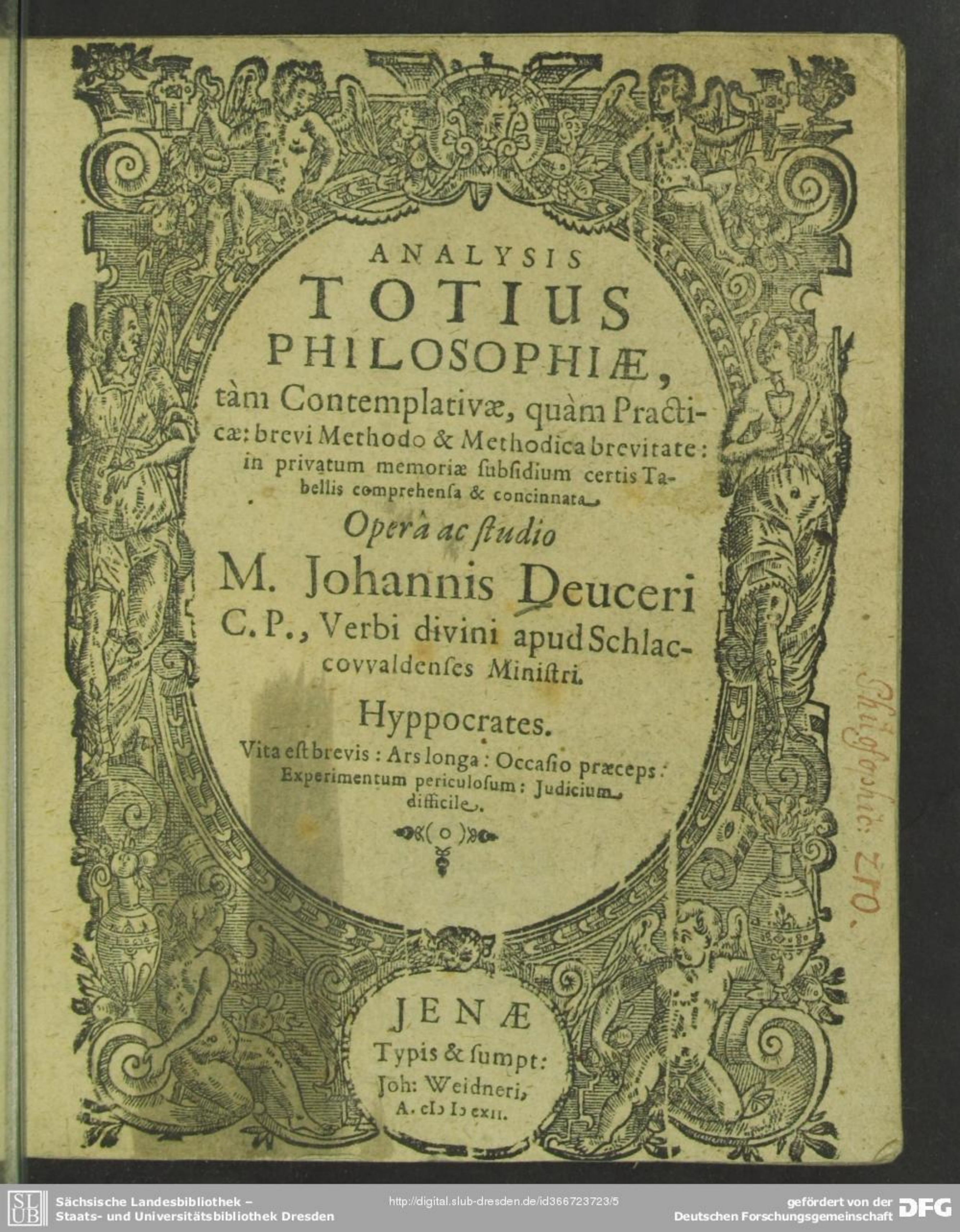


Philipp H. G. G.



ANALYSIS
TOTIUS
PHILOSOPHIÆ,

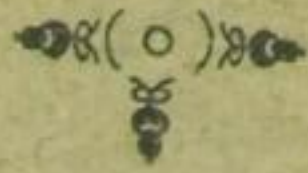
tàm Contemplativæ, quàm Practicæ: brevi Methodo & Methodica brevitate: in privatum memoriæ subsidium certis Tabellis comprehensa & concinnata.

Opera ac studio

M. Johannis Deuceri
C. P., Verbi divini apud Schlac-
covvaldenses Ministri.

Hippocrates.

Vita est brevis: Ars longa: Occasio præceptis:
Experimentum periculosum: Judicium
difficile.



JENÆ
Typis & sumpt:
Joh: Weidneri,
A. c15 15 ex11.

Philosophie: ZPO.



MAGNIFICIS, INCLYTIS, ET MAXIME
NOBILISSIMIS DOMINIS:

D N. WOLFGANGO Hohensfelder /

Domino zu Aistershaim & Albmegg / Domino auff Peve-

bach / Sacrae Caesareae Majestatis à Consiliis, nec non Serenissimi

& Illustrissimi Archiducatus superioris Austriae, inclyti status L. Baro-

num & Equitum Scholae Inspectori fidelissimo

atque prudentissimo.

D N. L V D O V I C O Hohensfelder / DO-

MINO zu Aistershaim & Albmegg / Domino auff Weis-

derholz / Sacrae Caesar: Majestatis Consiliario, uti & Potentissimi

Archiducatus superioris Austriae, Inclyti status Equestris Praefecto

verè primario, sapientissimo & celeberrimo.

*Dominis suis Clementissimis & Patronis summam observantiam
semper colendis.*

DE DIGNITATE ET NECESSITA-
te Philosophiae omnino silere praestat, quam pauca
dicere, quod ipsum de Carthagine, gravissimus
autor, scriptum reliquit.

Est enim Philosophia ^{Logica} fundamentum disciplinarum
omnium, quod nisi probè jactum fuerit, quicquid superstru-
xeris, fathiscet & corruet: Imò illa est ὄργανον ὀργάνων καὶ χεῖρ
artium omnium, cujus ductu velut Ariadneο filo in reliqua-
rum scientiarum labyrinthis versari, omnia exactè perspi-
cere,

)?(

cere,

cere, memoria fideliter comprehendere, & ad usum com-
modè transferre possumus.

Hoc si cui admirabile videatur & incredibile, is eorum
dicta, scripta & facta sibi ob oculos ponat, qui Philosophiæ
imperiti, reliquis studiorum generibus operam navant.

Quamvis enim plurimum temporis & operæ posuerint in
disciplinis aliis percipiendis, tamen nihilo plus, quàm ve-
tula Terentiana, promovent: & sæpè puerilibus errori-
bus impliciti hærent, & tanquam imperiti coqui omnia
comminuunt & confundunt, quæ tamen aptè secare debe-
bant. Quod itaq; Plautinus inquit servulus:

Utroq; vorsum rectum est ingenium meum.

Ad te, atque ad illum, pro rata me uti licet:

Vel ego huc, vel illuc vertar, quo imperabitis.

Id ipsum de se optimo jure dicere potest Philosophus, cum
omnium horarum, omnium artium & disciplinarum ho-
mo sit, cui nihil arduum & difficile, sed plana & expetita
omnia, siquidem ille, qui ἐγκυκλοπαιδείαν didicit, accepit, ar-
ripuit, hausit, omnia sua secum portat: quod Bias dixisse
fertur, cum ejus patriam cepisset hostis, ceteriq; ita fuge-
rent, ut multa de suis rebus secum asportarent, & esset ad-
monitus à quodam, ut idem ipse faceret: Ego, verò, inquit,
facio, nam omnia mea mecum porto, persuasum habens Phi-
losophiam & eruditionem non perire incendio, nec mergi
naufra-

naufragio, nec ullis fortuna casibus auferri, sed adolescentiam alere, senectutem oblectare, secundas res ornare, adversis per fugium atq; solatium præbere, delectare domi, non impedire foris, pernoctare nobiscum, peregrinari, rusticari.

Veteres divitias cornucopias dixerunt, è quo sumere liceat, quicquid promere libeat: At verò Philosophia non tam fons est, quam mare aliquod bonorum, quæ in Ecclesiam, quæ in Rempublicam, quæ in singulorum vitam redundant.

In Ecclesia enim in sano usu non ut domina, sed ancilla, non uti regina sed pedissequa est. Asini enim Abrahæ ad montis radices subsistunt, ab iis tamen vehitur profana supellex Ægyptiorum, quæ ad sacros usus confertur.

Nam in Ecclesia μεθοδικὸν ὀρθοτόμον διδακτικὸν ἐλεγκτικὸν efficit eum, qui verbum veritatis ὀρθολομεῖν rectè secare debet, ne vel ἀμεθόδως omnia confundat, vel Chaos poëticum, vel monstrum Horatianum, vel Anaxagoræ πανταεργμίαν representet.

De ejus præsentia in Republica sapienter Plato inquit, Respublicas tum deniq; fore beatas, si aut docti aut sapientes homines eas regant, aut qui regunt, omne suum studium in doctrina ac sapientia collocent: Et hoc cum intelligerent Mytylenæi, quos populos bello vicerant, eis hanc unam irrogabant pœnam, ne liberos suos literas docerent, sine quibus imperia florentissima dilabi facile norant.

}? (2

Accedit

Accedit his, quod in omni vita omnis terra alat artem,
& vir doctus licet, ἀπατεῖς, ἀνέσιος, ubiq; tamen locorum, &
rem, & amicos facile inveniat. Arristippus roganti quid
inter doctum & indoctum interesset, ambos, inquit, mitte
nudos in terram alienam & videbis. Verum & Philoso-
phiam ambitiosè laudem non est opus: Merces enim probæ
facile invenit emtorem.

Hoc præclari Philosophiæ & maximè salutari enco-
mio adductus sum, ut crassâ, quod ajunt, Μινερῶν ἐγκυκλο-
παιδείας συνοχρασίαν quandam concisè in compendium certo or-
dine, summâ industria, fide & diligentia, partim in pri-
vatum memoria meorum subsidium: partim in usum,
captumq; saltem studiosæ juventutis, nullo unquam edendi
fine redegerim, collegerim, absolverim.

Imprimis verò opera pretium me facturum existima-
vi, si potius Philosophiæ præcepta fructuosa & regulas uti-
les, quàm quæstiones otiosas & infructuosas concinnarem,
quibus adolescentes olim uti queant, si ad virilem ætatem
perveniant, quod Agesilaum & Arristippum dixisse me-
morant. Nec enim victitandum lolio tam vili tritico: &
verè Neoptolemus, Philosophandum, inquit, sed Paucis.
Et Africanus ait: non amo nimium diligentes. Et Seneca:
Emas non quod opus, sed quod necesse est.

Nec

Nec etiam vitrum in magno habendum pretio, si gemma nobis suppetant, praesertim cum ars longa sit, vita brevis, qua ne quidem necessariis perdiscendis sufficit: futiles & mutiles consecrari argutias, qua nec scienti prosunt, nec obsunt ignorantibus, non saltem ineptum, sed & perniciosum semper fuit habitum.

Quod verò has meas Philosophicas tabellas vobis, Magnifici, Incltyti, & maximè Nobilissimi Domini Hohensfelderi, offero & dedico, puto me causis ad id & honestissimis & gravissimis impelli.

Nam ex honorifica omnium literatorum relatione habeo, & imprimis Austriacorum, cum quibus mihi aliqua familiaritas & amicitia intercedit, quod tanto φιλοσοφίας seu sapientiae studio flagretis, ut legendo, meditando, conferendoq; non minus vos quotidie exerceatis, quàm olim Cato Censorius, Julius Caesar, Octavius Augustus, Plinius Veronensis, & ante hos Alexander Magnus, & sapientissimus Spartorum Rex Agesilaus.

Deinde literæ V. M. adhortatoriae, eruditionis insititae, amoris favorisque singularis erga me plena, testantur: Quod in universum non literas saltem, literatosq; plusquam paterno prosequamini amore & eorū scripta benignè semper acceperitis: sed etiam quòd me V. M. ex asse observantissimum & studiosissimum agnoscatis, & cum meis fidelissimè commendatum habeatis.

Cum ergò tanto sapientie studio & erga me amore
teneamini, quantum ego satis predicare non possum, nihil
me præter decorum facere arbitror, quod vobis Magnifici,
Inclyti, & maximè Nobilissimi Domini has tabellas afferò,
offerò, mitto, submitto.

Siquidem primo futurum prorsus existimo, ut pro ea
qua præditi estis, Nobilissimi generis amplitudine, clarita-
te, pietate, eruditione & prudentia, non modò dextrè de
his tabellis sitis iudicaturi, sed etiam easdem ab injuriis
malevolorum vindicaturi.

