

sagte Herr Archt, bin ich auf die Gedancken gerathen nicht übel zu thun / die Länge der Streich-Linie o i abzunehmen / und damit aus o den Bogen i n zu ziehen/ um die begehrte Flance zu bekommen / möchte auch wohl gleich viel seyn / ob die Flance n i nach der geraden oder gebogenen Linie bereitet würde (dis ist auch bey Ausrechnung der Tabella Fig. 167. practiciret worden) solche Flance n i wird der Face p o recht gegen über liegen / und ist vielleicht zuträglicher / als wenn n i perpendiculär auf o i gesetzet wird / wiewohl diese beyderley Arten einen wenigen Unterscheid haben.

Die perpendicular-Flance m i ist nicht nur ein grosses kürzer/ als die schräge Flance n i sondern es kan auch n i mehr Canonen und Musqveten als m i fassen. Hier machten sie Herr Scarten etliche Einwürfe nemlich: daß diese Art Flancen n i. den Vollwerken viel Abbruch thäten. Denn vors erste würde dadurch den Vollwerck zu beyden Seiten das Stück n m i gleichsam abgeschnitten / wolte man nun einen Cavallier auf solche Vollwerke setzen / so könnte er leicht selbst urtheilen / wie vortheilhaft seine Flancen wären. Vors andere gieng der Face das Stück n m gleichfalls ab und würde um so viel kürzer. Und vor das dritte könnten auf der gebrochenen Linie n m i eben so viel Stücken und Musqveten/ als auf n i stehen. Dieser aber verdefendirte sich in etwas folgender maassen. Vors erste hätte man an ieder Vestung mehr auf die Grösse der Linien / insonderheit aber der Flancen, als auf den grossen Raum der Vollwerke zu sehen / einen Cavallier aufs Vollwerck zu setzen / wolte er schwerlich resolviren / es müste ihm denn sonderliche Noth darzu treiben / und könnte solchen Cavallier schon ein besser Lager angewiesen werden. Vors andere hielte er von einer langen Flance weit mehr/ als von einer langen Face, weil die Face nur der Flancen und des Vollwercks Bedeckung/ wenn die langen Facen einer Vestung zuträglich wären / solten sie selbige von q bis r und von o bis r gelten lassen / da könnten viele Unkosten erspahret werden / denn man brauchte weder Flance noch Cortin, überdis würde n r. eben so viel Stück und Musqveten als n m i oder n i fassen / und auf solche Art wäre auch der dritte Einwurf leicht zu beantworten / weiln er nicht gerne die Bequemlichkeit der Linie n i vor die Unbequemlichkeit der gebrochenen Linie n m i wolte fahren lassen. Herr Nove hatte inmittelst über diese Fürgabe auch seine Einfälle gehabt / und muchmassete / daß vielleicht wohl möglich wäre / eine gute Vestung aus lauter Facen gleichsam wie ein Stern zu projectiren/ item, auf eine andere Manier, von nichts als Flancen und Cortinen mit ihren Bedeckungen / dieses darzu thun offerirte er gleichfalls zu Hause etliche Risse zu versetzen und sämtlicher Compagnie zu communiciren / indessen geschahe an Herr Scarten

Die XVI Fürgabe Von der Faussebray oder Zwinger.

Dieser sagte/ daß etliche die Faussebray (1.) ganz um die Vestung herum/ andre (2.) nur vor die Cortin, und viele (3.) selbige nur vor die Facen, ingleichen auch (4.) wohl gar keine Faussebray haben wolten.

1. würde die Faussebray mehrentheils desswegen um die ganze Vestung herum angelegt / daß der Graben horizontal defendiret / die Runden um die Vestung bequem zu verrichten / ein Gesicht in der niedere zu haben und alles füglicher zu entdecken was der Feind in Graben vornehme / die Ausfälle besser zu bewerckstelligen/ auch daß der Feind nicht so geschwind an Hauptwall gelangen möge / in Summa, alle diejenigen Vortheile zu haben / was zur niedern defension nothig sey / und dahero ist