

Wiss. im a. l. d. d. d. d.

sich bereit erklärt haben, dem Ehrenrath der Ausstellung beizutreten, diesen die Dauer einer Stunde voraussichtlich nicht erreichenden Darlegungen, beizuwohnen wollten. Eine Einladungskarte ist im Anschlusse beigefügt.



DRESDEN, Januar 1896.

## Die Ausstellungskommission

Der Kommission für die Internationale Kunstausstellung zu Dresden 1897 ist daran gelegen, den hohen Gönnern dieses Unternehmens die Gesichtspunkte, welche für dessen Zweck und Einrichtung massgebend sind, sowie die Ergebnisse der bisherigen Vorarbeiten darzulegen. Hierfür ist die Zeit

**Mittwoch, den 15. Januar 1896**

**Nachmittags 5 Uhr**

und die Aula der Königlichen Akademie der Bildenden Künste (Brühl'sche Terrasse, Obergeschoss, Eingang in der Mitte des Gebäudes) in Aussicht genommen.

Zunächst gedenkt der unterzeichnete Vorsitzende der Ausstellungs-Kommission über **Ziel und Einrichtung** der Ausstellung Bericht zu erstatten.

Sodann hat Geheimer Baurath Professor Dr. Wallot es übernommen, die gesammte **innere bauliche Einrichtung und Ausstattung** der Ausstellung unter Vorlegung des Grundrisses darzulegen.

Weiter wird ein Mitglied des Finanz-Ausschusses über die zu erwartenden **Ausgaben und Einnahmen** Bericht erstatten.

Es würde der Kommission zu besonderer Ehre und Freude gereichen, wenn die hohen Gönner des Unternehmens, die

II. Saxon. G.

137,100<sup>l</sup>



sich bereit erklärt haben, dem Ehrenrath der Ausstellung beizutreten, diesen, die Dauer einer Stunde voraussichtlich nicht erreichenden Darlegungen, beiwohnen wollten. Eine Einladungskarte ist im Anschlusse beigefügt.

DRESDEN, Januar 1896.

## Die Ausstellungs-Kommission

der Internationalen Kunstausstellung Dresden 1897.

Professor **Gotthardt Kuehl**, 1. Vorsitzender.

Professor **Robert Diez**, 2. Vorsitzender.

Professor **Paul Kiessling**, 1. Schriftführer.

Maler **Karl Bantzer**, 2. Schriftführer.







sich bereit erklärt haben, dem Ehrenrath der Ausstellung beizutreten, diesen, die Dauer einer Stunde voraussichtlich nicht erreichenden Darlegungen, beiwohnen wollten. Eine Einladungskarte ist im Anschlusse beigelegt.

DRESDEN, Januar 1896.

**Die Ausstellungs-Kommission**  
der Internationalen Kunstausstellung Dresden 1897.

Professor Gotthardt Kuehl, 1. Vorsitzender.

Professor Robert Diex, 2. Vorsitzender.

Professor Paul Kieseling, 1. Schriftführer.

Maler Karl Rentzen, 2. Schriftführer.

H. Lax. G. 137, 100 P