Deinde eis, ex Magnifici, Inclyti, & verè Nobilissimi
vestri Hobenfelderi nominis splendore, auctoritatem ac-
cessuram esse confido; apud eos, quib. U. M. eximia erudi-
tio, heroica virtus, præstantissima morum & locorum va-
riorum experientia, & cum summa dignitatis & fortuna-
rum amplitudine, conjuncta humanitas, probè cognita est,
que tamen plurimis in tota Europa notissima.

Sinite itaq; Magnifici, Inclyti, & maximè Nobilissimi
Patroni, studiosa juventus ex hisce pagellis qualescunq; uti-
litatem & fructum percipiat: Acceptate hunc libellum,
Maximè Nobilissimo vestro nomini dicatum à me U. M.
studiosissimo observantissimo. Valetè & mihi meisq; Mu-
sis favete. Datum Schlaccenwald. Calend. Octobr.

Anno 1622. cl. 1622.

V. Magnificentiz

Observantissimus

M. Johannes Deucur, C. P.



PRÆFATIUNCULA.

SI quis operæ præcium facere velit in studiis bonarum literarum, & bonas horas malè non collocare, is ut ordine discat, quicquid discendum, planè necessum est. Ordine nihil pulchrius, nihil fructuosius non in Ecclesia tantùm, in quâ D. Paulus *ὁρθομένως & κατὰ τάξιν* fieri jubet omnia: neq; saltem in Republica, quam *τῶν τῆν πόλιν οἰκόντων* esse *τάξιν* Aristot. lib. 1. Polit. cap. 2. pronunciat: neque solummodò in œconomiis, quæ nihil aliud sunt, quàm & personarum, quæ triplici societate coalescunt, & rerum, quâ *κλήσιν*, quâ *χρησιν* apta dispositio: verùm in ipsis quoque scholis, & maximè quidem his in sapientiæ, & virtutum omnium officinis. Ordo rerum nobis exhibet intelligentiam, & memoriæ facilitatem simul & diuturnitatem. Nec quidquam plus ad eruditionem veram & solidam affert momenti, quàm si omnium disciplinarum, quibus daturi sumus operam, breves *συνόψεις*, & *συζήματα* succincta animis complectamur nostris, & circumferamus. Hæc enim quasi ossa, & hi nervi doctrinarum, postmodum spiritu, sanguine, & carnibus uberiorum explicationum, si ulterius pergamus, ut omninò pergendum, expleri & quasi solidari facile possunt. Hanc ad *ὁταξίαν* cum *Vir Reverendus & Clariss: Dn. M. JOHANNES DEUCE- RUS, Ecclesie Schlaccenwaldensis Minister fidelissimus*, his in totius Philosophiæ tabellis, quas in gratiam studiosæ juventutis ordine convenientissimo descripsit, discentes quasi manu ducat; ex eorum se esse numero demonstrat, qui bonicum sint, commune bonum esse cupiunt, nec instar leonum unguis eruditionis & virtutis suæ introrsum vertunt, sibiq; solis sapiunt, & talentum, quod accèpere, defodiunt, sed se totos veluti explicant, & porrigunt aliorum ad utilitates.

Hac

Hac igitur opera *Viri praestantissimi* fruuntur illi, qui non per ambages & viarum divortia, sed nota per compendia suorum ad studiorum metam, quæ in rerum scientia, virtute, & dicendi facultate sita, contendunt. In tenui labor, at tenuis non gloria, inquit Poëta: neque semper majores progressus in literarum studiis illi faciunt, qui plurimum laborant, anhelant, sudant: (quis enim nescit ab his, si confusè & tumultuariò rem gerant, Sisyphî saxum haud rarò volvi, & operam, oleumq; simul perdi) sed ordine qui discunt, facilimè discunt, & labore non multo, tempore non longo, sumptuq; non magno ea pernoscent, quæ Ecclesiæ salutaria, Reipubl. fructuosa, sibi ipsis honorifica quondam sunt futura. Ad summam, ea quæ jam diximus, hoc versiculo claudimus: *Fronte capillata est, postica occasio calva.* Jenæ Calend. Octobr. A. O. R. 1612.

Wolfgangus Heider M.
Profess. Publ. Ethices &
Politices in Acad. Jenensî.



AD

1. Cōtemplativam, quæ considerat res vel:

1. Cum eorum motu & materia conjunctas : ut Physica in-

1. Genere

Cosmographia.

Stichologia.

Meteorologia.

Metallographia.

Somatologia.

Psychologia.

2. Specie

2. Cum materia quidē conjunctas ; cogitatione a. separatas : ut

Mathematica ea considerat vel :

1. Stellis : ut Astronomia.

2. Magnitudinem, vel

1. Continūā :

Geometria.

2. Discretam :

Arithmetica.

3. Sine materia & motu, ut : Metaphysica.

A. Aristotelis, qui dividit in

1. Quæ huc pertineant, nempè

1. Ethica

2. Politica

3. Oeconomica

4. Musica.

2. Practicam hîc duo consideranda

2. Quæ sit præstantior, potiorq; Theoretica vel Practica? & per distinctionem.

1. Practica est præstantior

1. Si necessitas spectatur.

2. Respectu nostri.

2. Contemplativa est præstantior

1. Si præstantia consideratur.

2. Absolutè.



DE GRAMMATICA.

Definitio? Est certa loquendi & scribendi ratio: nomen habet à literis.

Gram- maticæ	} Divisio in partes. Di- stribuitur autem in	Orthographiam, quæ docet rectè scribe- re.	} Hæc versa- tur circa	} Literas & syllabas.
		Etymologiam, quæ docet rectè flectere, & verborum origi- nem ac proprietatē investigare.		} Dictiones.
		Prosodiam, quæ docet rectè pronuciare.		} Dictionum quantitatem.
		Syntaxin, quæ docet orationem latinam facere.		} Orationem.

DE LITERIS.

Litera est minima pars vocis articulata. In literis considerā- da tria sunt	} Varietas no- minis, <i>ῥοι- κιλία</i> , appel- lantur —	} Literæ, <i>γράμματα</i> , vel à legendo, quasi legitæ, quod in lectione iterentur: vel à linendo, quasi lituræ, quia veteres in certis tabulis scribere solebant, & postea delere.
		} Elementa <i>στοιχεῖα</i> , quasi prima orationis & hujus doctrinæ capita, & fundamenta.
		} Notæ, <i>σύμβολα</i> , quia iis dictiones exprimuntur.
		} Vocales, <i>γράμματα φωνήεντα</i> , sic dictæ, quod per se so- nent, ac vocem edant: ex quarum compositione constantur Diphthongi <i>Æ, OE, AV, EV</i> , & antiqua <i>EI</i> .
} Divisio seu <i>διαφορὰ</i> . Li- terarum aliz sunt —	} Consonantes, <i>σύμφωνα</i> , quæ vocalibus cōsonant: exq̄; rursus vel —	} Mutæ, dictæ, non quod prorsus obmutescant, sed sonum obtusorem quàm Semivocales reddant.
		} Commutatio. B.

Semivocales dicuntur quæ ad vocales propius accedunt.

Ex his quatuor sunt liquida, L. M. N. R. & dicuntur $\chi\acute{\alpha}\mu\mu\alpha\tau\alpha$.

$\acute{\upsilon}\chi\acute{\rho}\alpha$, eò quod liquefcent in oratione.
 $\acute{\alpha}\mu\epsilon\tau\acute{\alpha}\beta\omicron\lambda\alpha$, quod non mutantur in declinationibus nominum, aut temporibus verborum apud Græcos.

B.

Cōmutatio, $\epsilon\nu\alpha\lambda\lambda\alpha\gamma\eta$, quæ fit aut

Simpliciter, ut in casibus: ut sunt $\epsilon\alpha$, quæ cognationem inter se habent: ut pax pacis, dico dixi.

In compositione, eaq; fit aut in

Vocalibus:

Aptus, ineptus: capio, accipio.

ut

Diphthongis:

Quæro, inquirō: Plaudō, complodō.

Consonantibus, quarum commutatio tam in nominibus, quàm in verbis diligenter est observanda: ut postea dicetur in figuris Nominum & Verborum.

per Schmidij Hyp. p. 6

DE ORTHOGRAPHIA.

Additio, $\omega\rho\theta\acute{o}\theta\epsilon\sigma\iota\varsigma$, cum adduntur literæ non necessariae, vel in

Initio: ut, Lingnum.
 Medio, ut, Legittimè
 Fine, ut, Quotiens.

Vitiositatis, in qua vitanda.

Omissio, $\acute{\alpha}\phi\acute{\alpha}\iota\rho\epsilon\sigma\iota\varsigma$, cum non scribuntur necessariae, etiam in omnib. syllabis: ut, ligua, columa, prægnas.

Immutatio, $\mu\epsilon\tau\acute{\alpha}\theta\epsilon\sigma\iota\varsigma$, cum ponitur altera pro altera: ut, obtimus, opsonium, Hillus.

Transpositio, $\mu\epsilon\tau\alpha\beta\omicron\lambda\eta$ vel cum trajicitur aliqua: ut, Procus porcus, cordus codrus, jus vis. Vel cum retroaguntur omnes.

& significant $\left\{ \begin{array}{l} \text{idem, ut succus, mammam,} \\ \text{non idem, ut roma, } \rho\omicron\iota\omicron\rho. \end{array} \right.$

Aspiratio, $\delta\iota\alpha\sigma\epsilon\acute{\iota}\alpha$, ne interseratur, ubi locum non habet: quo vitio Arrium quendam notat Catullus in Epigrammatis.

Emendationis vide C.

B

Orthographia est rectè scribendi sciëntia. Hæc habet considerationem.

GRAMMATICA.

C.
Emenda
tionis, in
quâ spe-
ctanda
nominis

Etyologia:
in qua, quod
ad rectè scri-
bendum at-
tinet, confi-
derari solent

Antiquitas, *ἰστορία*, ut Scaurus nominat, ut: sed, rectè per lité-
ram novissimam scribimus, quoniam antiqui sedum dixerunt.

Origo, *τὸ ἔτυμον*: ut ab oro, oratum, oratio: ab amicus, ami-
ci, amicitia: à chaos, inchoo.

Derivatio, *τὸ ἀφάγωγον*, Clypeus ἀπὸ τῆ γλύφειν,
stylus *σύλῳ*, Icena *σκήνη*.

Proportio, *ἀναλογία*, ut, servus per duplex an rectè scribatur,
secundum Scaurum scribitur etiam rectè per idem cervus & equus.
Sin scribendum est cervos, secundum antiquissimos: etiam scribi
oportet cervos & equos.

Ulus scribentium, *χρήσις*, ut præmium, fœdus, præhendo, cœli.

Distinctio seu (ut Scau-
rus) annexio *διάσχις*,
eum segregandæ sylla-
bæ sunt, in qua rursus
duo occurrunt:

Ratio, ne ex consonantes, quæ in initio
conjugi possunt, separentur in medio:
ut, venu-stas, volu-ptas, o-mnis, ca-ptus,
A-tlas, Te-cnessa.

Compositio, ut præpositio-
nes seu aliæ partes, separē-
tur à dictione, cum qua
componuntur: ut à

Nomine:
præterea,
abs-temius,
neg-otium,
q. nec otii.
Verbo, dif-
traho, ne-
scio.

Prosodia: in qua etiam
quantum ad Ortographi-
am pertinet, observari
debet

Tempus, *χρόνος*, quod differentia tantum causa
in dictionibus notatur: ut labor laboris, labor la-
beris: colo colare, colo colere.

Accentus, *τόνος*,
qui apud Latinos etiã
discretionis causa tan-
tùm adhibetur: ut

Acutus: unde Interrogati-
vum. Virg. 8. Qui genus?
unde domo? unde infini-
tium. Propert. 1. Qualis, &
unde genus.

Gravis: indignum sine ac-
centu, nomen est: indignum
interjectio. Ovid. V. Met.
Esset, (& indignum) scele-
rato profuit ara.

Circumflexus: ut, hic Pro-
nomen sine accentu, hic ad-
verbium cum circumflexo.

Numerus, ἀριθμὸς, quousque procedere debeat.

Spiritus, πνεῦμα, quo syllabæ aliæ { Asperæ : } ut { Thrax, Phryx.
 Lenes : } Mel, Fel.
 Prolixæ : } Mons, Fons.

Ordo, τάξις, quo syllabæ aliæ { Primæ.
 Mediæ.
 Extremæ.

Quantitas, ποσότης, quâ syllabæ aut { Breves.
 Longæ.
 Ancipites.

Tempus χρόνος, vel ῥυθμὸς, quod est mora vel corruptio syllabæ: brevis enim, unum tempus habet: longa, duo: anceps varia.

