

Et post scribit, in ipsis cœnæ verbis retinendum ē iuris. videlicet sacramentale. Quod sic exponit: non tam literam seu sonum verborū, quam diávorū, hoc est, sententiam certam sequendam esse. Quæ verè est mirabilis Theologia: oppositum exponere per oppositum. Nam hactenus tò ēntòv opponi consuevit tò diávorò. ita ut Lutherus defendeat tò ēntòv, adversarii vero tòv diávorov.

85. Keckermannus in System Theolog. p. 442. & seqq. disputans de propositionibus sacramentalibus, vocat eas relativas extrinsecas, analogicas & improprias: & concedit generatim etiam in latiori significatione dici posse tropicas, non autem strictè. Et postea pag. 444. & 445 ostendit singulas voces in hac propositione: Panis est corpus Christi: accipi proprie sine tropo. Et refutat eos, qui tropum ponunt in copula: Et negat, corpus accipi posse metonymicè pro signo corporis. Itēq; refellit illos, qui cum fateātur nec in prædicato, nec in verbo copulativo inesse tropū, tamen tropū constituunt in ipsa cōnexione prædicati cū subjecto, hoc est, in ipsa forma propositionis. Hæc sententia inquit consistere nō potest: quia omnis tropus est in verbis, nullus in rebus: ut ex certissima tropi definitione patet: quæ dicit eum esse translationem vocis, non rerum: quia res non sunt in potestate hominum, nec pendent ex loquentium instituto: ideo non possunt tēpēdā. Sed tamē ibidem excusat suos præceptores, quos vocat, eosq; dicit sensisse in eiusmodi propositionibus esse impropriatē connexionis, quia duo disparata connectuntur, quorum alterum habeat analogiam & relationem ad alterum. Summa igitur est, negari à Keckermanno omnem tropum, tūm in verbis singulis, tūm in tota prædicatione sive propositione Christi. Dicit autē ipse propositionem esse analogicam, in qua prædicatio corporis de pane explicetur per analogiam signi.

86. Keckermannianam hanc subtilitatem imitatur Philosophus Marpurgensis, vocans propositiones Logicas improprias: de quibus saepius & fusius disputat, anxie conquirens exempla hinc inde ex quibusvis auctoribus. Quibus disputationibus quia opposita