

PASCHASI BALD.

tes & nonnulli alij lapilli primæ nūc
indicaturæ fuisse ignoti: & qui maxi-
mē tunc dignitatis fuere, temporis ac
cessione, nobilioribus cedere cœpe-
runt. Ecce quò me protraxit tuus de-
admiratio. Gemmis & lapillis operosus labor.
Cernis quis tandem Epistolæ finis e-
rit, si cuncta examuſſatim pergam edi-
cere quæ fœcundum hoc tuum argu-
mentū parere possit, si mysticas à ſin-
gulis Gemmis ſignificationes eruere
parem: ſi duodecim fundamenta his
lapillis ornata, portasq; ſingulis Mar-
garitis extructas, theologorum mo-
re, ad morum fabricam & sacramen-
torum expressionem trahere velim.
Quem hæc contemplatio, atq; tā de-
cori habitaculi adumbratio, ad vitæ
purioris ſplendorem non pertrahat?
quis prauos mores ad rectitudinis li-
neam huius ciuitatis tam ſpeciosæ de-
ſiderio non corrigat? quis tam obefæ
mentis & hebetis ingenij, qui non ex
his perpendat, quanta mundicie pre-
pol-