Prosodia est, quæ versatur circa syllabas, & earum naturam ostendit. Est autem syllaba vel literæ vocalis, vel plurium literarum comprehensio. In hac consideranda sunt hæc accidentia.

Acutus, τόνο, vel ἀρμονία: quo syllaba elevatur vel deprimatur pronunciando. Toni tres sunt:

Acutus, ὀξύς, seu Musicorū vocabulo ἀρσις, quo syllaba pronunciando attollitur.

Gravis, βαρὺς, seu θέσις, quo syllaba medio vocis sono vel æqualiter profertur.

Circumflex⁹ ut inflexus ὠκύ, ὠμένο, quo syllaba tractim & cum mora effertur: Musicorum nomine βᾶσις.

In his considerande regula

In pronun-
ciando

Penultima brevī accentus transfertur in antepenultimam: ut, Omnib. hoc vicium est cantoribus inter amicos.

Penultima longa, accentus in eodem manet: vel acutus, si ultima longa sit, vel circumflexus, si sit brevis. ut: Hōstis amāre quid increpitas, mortemq; mināris?

In scribendo accentum Latini non notant, nisi differentię causa. ut, pēndere & pendēre, éxcitus & excitus: Fidicina, substantivum, quæ canit fidibus: Fidicina adjectivum. Virg. 3. Aurunci misere patres, Fidicināq; juxta litora.

GRAMMATICA.
DE ETYMOLOGIA.

Etymologia versatur circa orationem, & partium atque casuum discrimina, quæ in dictionibus tradit. In ea duo sunt consideranda:

Varietas nominis. Appellatur

Etymologia, à Græcis: quia de ortu vocabulorum & eorum significatione loquitur. Originatio, à Scauro: eandem ob causam. Veriloquium, à Cicerone, ad verbum. Notatio, ab eodem & à Græcis σύμβολον.

Partes orationis, quæ distinguuntur duplici modo:

Minus usitatè. Quidam enim faciunt.

Duas, Nomen & Verbum: ut Peripatetici, reliquas enim partes vocant συγκατηγορήματα

Quatuor, Nomen, Verbū, Pronomen, Conjunctionem: ut Stoici, etiam reliquas his includunt.

Usitatè, numerantur octo:

Nomen.
Pronomen.
Verbum.
Participiū.

Declinabiles. seu mobiles.

ὄνομα.
ἀντωνυμία.
ῥῆμα.
μετοχή.

Adverbium.
Præpositio.
Conjunctio.
Interjectio.

Indeclinabiles, seu immobiles.

ἑπίρρημα.
πρόθεσις.
συνθεσμός.
Apud Græcos inter Adverbia recensentur, ut Græcorum articulus inter Pronomina.

GRAMMATICA.

vi. corn. ultra.

DE NOMINE.

Quid? Nomen est pars orationis, quæ rem significat non actionem.

Nomen

Divisio

Attributa

Proprium quod uni soli rei cōvenit idq;

Generale ut:

Animalium vel ratione

Utentium

Deorum

Virorum

Non utentium

Canum

Equorum

Rerum cœlestiū

Planetarum: Mars, Venus: Stellarum. Arcturus, Corona. Ventorum. Eurus, Ergastes.

Locorū

Regionū & Insul. Italia: Sicilia. Urbium & Oppidor. Roma. Maris & sinuum. Oceanus Germanicus. Fluvior. & lacuū. Sinus Bajanus. Montium. Melibocus. Sylvarum. Hercinia.

Temporis: Mensium, ut: Aprilis, Majus.

Speciale ut:

Fontium: ut: Hippocrene. Ostiorum: Spineticum Padi. Viarum: Appia. Regionum: Transiberina. Vicorum: Cornelius, Argentarius. Tribuum: Romilia. Pontium: Mulvius.

Cōmune seu Appel- lativum quod ad multos pertinet.

Substantivum, cujus significatio per se absque altero addito intelligitur, estque

Concretum

Homo

Abstractum

Sapientia

Adjectivum, cujus significatio absq; altero addito intelligi non potest

Non comparatur ut: aliquis.

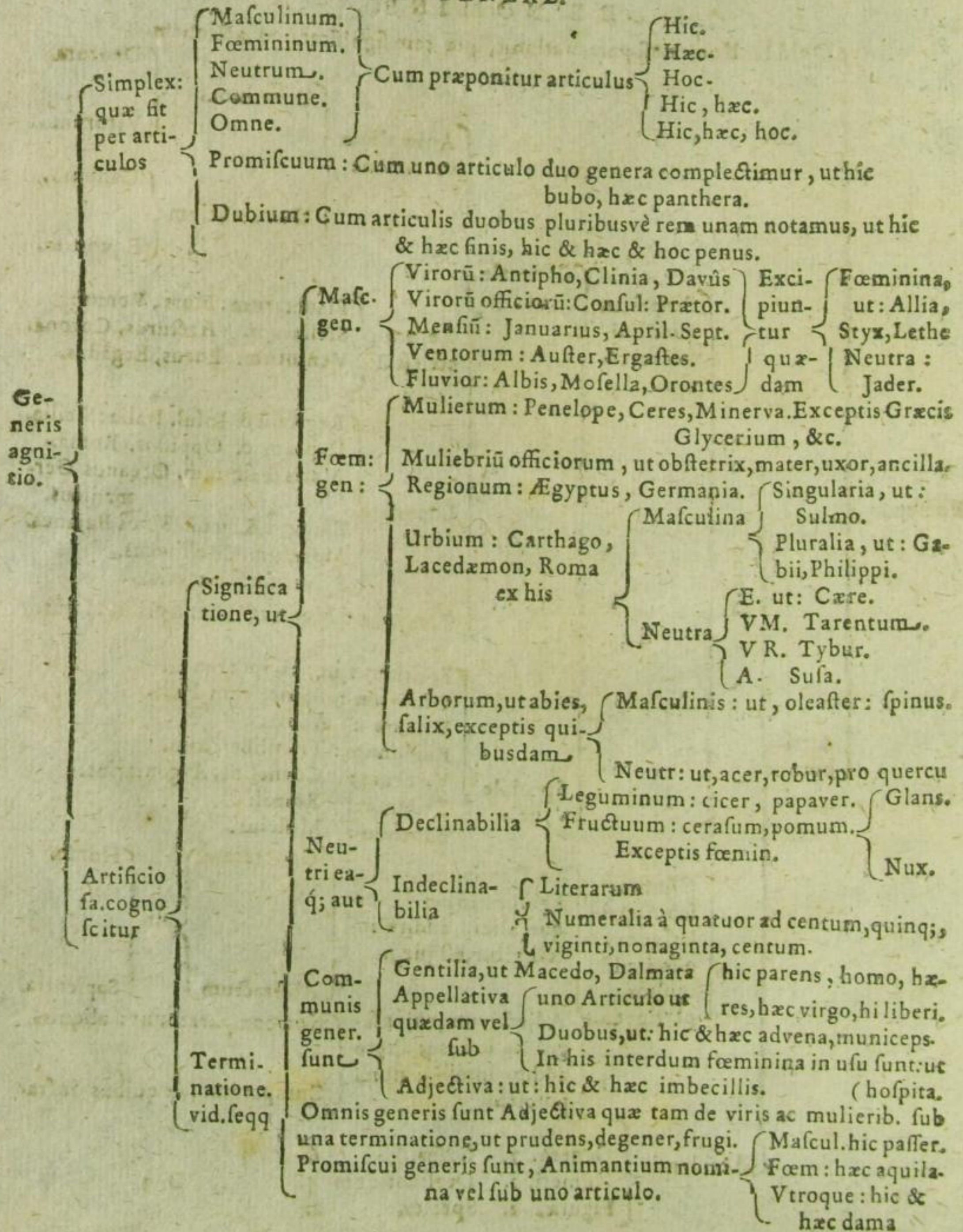
Comparatur: de quibus infra

Accidentia

Genera. 7. Casus. 6.
Numeri. 2. Declinationes 5.
Figuræ. 4. Species. 2.

B 3

GRAMMATICA. DE GENERE.



TERMINATIONE.

Regulæ cognoscuntur Terminatione.

Vocalium

- A. Fœminina sunt, hæc stella.
- E. Neutra sunt, ut, Mare.
- I. peregrina Neutra sunt, ut, Gummi, Sinapi.
- O. Plerunque Masculina sunt, ut, Sermo.
- V. Neutra sunt, ut hoc Genu.

Excipiuntur in

A

Masculina quæ à Græcis primæ declinationis formantur, ut hic Cometa.
Neutra quæ à Græcis quintæ declinationis descendunt, ut hoc Poëma.
Communia sunt, quæ utrunq; sexum notant, ut hic & hæc incola, verna, indigena.

E

Fœminina singularia, quæ Græcam habent originem, ut, Epitome.

O

Fœm: $\left\{ \begin{array}{l} DO, ut, Hirundo \\ GO, ut, Imago \\ IO, ut, Religio \end{array} \right\}$ Quib. additur Caro.
Masculina sunt dissyllaba, ut: Ordo, ligo.
Neutrum unum est Pondo.
Communia, ut Latro, margo, cupido.

Consonantium.

- C. Neutra sunt ut: Lac, halet
- D. Neutra ut: Aliud, aliquid
- L. Neutra ut Tribunal, mel
- M. Neutra: ut, Templum.
- N. Neutra: ut, Flumen.

S. Fœminina præcedente.

Vocale: laus.
Consonante: B.
L. M. R. ut trabs, puls, hyems, mors.

Excipiuntur in

L

Masculina: ut Sal, mugil, Sol.
Fœmininum: Strigil.

N

Masculina, pecten, ren, splen, lien.
Et à cano composita, Fidicen, cornicen, tibicen, Item Græca: ut Pæan, Hymen, Salamin, Phorcyn, Helicon.
Fœminina, Syren, Babylon.

S

Masculina in $\left\{ \begin{array}{l} NS: ut Dodrans, mons. \\ PS: ut Cyclops, hydrops. \end{array} \right.$

X

Masculina in AX, Græca tantum, ut Thorax, lymax.
Item, Grex, codex, frutex
Item, Bombyx, sandix, calix, fornix, varix, &c.
Item partes assis: Quincunx, septunx, deunx.

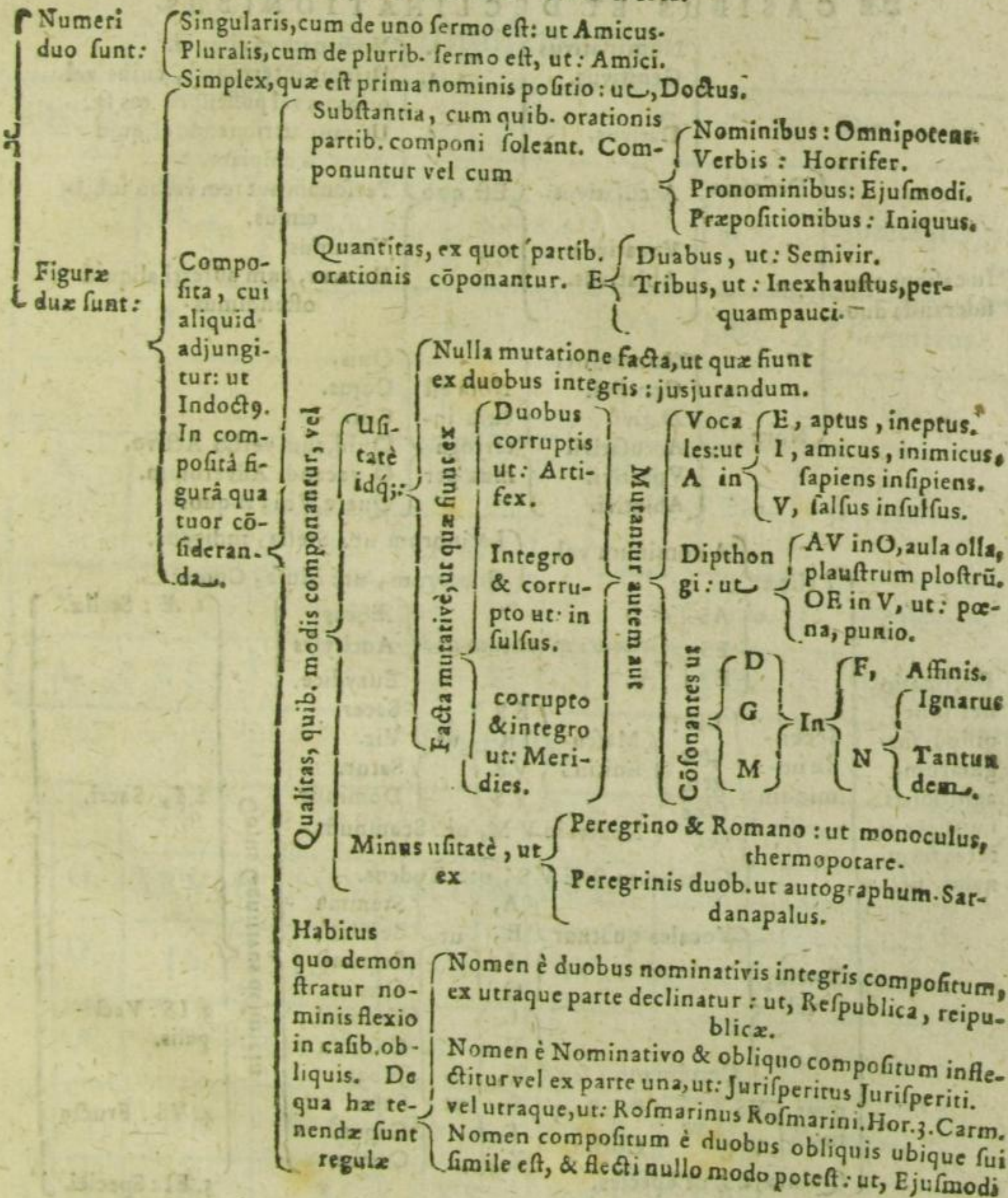
Syllabarū.

