

# ΕΡΙΡΗΑΝΙΝΣ

ὑακίνθου ἔ πορφύρας τὰ ἱερατικά γινόμενα  
 ταυροσμήδα φησί. καὶ ὁ μὲν πρῶτος λέ-  
 θος, καλεῖται θαλασσίτης: ὁ δὲ δεύτερος,  
 ῥοδινός. ὁ τρίτος, νάβος. ὁ τέταρτος λέγε-  
 ται πρίλλουται χαννιαῖος. ὁ δὲ πέμπτος, † πρῶτος  
 κως in se- κιος. εὐρίσκονται δὲ οὗτοι γὰρ τῆ ἐσωτέρᾳ  
 quēti car. βαρβαρία ἐν σκυθίας. οὗτοι δὲ οἱ λίθοι με-  
 τὰ τοὺς εἶν πολυτίμοι, ἔχουσι ἑνέργειαν  
 φιαύτω: βαλλόμενοι εἰς ἀνθρακας πυρός,  
 αὐτοὶ μὲν οὐ βλέπονται, αὐτὰς δὲ ἀνθρακας  
 σβεννύουσι. οὐ μόνον δὲ τοῦτο, ἀλλὰ ἑλ-  
 βώμεις τὸν λίθον γινέσκουσιν ὀδόντι, ἑνὶ  
 ἐπ' ἀνθρακας πυρός, οὐδ' αὐτὴ ἠκαλύπτου-  
 σα ὀδόντι φλογίζεται, ἀλλὰ μένει ἀσινής. λέ-  
 γεται δὲ ὁ λίθος ταῖς τιχθούσαις γυμνασίαις  
 εἰς ὀυτεκνίαν χρησιμώτατος. ἐστὶ δὲ ἑνὶ φασμά-  
 των ἀπελαστικός.

## Η.

λίθος ἀχάτης. οὗτος ὑπελήφθη εἶν πε-  
 ρίλλουκος καλούμενος, ὅς ἐστι τὸν ὑακίν-  
 θου εὐρίσκεται. θαυμαστός δ' ἐστὶ, τῷ εἶδει  
 τὸν ἐλεφαν- ὑποκυανίζου: ἔξωθεν ποδὶ φέρειαν λουκίω  
 τος. ἔχου, μαρμαρέου τρόπον ἢ τὸν ἐλεφαντίνου.  
καὶ