

pontis, æneæ statuæ antiquæ & recentes ducum Austriacorum sunt plurimæ, partim statura puerili, partim virili. Erant æneæ falces, quarum usus in sacris magicis fuit, ut in Aeneide Virgilius, in Rhizotomis tradidit Sophocles. Thuscos vomerem æneum adhibere solitos in designandis condendisq; vrbibus, scripsit Carminius lib. II. de Italia. Apud Sabinos ex ære cultros, quibus sacerdotes ponderentur, fuisse, scribit Macrobius.

Vasa etiam illa, quæ authepsæ Ciceroni, in quibus vel carnes factæ frigidæ recalefierent, vel facilius clixarentur, ex ære fuisse opinio est. Aenea fuerūt labra, quibus fontanæ exciperentur aquæ in cœnobijs, quale maximum nunc est Vvalckenritti in Hercynijs, & Cellaveteri in Misenis.

Globus æneus, & pelvis ænea Aristotelis propter vigilias ipsius nocturnas celebrantur. Aenei nummi appellabantur semis, as, & libra. In æs

C