- T. Neutra sunt, ut: Caput.
- X. Fœminina sunt, ut: fornax, supellex, radix, vox, lux, faux, falx, lanx, arx.

Syllaba- rum.	AR, neutra sunt: ut Cal- car, torcular,	} Excipi- untur in	AR { Masculina: ut Cæsar, Fœminina: ut, Baccar.
	ER, masculina: ut Imber, carcer, ager. IR, masculina: Vir cum compositis.		ER { Neutra, quæ { VER: ut, Cadaver. definunt in { CER: ut, Cicer. TER: ut, Iter. Item in BER quædã ut: Suber, tuber.
	OR, masculina: Amor, Vapor.		OR { Fœmininum, arbor. Neutra: cor, æquor, marmor, ador.
	UR, neutra: Sulfur, gut- tur.		UR, Masculinum est, fufur.
	AS, fœminina: Pietas.		AS { Masculina: As, adamas, vas vadis. Neutra Vas vasis, fas nefas.
	ES tertix fœ- Ædes, mer- minina: ces, item quintæ, ut fides.		ES { Masculina: Verres, pes cum quibus- dam compositis. Item quæ Genitivũ in ITIS & IETIS. correptas faciunt, ut: fomes, aries. Item. Græca, magnes, lebes. Et Meridies. Neutrum Aes: Græca, Hippomanes, &c.
	IS, fœminina, ut: Amussis		IS { Masculina, in quibus L vel N litera IS antecedit, ut, panis, funis, aqualis, na- talis. Item, quæ penultimam quavis ratione habent longam, ut caulis, collis, &c. Excipiuntur pestis, vestis, febris, &c. Item, quæ ERIS vel IDIS faciunt Geni- tivum. ut, Cinis cineris &c. Item, ab AS composita, ut, Semissis, de- cussis.
	OS, Masculina ut: Flos, mos, heros.		OS { Fœminina: Cos, dos, Eos pro aurora. Neutrum, os, & Græca, melos, chaos.
	VS, secundæ & quartæ declinationis Masculina sunt, ut Annus, arcus.		VS { Fœminina: vannus, humus, acus, man9. Et quod plurale tantum Idus, Sic: Me- thodus. Gemmarum nomina ut, amethystus. Excipiuntur, berillus, &c. Item quæ V in obliquis retinent: ut salus, virtus. Neutra: vulgus virus, pelagus, Itẽ 3tix declinationis, ut Corpus, Vulnus.

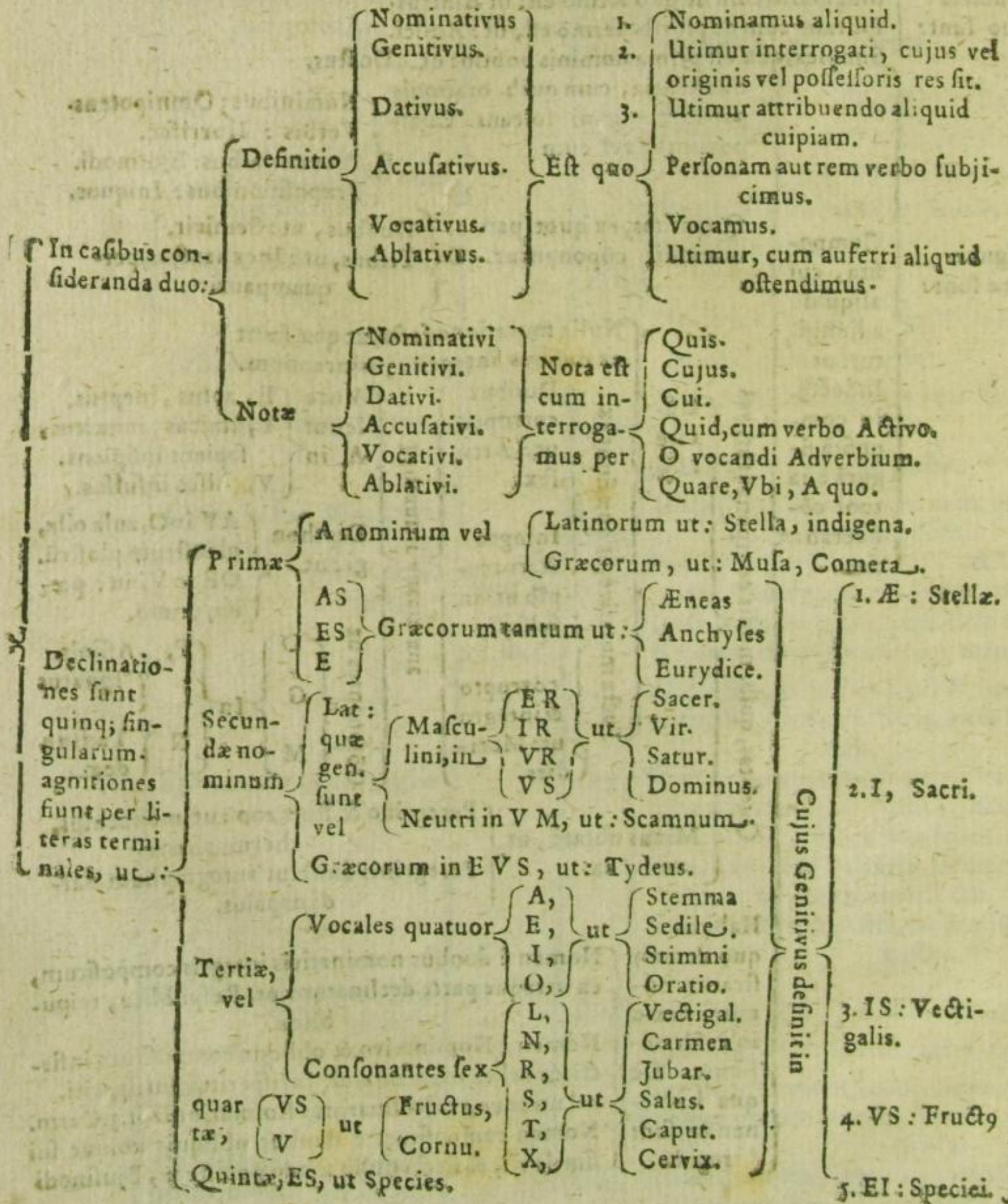
GRAMMATICA.

DE NUMERO ET FIGURA.



C

DE CASIBUS ET DECLINATIONIBUS.



GRAMMATICA.

SCHEMATISMUS DECLINATIONUM OMNIUM

Singularis.

	I.	II.	III.	IV.	V.	Declinatio.
N.	A. AS. ES. E.	ER. IR. VR. VS. EVS. VM.	A. E. I. O. L. N. R. S. T. X.	VS. V.	ES.	Nominativus
G.	Æ. ES.	I.	IS.	VS.	EI.	Genitivus.
D.	Æ. E.	O.	I.	VI.	EI.	Dativus.
A.	AM. AN. EN.	VM.	EM. IM.	VM.	EM.	Accusativus.
V.	AE.	R. E. EV. VM.	A. E. I. O. L. N. R. S. T. X.	VS.	ES.	Vocativus.
A.	AE.	O.	E. I.	V.	E.	Ablativus.

Pluralis.

N.	AE.	I. A.	ES. A.	VS. A.	ES.	Nominativus.
G.	ARVM	ORVM	VM. IVM	VVM.	ERVVM.	Genitivus.
D.	IS.	IS.	BVS.	BVS.	EBVS.	Dativus.
A.	AS.	OS. A.	ES. A.	VS. A.	ES.	Accusativus.
V.	AE.	I. A.	ES. A.	VS. A.	ES.	Vocativus.
A.	IS.	IS.	BVS.	BVS.	EBVS.	Ablativus.

OBSERVATIONES DECLINATIONUM.

In prima Declinatione.	Genitivus	Singularis hic mutatus interdū ab antiquis est, ut in Nominibus.	Impuris, quæ resolutam habent diphthongum: nam pro Aulæ veteres dixerunt Aulai. Puris, & in RA desinentibus, in quibus diphthongus Æ, in Græcam terminationem AS mutat, vel usitate, ut auras pro auræ, vel minus usitatè, ut in latinis custodias pro custodiæ.
		Pluralis qui in nominibus compositis admittit Syncopen ut: Cœlicolūm pro cœlicolarum. Virg.	
		Dativus pluralis qui in quibusdam Nominibus ABUS finit: ut ambabus, animabus, deabus, dominabus, duab. equab. filiab. libertab. mulab. natabus, puellabus.	
In secunda Declinatione. Sunt in singulari	Nominativus, qui declinatur aut	Pari numero syllabarū ut quæ finiunt	US, ut: DEUS, Dei. UM, ut: templū, templi.
		Quorum syllabæ augmentur in obliquis, ut quæ terminantur in	UR, Satur, saturi. IR, Vir, viri. EUS, Orpheus, Orphei.
		Utroq; modo, ut quæ in ER desinunt ut: faber, fabri, adulter, adulteri.	
		Accusativus qui in nominibus neutris in utroque numero similis est Nominativo.	
		ER IR UR UM	Similis est Nominativo.
		Vocativus, qui in nominibus desinentibus in	US
		Impurum mutat VS in E, ut: Dominus Domine, Excipiuntur: DEUS, populus, fluvius. Purum qui abjicit US, & retinet vocalem antecedentem: ut Filius fili.	
		EUS, qui S extremam literam abjicit, ut Tydeus, Tydeu.	

OBSERVATIONES DECLINATIONUM.

<p>Vocales Nomina in</p> <p>In Tertia</p> <p>Consonā- tem unam</p>	<p>{</p> <p>{</p> <p>{</p> <p>{</p> <p>{</p> <p>{</p> <p>{</p> <p>{</p> <p>{</p> <p>{</p>	<p>A Græca, assumunt Tis, ut: Poëma poëmat^{is}.</p>	<p>E, mutant E in IS ut: Cubile cubil^{is}, mare mar^{is}.</p>	
		<p>I, non declinantur, ut: Sinapi.</p>	<p>O recipiunt</p>	<p>Gentilia, penultima brevi: ut Macedo Macedon^{is}</p>
		<p>NIS penultima</p>	<p>Excipe vascon^{is}.</p>	<p>In DO & GO abjiciunt O, & assumunt INIS, bre- vi penultima ut: Margo margin^{is}, homo homin^{is}.</p>
		<p>longa: ut Juno</p>	<p>Excipiuntur spado spadon^{is}: icē cerdo, hellico, &c.</p>	<p>Anio Anien^{is}, caro facit carn^{is}.</p>
		<p>Junon^{is}, sermo</p>		
		<p>sermon^{is} Exci- piuntur</p>		
		<p>C. ut: Halec halec^{is}, lac lact^{is}.</p>		
		<p>D. Bogud Bogud^{is}. David David^{is}.</p>		
		<p>L,</p>	<p>Communiter assumunt IS: ut Tribunal tribun^{is}. In duobus geminatur consonans postrema: ut fel fell^{is}, mel mell^{is}.</p>	
		<p>N</p>	<p>Quæ ENIS, faciunt penultimam producunt ut: splen splen^{is}.</p> <p>Quæ INIS habent, eandem corripunt, ut: Carmen car- min^{is}.</p>	
<p>R aut</p>	<p>IS assumunt: ut nectar nectar^{is}, mulier mulier^{is}, vultur vultur^{is}.</p> <p>Ante RIS syllabam, mutam habent: ut ceber ceber^{is}, acer acris.</p>			
<p>S</p>	<p>Purum, DIS habent: ut laus laud^{is}, præ præd^{is}.</p> <p>1. Impurum, quæ habent ante literam terminalem B. M. P. assumpto I penultimam corripunt: ut Arabs, Arab^{is}, hyems hyem^{is}, inops, inop^{is}.</p> <p>2. Impurum, quæ habent ante literam terminalem L. N. R. terminalem in TIS mutant: ut, puls pult^{is}, mens ment^{is}, mors mort^{is}.</p>			
<p>T:</p>	<p>ut Caput capit^{is}. Eodem modo composita, occiput, sinciput.</p>			
<p>X. quædam Genitivum</p>	<p>In CIS faciunt: ut fornax fornac^{is}, codex codic^{is} &c.</p> <p>In GIS ut: lex leg^{is}, conjux conjug^{is}, Phryx Phryg^{is}.</p> <p>Excipiuntur remex remig^{is}, supellex supellec^{is}, nox noct^{is}, nix niv^{is}, senex sen^{is}.</p>			

OBSERVATIONES DECLINATIONUM.

