

Respondemus, ita quidem est, quod manibus quasi pedibusque enixe omnia faciant, ut hominibus persuadeant, se primos Typographiae esse inventores; aut enim verò quibus argumentis id ipsum comprobant? Qui *Hadriani Junii*, itemque *Bertii*, aliorumque verba, probe examinaverit, intelligit facile, sine fundamento sufficienti talia ab ipsis fuisse prolata, ut accurate demonstratum dedit *Mich. Majerus*, quem Virum hoc loco instar omnium laudatum volumus: conferri cum eo potest *Jubilaeum Typographorum Lipsiense*, itemque *Henr. Salmuthius* l. c.

XV. Remotis itaque ea, quae fieri potuit, brevitate his sententiis, remanet tandem illis haec inventionis gloria, quibus unanimi omnium consensu semper fuit assignata, h. e. *Germanis solis*. Namque hoc ipsum non uno vel altero, sed quamplurimis doctorum Virorum testimoniis, neque testimoniis solum, sed variis quoque rationibus ac momentis confirmari potest, quae apud citatos videri possunt auctores. Et quamquam adhuc disceptetur de primo inventore inventionisque loco, an scilicet *Jo. Guttenbergius*, an verò alius extiterit? item, num *Argentinae*, an verò *Moguntiae* primum sit inventa? totam tamen litem componi posse facile, ex *Annalibus Argentoratensium*, cum insigni Theologo, *D. Joh. Schmidio*, *Celeb. Bœclero*, aliisque non postremae notae Scriptoribus, arbitramur; quorum summa huc redit: quod primus Auctor fuerit *Jo. Mentelinus*, civis *Argentoratensis*. Hic enim A. M. CCCC XL. artem hanc in Patria excogitaverat; cum verò perfidus ejusdem famulus inventum hoc, quod à *Mentelino* tanquam mysterium occultum tenebatur, *Jo. Guttenbergio*, Viro Equestri loco oriundo, detexisset, contulerunt sese *Moguntiam*, ubi Typographiam sibi comparabat *Gut-*