In Tertia

Vocalē
sequen-
te con-
sonante
ut: inA S. penultimam per ATIS
productam faciunt: ut pie-
tas, pietatis. Excipiuntur

Græca

Masculina, in quibus aliquid inter-
ponitur, ut: adamas adamantis.
Fœminina, quæ densam in mediam
mutant, ut: lampas, lampadis.

Monosyllaba quæ à regula excidunt: Vas vadis.

ES.

Isoyllaba terminationem nominativi in IS mutant, ut pubes, pubis.

Perittosylla-
ba quædamETIS habent modò correptam, ut: reges regetis: modò
productam, ut locuples locupletis.

ITIS correptam: ut miles militis, sospes sospitis.

IS

Isoyllaba

in Genitivo cum Nominativo conveniunt, ut hic piscis,
hujus piscis.Perittosyllaba,
quædam habentIDIS correptâ:
ut lapis lapidis.ITIS productâ:
ut: lis, litis, Sa-
mais Sampitis.

Excipiuntur

Quæ ab antiquis Nominativis
in ER veniunt, ERIS in geniti-
vo retinent, ut vomis, vome-
ris, ejus generis pulvis, cinis,
cucumis.Quæ à Nominativis in EN, in
Genitivo INIS faciunt, ut pol-
lis pollinis, sanguis sanguinis.
Extra Regulam est Glis gliris.

O S.

Quædam

ORIS habent:

ut flos floris,
honor honoris.OTIS: cos co-
tis, sacerdos sa-
cerdotis.

Excipiuntur

Compos compotis, inpos, im-
potis, quæ penult: corripunt.
Item Custos custodis, os ossis,
bos bovis.

VS

Fœminina
quædamVTIS: faciunt ut:
virtus virtutis-VDIS: Palus
paludis.

Excipiuntur

Pecus pecudis

Intercus in-
tercudis.

Tellus telluris

penultima
correpta:

Neutra aut

ERIS: habent ut genus generis, latus lateris:

ORIS: ut frigus frigoris, tempus temporis.

Duo Masculina à regula excidunt, ut: lepus leporis, ligus liguris.

Monosyllaba VRIS faciunt, ut: mus muris, thus. Excipe grus
& sus, quæ gruis & suis faciunt.

OBSERVATIONES DECLINATIONUM.

De Accusativo

De Vocativo

In Tertio

Accusativi terminatio est varia:

Latina quædam Accusativū faciunt in

EM. ut: Sacerdotem, sermonem.

IM. ut

Turrim, securim, tussim, sitim, vim, restim, puppim, pelvim, burim.

Itē propria, Albim, Fabarim, Tyberim.

EM & IM. ut: Febrem, febrim, navem navim.

Sic puppis, restis, securis.

Vocativus aut

Similis est Nominativo apud Latinos

Finalem Nominativi literam abjicit, ut in nominibus Græcis desinentibus in

Pallas Palla.

Chremes Chreme.

Alexis Alexi.

E hñiuntur, ut usitatè pleraque: Sermone, Sacerdote.

Neutra in

E. cubile cubili

AL. Tribunal tribunali

AR. Calcar calcari

Excipio

far, jubar,

nectar,

epar.

I faciūt

Adjectiva quæ genus Neutrum in E faciunt, ut acer acri-

Ablativo quædam

Nomina propria

Gentis, Aquinas Aquinati.

Mensis, December Decembri.

Ea nomina quæ in Accusativo IM, ut bipennim bipenni, navim navi.

Adjectiva, quæ una terminatione generis omnis ut: felix, à felice vel felici.

Comparativa: ut, pejor à peiore vel peiori.

E & I terminant, ut

Substantiva quædam in

IS: ut Ignis ab igne & igni, amnis, anguis, avis, canalis, civis, postis, vectis, unguis.

L

R.

X.

NS.

ut

Vigil.

Imber.

Supellex, victrix.

Tridens.

Quæ in Accusativo utranque terminationem habent: febris à febre & febrim.

GRAMMATICA.
OBSERVATIONES DECLINATIONUM.
DE NOMINATIVO PLURALI.

Nominativus pluralis definit aut in

ES	} ut in	Nominibus masculinis & foemininis.	} ut	Sacerdotes.
A		Nominibus neutris		Munera.

IA, ut in neutris quorum Ablativus singularis, vel per

I tantum desinunt:	} ut	Excipe Neutra & comparativos, majora, minora, plura.
E & I: paria, felicia.		} ut

DE GENITIVO.

In VM nominū, quæ est cōmunis terminatio ut: Virginum, Sermonū, Sacerdotū.

Terminatio Genitivi est duplex

Quorū nominativi terminantur vel	} ut	Duabus consonantibus. ut:	} ut	Vrbs urbium, frons frondium, cohors cohortium.
		Vna duplici: ut Falx falcium, merx mercium.		} ut

Definitia in

ES	} Quæ nō crescunt	} Genitivis, ut	} Excipiuntur in	} ES: merces mercedū, vates vatū.

In ES pluralia tantū: ut, manes manium, optimates optimatum. Excipiuntur, ambages ambagum, cœlites, primores, proceres, opes.

In IVM ut sunt

Excipiuntur in	} ut	R	} ut	Fur.		
		S		} ut	Pes, flos, mos, crus, laus, fraus. Bos facit boum.	
				X	} ut	Nux, rex, vox.

Quorum Ablativus singularis definit vel per

I tantum:	} ut	Cubiliū.
E & I		} ut

DE ACCUSATIVO.

Accusativi terminatio, aut est

Usitata ut	} ES,	} In Genere	} Masculino & Foeminino: ut hi & hæ felices.

Minus usitata eaq;

Poëtica in EIS, à genitivis in IVM,	} ut	ut parteis, omneis.
Græca in AS, ut: Cycladas.		} ut

OBSERVATIONES DECLINATIONUM.

DE DATIVO & ABLATIVO.

Dativo & Ablativo nomina { Latina, Bus terminantur, ut: Fluminibus.
 { Græca in A, neutra duplici modo finiuntur, ut: Epigram-
 { ma Epigrammatibus, Epigrammatis.

DE QVARTA DECLINATIONE.

In quarta declinatione à regula communi discrepant { Singulari { Masculina & fœminina quorum { Genitivum vetustissimi fecerunt aut { In VIS divisas syllabas ut: Senatuis, anuis, sed iis utendum non est.
 { In I. ut Ornati, tumulti, pro ornatus cumultus.
 { Neutra in V, non declinantur, quamvis Plinius Cornus posuit.
 { Dativum veteres in V fecerunt Terent. Vestitum nimo indulges: Virg. Venatu pro venatui vestitui.
 { Plurali { Dativus & Ablativus, qui cum usitatè in I B U S fiant, in quibusdam UBUS habent: ut acus, arcus, artus, ficus, lacus, partus, portus, quercus, questus, specus, tribus. Et unum Neutrum Veru.

DE QVINTA DECLINATIONE.

In quinta Declinatione, in numero { Singulari { EI, vel { Productum { ut in { Nominibus puris { Dies dici.
 { Corruptum { Impuris. { ut { Spes spei.
 { Fides fidei.
 { E longum, quo Cœlius & Sallustius in historia usi sunt; & qui tantum apud Poetas remanserunt.
 { Plurali { Genitivus in ERVM. { Qui tamen in non multis nominibus reperiuntur.
 { Dativus & Ablativus in EBVS

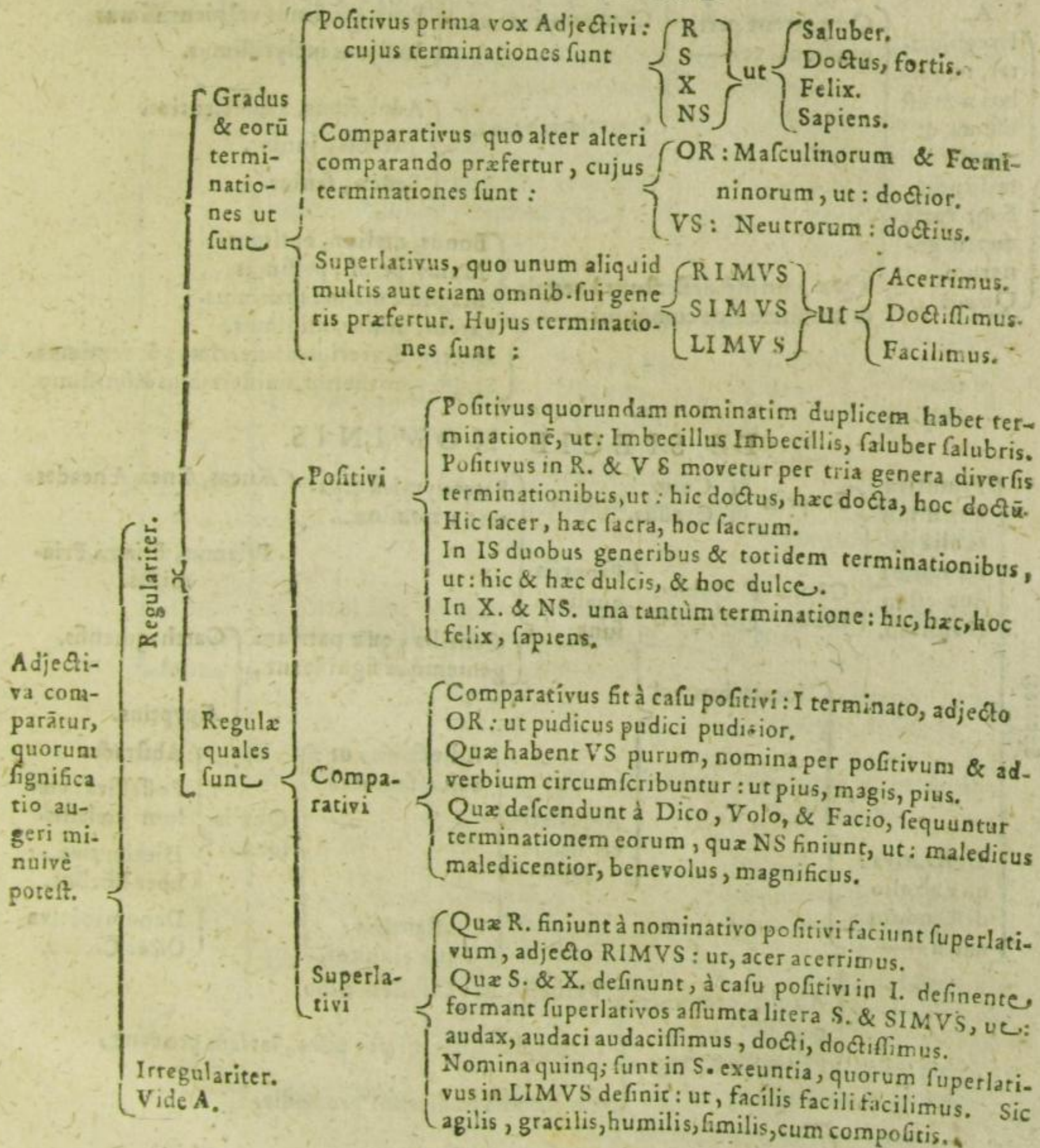
DE ANOMALIS.

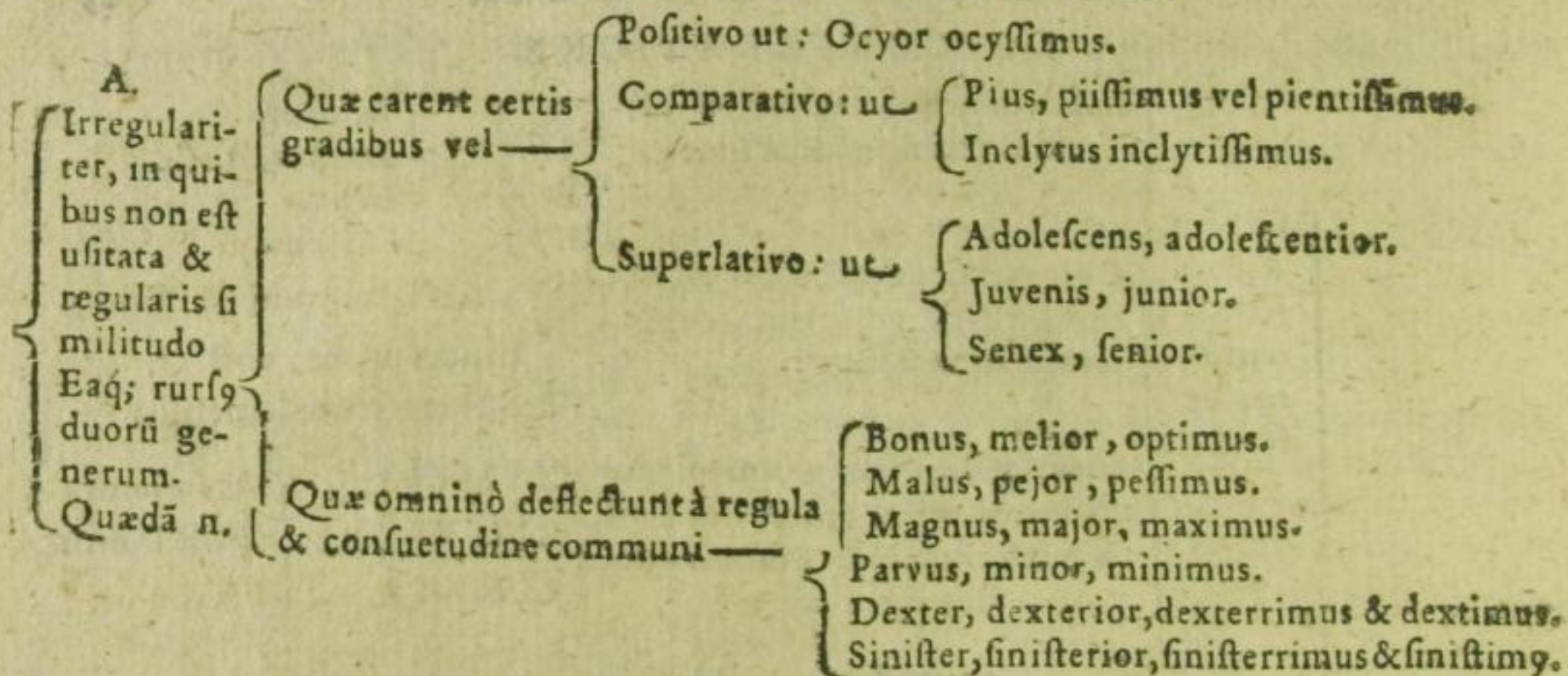
Anomala, id est, inæqualia, quæ formam communem non sequuntur, quæque ad regulam non quadrant, quatuor sunt generum. Fiant enim vel:

D

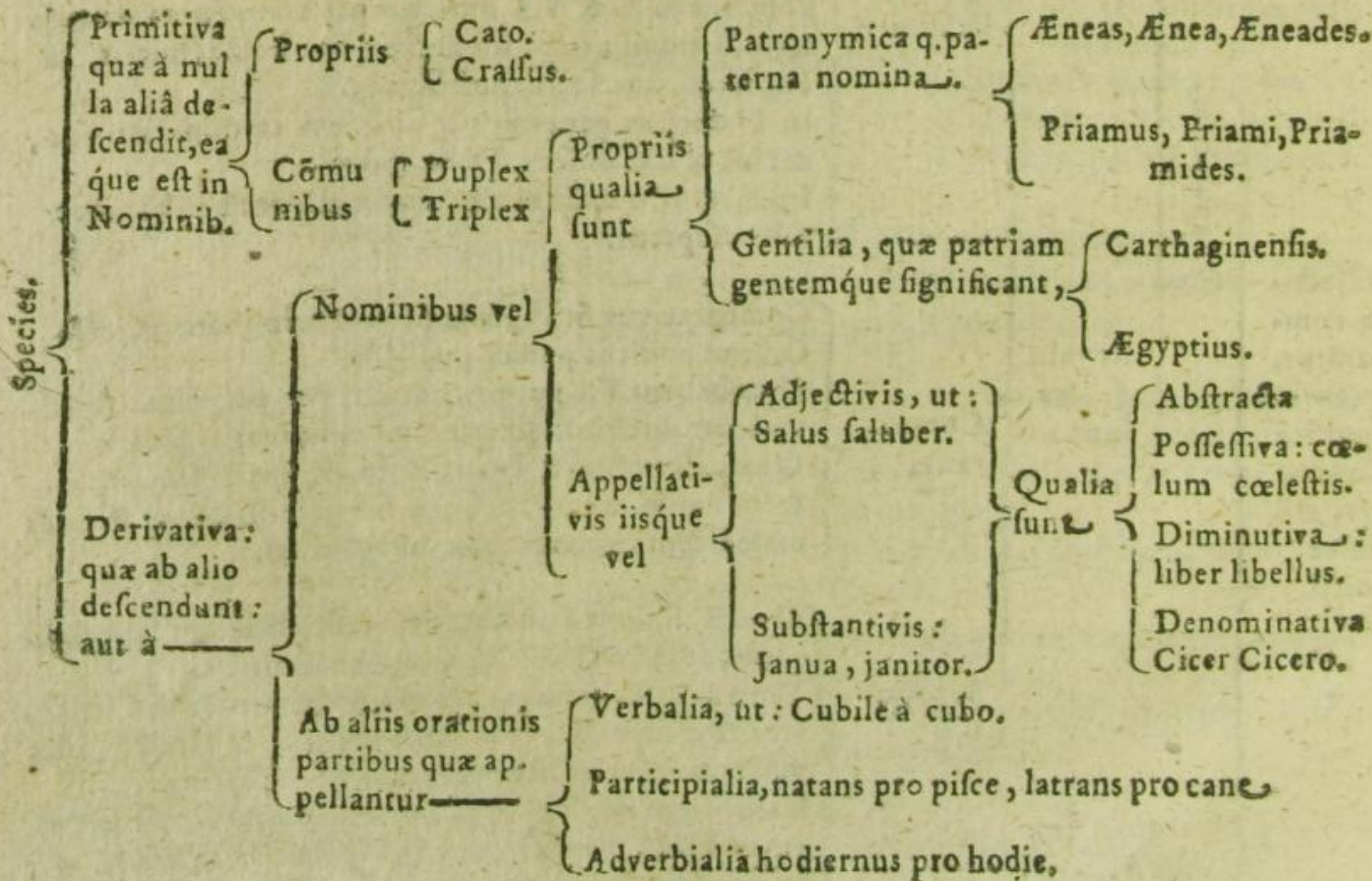
Genere	{	Masculin : Hic locus, hæc loca. Fœm. hæc carbasus, hæc carbasa. Neut : Cœlum	
		hi cœli. Balneum, hæc balneæ & hæc balnea.	
Numero quæ sunt	{	Sing. nu. tantum { Masculina : Aër, Sol, mundus, cum vespere pontus & æther &c.	
		{ Fœminina : Vita, salus, soboles, proles, mors, gloria, tellus, &c.	
	{	Plur. nu. tantum { Neutra : Ver, pelagus, Senium, folium, nihilumq; pedumq; &c.	
		{ Masculina : Liberi, Annales, Natales atque Penates. &c.	
		{ Fœminina : Antix & ambages, Ædes, Argutix & alpes. &c.	
		{ Neutra : Iliacum rostris, Bellaria, Pascua & Arma. &c.	
Casu quæ deficiunt aut in	{	Omni { ut : Frugi, nequã.	
		{ Mane. Centum	
	{	Quæ duos casus habent, vel	{ Nominativum & Genitivum, ut : Tantundem tantidẽ.
			{ Nominativum & Accusativum, ut : Inficiã inficias.
	{	Quæ flectuntur tribus casibus	{ Nominativum & Ablativum, ut : Astus astu.
			{ Accusativum & Ablativum, ut : vicem à vice.
		{ Nominativo } Et Ablativo ut : { Tabus, tabi à tabo.	
		{ Genitivo : }	
		{ Nominativo }	
		{ Accusativo }	
		{ Nominativo, Accusativo & Vocativo : ut sunt	
		{ Nomina neutra tertix : ut, Maria, mella.	
		{ Nonnulla quartæ : ut laurus.	
		{ Quintæ : ut Species, specierũ enim & specieb. non dicitur.	
		{ Quæ quatuor casus obliquos habent carentes, vel	
		{ Nominativo : ut Frugis, dapis, opis, precis.	
		{ Vocativo qualia sunt. Negativa ut : nullus.	
		{ nemo, Interrogativa, Quis, uter, &c.	
Declinatione variant in casu	{	Recto	Singula-ri in declinatione { Prima : barbaria, barbaries, juvena, juvenus, buccina buccinũ.
			{ Secunda : cum tertia : ut capus capo, contagium, contagio.
			{ Tertia : ut, despectio despicientia, Arabs arabis, Arabus arabi, paupertas pauperies.
			{ Quarta : ut testu testa, eventus eventum, accessus accessio.
			{ Quinta : ut mollicies, mollitudo.
	{	Plurali in declinatione	{ Prima cum secunda : ut, Grammatica Grammaticæ, Grammatica Grammaticorum.
			{ Secunda : ut, epulum epuli, epulæ epularum, jugerum jugeri, jugera jugerum.
			{ Tertia : Vas vasis, vasa vasorum.
	{	Obliquis	{ Eadem declinatione, ut : Chremes Chremis & Chremetis.
			{ Mutata : ut, Ficus hujus fici & ficus, requies requiei & requietis.

DE COMPARATIONE.





DE SPECIE NOMINIS.



FINIS.

DE PRONOMINE.

Quid? Est vox, qua utimur in demonstranda aut repetenda re ubi Nominis repetitio ingrata erat futura.

Pronomen

Accid-
entia
sunt

1. Genus. Unum revera pronominis genus est: sunt enim, ut nomina adjectiva, omnia Pronomina generis omnis. Alia sub terminatione.

Una, ut: Ego, Tu, Sui.
Duabus: Nostras, Nostrate.

Tribus { Ipse } a { um.
Iste } ud.
Meus } um.

2. Numerus. Sunt a. duo { Singularis, Ego.
Pluralis, Nos.

3. Persona. Personarum sunt tres: { Prima, Ego.
Secunda, Tu.
Tertia, Ille.
Referuntur autem Pronomina quaedam ad personas

Certas ut ad { Secundam &
Tertiam, ut:
Quisquis.

Omnes { Ipse.
Quisque.
Idem.

4. Casus sunt totidem quot in nomine, nisi quod Vocativo carent omnia, exceptis tribus: Tu, Meus, Noster & Nostras.

5. Figura, quae duplex est, { Simplex: ut, Ego.
Duobus integris: ut:
Ille ego, ipse ego.

Inter se, ut ex { Corrupto & integro:
Isthic, illic.

6. Species. { Composita, ut: Egomet,
Componuntur a. Pronomina,
vel —

Cum aliis orationis partibus vel cum { Nominibus, ut: Illiusmodi,
hujusmodi, ejusmodi,
quae manent omnia.
Adverbiis: ut Eccus pro
Ecce is: ellus, vel eccillus
pro ecce ille, eccipus pro
ecce ipse, quae Comicis
tantum sunt usitata.

7. Declinatio. { Cum particulis Mutis, ut: Egomet &
hicce, hiccine: Tute, Tuapte.

GRAMMATICA.

DE PRONOMINE.

6. Species quæ itidem duplex

Primitiva. Pronominum aliud est

Demonstrativum : Ego , tu , hic , iste.
 Relativum : Is , ipse , qui.
 Potestatis utriusque , Ille.
 Interrogativum , Quis?
 Reciprocum , Sui.
 Finitum , Ego.
 Infinitum , Qui.

Derivata aliud enim est

Possessivum : Meus , tuus , suus , noster vester.
 Gentile : Nostras , vestras.

7. Declinatio.

Primitiva declinantur suo quodam modo : ut Ego , tu , sui : reliqua (exceptis genitivis & dativis singularibus , qui per omnia genera in IVS & I. flectuntur) sequuntur in Masculino & Neutro genere secundam declinationem nominis , in fœminino genere primam , ut : Ipse , ipsa , ipsum : Ille , illa , illud.

Derivata sequuntur declinationem nominum Adjectivorum , vel sub terminationibus.

Duabus : ut , Nostras , Nostrate.

Tribus : ut Meus , mea , meum : Noster , nostra , nostrum.

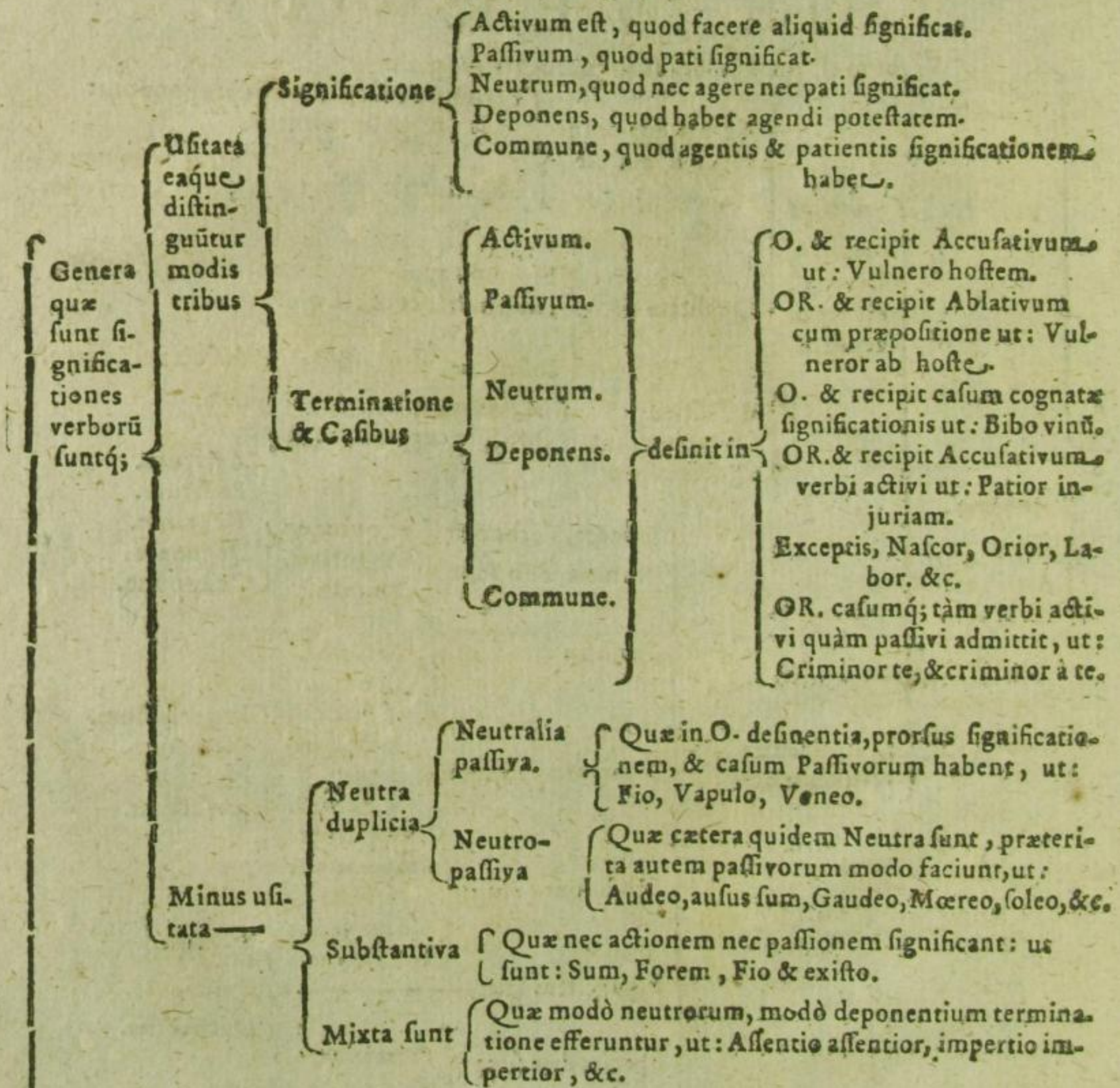
FINIS.



DE

GRAMMATICA,

DE GENERE.



DE NUMERO.

Numeri duo sunt: { Singularis, ut: Lego.
Pluralis, ut: Legimus.

DE PERSONIS.

Personæ totidem quot in Pronomine: { Prima, ut: Ego scribo.
Secunda, ut: Tu scribis.
Tertia, ut: Ille scribit.

GRAMMATICA, DE TEMPORE.

Tempora sunt tria

- Præfens; quod præsentis temporis actionem significat, ut: Venio.
- Præteritum
 - Imperfectum, quod actionem quidem cœptam, sed incompletam significat, ut: Veniebam.
 - Perfectum, quod actionem completam significat, ut: Veni.
 - Plusquamperfectum, quod actionem jampridem perfectam atq; completam significat: ut Veneram.
- Futurum, quo velle nos aliquid, vel debere fieri significatur, ut: veniam.

DE MODO.

Modi seu Inclinationes sunt quinque

- Indicativus. Qui simpliciter aliquid fieri aut non fieri definit. Dicitur alias Definitivus. ut: Probitas laudatur & alget.
- Imperativus, quo imperando utimur, ut: Nosce teipsum.
- Optativus, quo optamus, cujus notæ sunt
 - O.
 - Quàm.
 - Utinam.
- Conjunctivus, qui inchoatam sententiam, nisi subjungatur aliquid, non absolvit. Cujus notæ: CVM, VT, SI.
- Infinitivus, qui sine adjectione personæ aut numeri, nihil certè definit, unde & Perpetuus dicitur.

DE FIGURA.

Figuræ verborum sunt tres:

- Simplex, quæ à nulla alia orationis parte est composita, ut: Linquo.
- Composita, quæ ex duab. orationis partib. facta, ut: Relinquo.
- Decomposita, quæ ex compositis nata, ut: Detelinquo.

DE FIGURA COMPOSITA.

In Figura composita sunt observanda

- Substantia, quæ sc. partes orationis in compositione, habeant cum verbo societatem. Quales sunt
 - Nomen
 - Verbum
 - Adverbium
- Præpositio ut: Adoro. estq; simplex
- Quantitas. B.

ut

- Magnifacio.
- Commonefacio.
- Maledico.

Inseparabiles, quod separatim nihil significant nulliq; casui servant

- AM, Amputo.
- AS, Aspello.
- CO, Cogo.
- CON, Congrego.
- DI, Divello.
- DIS, Distipo.
- RE, Redeo.
- SE, Seduco.
- TRA, Trajicio.
- O, Omitto.

Separabiles vide A.

E

GRAMMATICA.

DE FIGURA COMPOSITA.

A. Separabiles quæ separatæ à verbis, & adjunctæ suis casibus certas habent significationes: quarum sunt quindecim: —

B. Quantitas, quot partes orationis simul conjungantur in verbo, vel:

Qualitas, quibus modis componentur:

- Ex duobus integris, ut Advenio.
- Ex duobus corruptis: ut, Efficio.
- Ex integro & corrupto: ut, Insideo.
- Ex corrupto & integro, ut: Afferro.

Mutatio literarum, quæ fit aut In qualitate est consideranda

- In verbis, in quibus aut
 - Mutantur vocales:
 - ut: Ambulo.
 - Deambulo.
 - Prodeambulo.
 - Contrahuntur Diphthongi —
 - Æ in I ut: lædo, illido.
 - AV } O: Plaudo, Cōplodo.
 - in } V: Claudio, cōcludo.
 - } OE: Audio, obœdio.
- Mutatur in aliam consonantem ut in
 - OB, & SUB, in quibus B. mutatur in
 - C. Occido, Succenseo.
 - F. Offundo, Suffoco.
 - G. Suggero.
 - M. Summitto..
 - P. Oppono, Supprimo.
 - R. Surripio.
 - S. Suscipio.
 - AB, in qua D. mutatur in
 - C. Accurro.
 - F. Afficio.
 - G. Aggrego.
 - L. Alludo. N. Annumero.
 - P. Appareo. R. Arripio.
 - S. Assumo. T. Attingo.

- A, Amoveo.
- AB, Abeo.
- ABS, Abstineo.
- ANTE, Antepono.
- CONTRA, Contradico.
- DE, Deduco.
- E, Egero.
- EX, Extollo.
- OB, Obsto.
- PRÆ, Præcurro.
- PRÆTER, Præterveho.
- PRO, Prorogo.
- POST, Posthabeo.
- SUBTER, Subterfugio.
- SUPER, Supersedeo.

CIRCVM: M in N, Circundo.

IN, N mutatur in

- L, Illabor.
- M, Imbibo.
- R, Irreligo.

CON, N. mutatur in

- G, Cognosco. { M, Cōmendo.
- L, Collido. { R, Corrigo.

Utranq; naturam obtinet

- IN: Indico, Illustro.
- PER: Perfero, Pellego.
- INTER: Interpono, Intelligo.

In Diph: mutatur: ut AB in AV. ut aufero, aufugio. Interponitur aliquid Euphoniae causa, ut: ambedo, amburo, redeo, &c.

GRAMMATICA.

DE FIGURA COMPOSITA.

In verbis decompositis.

Interdum conjunguntur præpositiones, quæ contrariè significant, ut: **Disconvenio**, Interdum repetitur præpositio eadem, ut: **Adalligo**.

Plerunq; conjunguntur diversè, —	{ AD, Adimpleo. DE, Derelinquo. IN, Inclino. PRO, Prodeambulo. PRÆ, Præconsumo.	{ SVB, Subinjicio. SVPER, Superimpono. TRANS, Transadigo. CON, Compromitto. RE, Recolligo.
----------------------------------	---	--

Aliquoties decompositis una additur Præpositio, ut quæ componuntur ex

{ Duobus verbis { Verbo & nomine	} ut	{ Collabefacto, &c. { Præsignifico, &c.
-------------------------------------	------	--

DE SPECIE.

Species, seu formæ sunt duæ:

	{ Primitiva, quæ à nullo alio descendit, ut: lego . { Derivativa, quæ ab alio descendit, ut: lectito .
--	---

Derivatorum species sunt 5.

Meditativa, seu Desiderativa, quæ affectionem aut exercitationem significant, hæc fiunt à supinis additis syllabis RIO, ut: **Edo**, **esurio**.

Inchoativa vocantur, cum verbo ad-jicitur terminatio S C O. Fiuntq; à

	{ Nominibus, ut puer , puerasco , senex , senesco , senui . { Verbis, quæ fiunt à secunda persona, ut: ardeo ardesco .
--	---

Frequentativa, quæ in T O, aut S O, aut X O exeunt, fiuntque

	{ A Supinis, ut: Tractum tracto . Visum viso, Nexum nexo . Aut à secundis personis ut: Ago , agis , agito . Fugio , fugis , fugito .
--	--

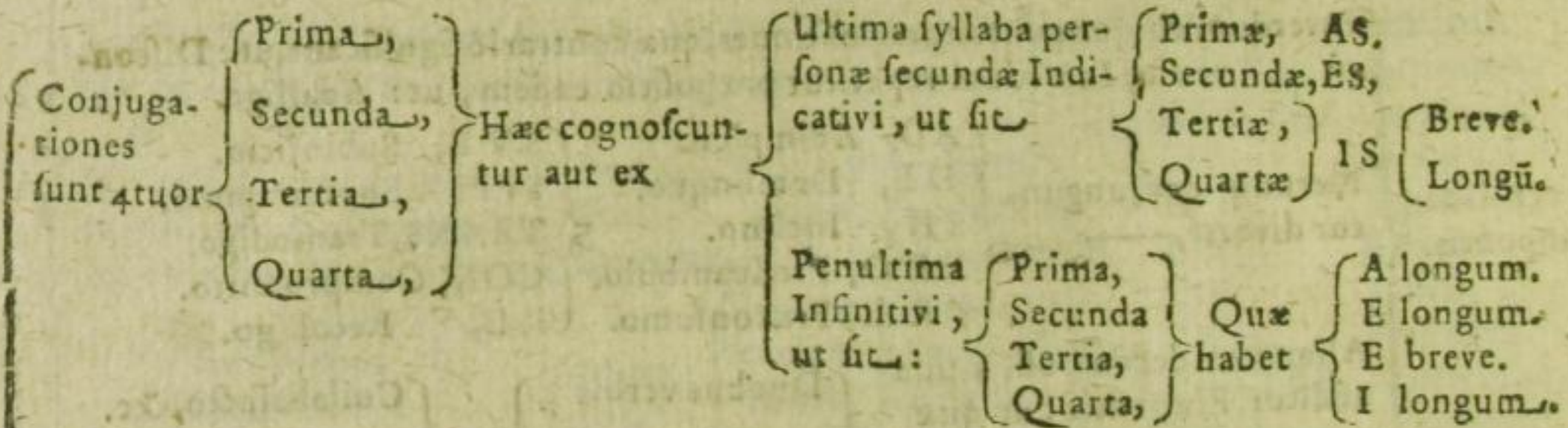
Diminutiva in LO desinunt, derivantur vel à

	{ Nominibus: ut, Scintilla scintillo . { Verbis: ut, Canto cantillo .
--	--

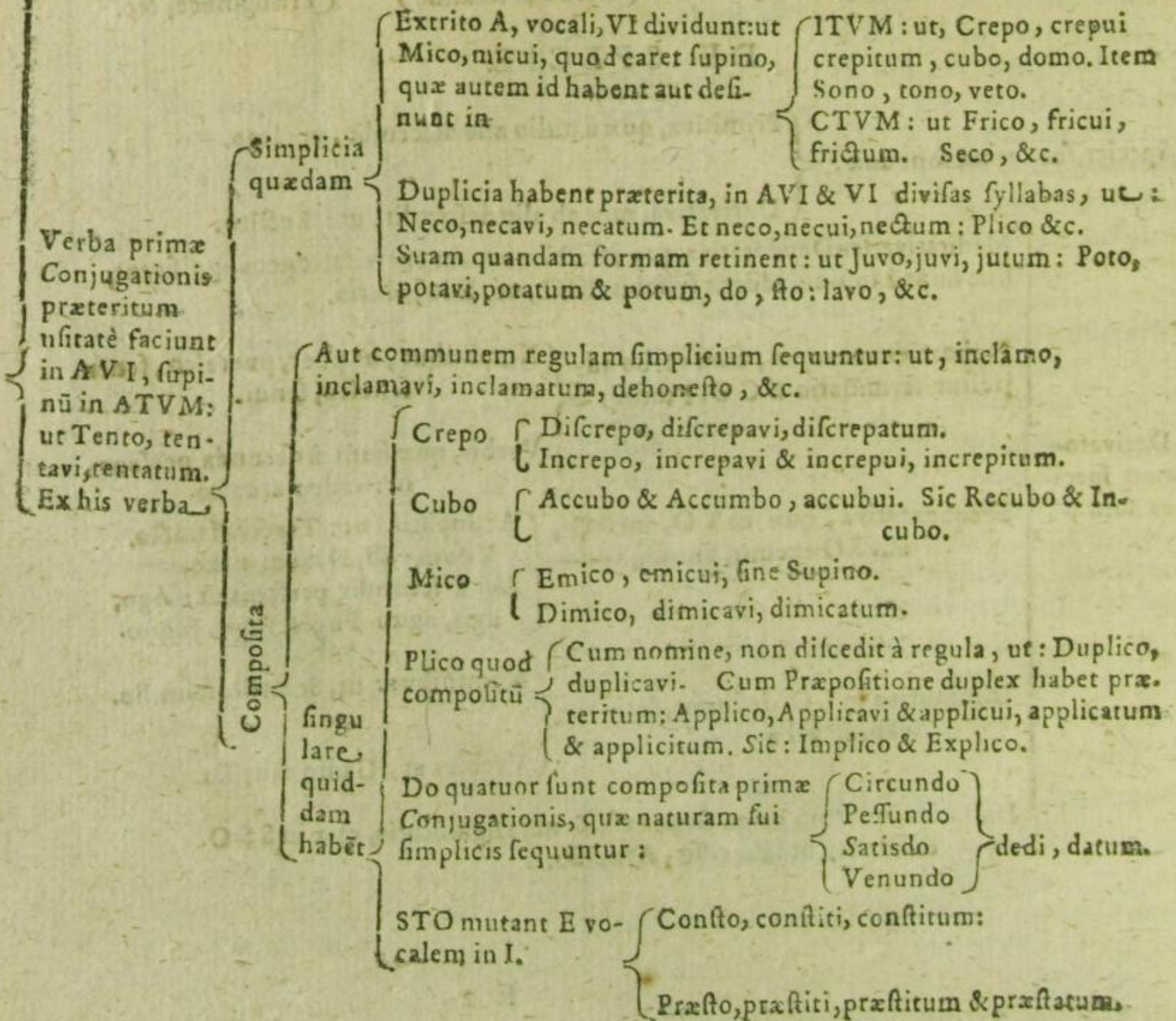
Imitativa, quorum origo Græca est, & nota significatio, quæ in S S O desinunt, ut: **Patrisko**, **Atticisko**.

GRAMMATICA.

DE CONJUGATIONE.



DE PRÆTERITIS AC SUPINIS PRIMÆ CONJUGATIONIS.



DE PRÆTERITIS AC SUPINIS TERTIÆ CONJUGATIONIS.

BEO { Jubeo, jussi, jussum. } Absorbeo, absorbui.
 { Sorbeo, sorbui. Comp. } Exorbeo, &c.

CEO : Luceo, luxi, sine Supino. Polluceo, polluxi, pollutum. Mulceo, &c.

DEO { Quæ vocalē habent brevē ante D in DI faciunt præteritū, ut : Sedeo, sedi, sessum. Video, vidi, visū.

Quæ vocalem aut syllabam longam in SI præteritum, ut: Ardeo, arsi arsum. Sic, suadeo, rideo &c.

Excipiuntur duo, Prandeo & Strideo.

In DI præteritum faciunt, prima syllaba duplicata, hæc quatuor: Mordeo, momordi, morsum. Spondeo, Tondeo, Pendo, &c.

Præterita Passivorū habentia, Audeo, ausus sum. Gaudeo, Prandeo.

GEO { Quæ vocalem aut diphthongū ante G habent, in XI faciunt præteritum, ut Augeo, auxi, auctum. Sic Frigeo, Lugeo.

Quæ consonantem in SI: ut Fulgeo, fulsi, fulsū. sic tergeo, mulgeo, indulgeo. Supinis autem carent, Algeo, alsi, sic turgeo, urgeo.

Fleo, flevi, fletum. Et ejus Compositum Defleo. A PLEO & LEO antiquis verbis composita eodē pertinent: ut, Compleo, complevi, completū. Sic expleo, impleo, repleo, Deleo, delevi, deletum, & Releo.

LEO { Ab OLEO composita præteritis & supinis variant

Soleo, solitus sum, extra regulam est.

Regulam communem sequitur, Suboleo, subolui.

Regulā non sequitur { Aboleo, abolevi, abolitū. Exoleo, exolevi, exoletū. Sic Inoleo.

Utrunque formam habent { Adoleso, adolevi, & adolui, adultum. Sic Oboleo, &c.

NEO : Neo, nevi, netum. Sic Maneo, mansi, mansum.

QVEO : Torqueo, torsi, tortum. Sic Liqueo, &c.

REO : Hæreo, hæsi, hæsum. Sic : Mereo. Mæreo, &c.

VEO { Caveo, cavi, cautum. Faveo, Moveo, &c. Excipiuntur, fervi & ferbui. Composita conferveo, deferveo. Sic conniveo, &c. Per VI divisas syllabas

ut : Languo, langui, sine supino.

EO : Eo, ivi, itum. sic Queo, Vieo, &c.

Præterita Passiva à Supinis fiunt: ut Amatus, jussus, nexus.

Excipiuntur :
 ut, Censeo, cē-sui, censum.
 Careo, carui, cassum. Sic Doceo, misceo pateo, torreo, teneo.

Excipiuntur desinentiain.

Supinis carēt :
 ut verba neutri generis pleraque. Excipe Doleo, lateo, liceo, oleo, placeo, taceo, valeo.
 Item, impersonalia, libet, miseret, piget, pœnitet, pudet

Secundæ Conjugationis verba, usitatè præteritū faciunt in VI divisas syllabas : supina in ITVM penultima brevi, ut: Habeo, habui, &c. Quod ad Supina attinet quædam

DE PRÆTERITIS AC SUPINIS TERTIÆ CONJUGATIONIS.

<p>Tertiæ Conjugationis verba, quæ admodum primæ & 2dæ nullum usitatum & cōmune indicium habent, idè ex terminationibus præterita & supina observanda sunt. Distinguntur autem secundum verba</p>	<p>Impura, in quibus ultimã vocalẽ præcedit cōsonans, ex quibus quæ desinunt in</p>	<p>BO.</p>	<p>ut: Scribo, scripsi, scriptum, Nubo, &c. Bibo, lambō, supina nō in usu.</p>	
		<p>CO.</p>	<p>VI. divisas syllabas, ut composita à Cubo, Accumbo, accubui, accubitum, &c.</p>	
		<p>DO duplicem habet rationẽ quædam n. in Præterito-</p>	<p>CI & CTVM: ut, Ico, ici, ictum, &c. Excipe Disco, didici, absque Supino.</p>	
		<p>D. retinēt, faciuntq; DI & SVM. Ex iis quædam retinēt, aut</p>	<p>XI & CTVM: Dico, dixi, dictum. Sic Duco, &c.</p>	
		<p>D. non retinēt faciuntq; SI & SVM, ut quæ ante id habent aut</p>	<p>VI unam syllabam, ut: Pasco, pavi, pastum, Cresco. Quiesco, &c. Scisco, Nosco, Ignosco, Agnosco.</p>	
		<p>GO. quædam</p>	<p>VI syllabas divisas & ITVM, ut: Compesco, compescui, compescitum. Duplex Præteritum & Supinum habet Parco. Præteritis & Supinis carent, Hisco, Fatisco, Labasco, & similia.</p>	
		<p>Pura vide A.</p>	<p>Vocalem brevem, ut: Edo, edi, esum. Comedo, &c.</p>	
		<p>XI & XV M } ut</p>	<p>Consonantem eumque aut</p>	<p>Retinent, ut: Mando, mandi, mansum. Excipe, Pando, pandi, passum. Abjiciunt, ut: Findo, fidi, fissum: Fundo, fudi, fustum.</p>
		<p>GI & CTVM }</p>	<p>Syllabam priorẽ aut</p>	<p>Geminant, ut: Pendo, pependi, pensum. Sic Cado, cecidi, casum. cædo, cecidi, cæsum.</p>
		<p>SI & SVM cū GO, R. litera præcedit, ut: Mergo, merisi, mersum. Tria gemināt Præter: Tango, tetigi, tactum, sic Pango & Pūgo.</p>	<p>Ultimam geminant, ut à Do composita: Addo, Condo, &c. Diphthongum mutant in Supino, ut: à cædo composita. conscidi, conscisum</p>	<p>Non-geminant, ut: cōposita Appendo appendi. contendo, contundo, &c.</p>

DE PRÆTERITIS AC SUPINIS TERTIÆ CONJUGATIONIS.

HO: ut, Traho, traxi, tractum. Veho, &c.

IO: Meio, minxi, mictum, à Mingo.

LO: duplicem habent terminationem { Quibus est L. simplex, in VI divisas syllabas & TVM faciunt, ut: Colo, colui, cultum. Sic Confuo. Occulo. Molo. Alo. Volo, &c.
 Quibus est LL. geminatum. LI & SVM. { Fallo, fefelli, falsum. Pello, &c.
 Percello, perculi, perculsum. Pfallo, pfalli
 Refello, refelli, absq; Supino. Sic Vello. &c.

MO, duplicem habent terminationem, quædã { VI, divisas syllabas, & ITVM, ut: Fremo, fremui, fremitum. Item, Gemo. Vomo. Tremo, tremui, sine supino. Excipe, Emo, emi, emptum, cum compositis. PSI & PTVM, ut: Como compũ, comptum. Demo. Promo. Sumo. Excipe premo, pressi, pressum, cum compositis.

NO: duplicem habent terminationem, quædã { VI contractum syllabam, & TVM, ut: Cerno, crevi, cretum. Sic, Lino, Sino, Sperno, Sterno.
 VI diremptas syllabas, { Gigno, genui, genitum. Sic Pono. Excipe a Temno composita, ut: Contemno, contemsi, contemptum.
 ut: Item, Cano, cecini, cantũ. Comp. Accino.

PO: unam habent terminationem, SPI & PTVM, ut: Carpo, carpsi, carptum. Sic Serpo, Sculpo, Clepo, Scalpo, Sarpo, Repo. Excipe hæc duo: Strepo, strepui, strepitum. Sic Rumpo.

QVO: ut, Coquo, coxi, coctum. Linquo, liqui, lictum. { Quæro, quæsi, quæsitum. Tero. Sero, sevi, satum. Compos. Cõfero, consevi, confitum, & consero conferui, confertum. Sic Insero, Assero, &c.

RO: triplicem habent terminationem, quædã { VI unitam syllabam, & TVM, ut
 SI & TVM, ut Gero, gessi, gestũ.
 RI & SVM, ut: Curro, cuturri, cursum. Verro, &c. Excipe Fero, tuli, latum, &c.

SO, triplicem habent terminationem, quædã { IVI & ITVM penultima longa, ut: Accerso, accersivi, accersitum, &c.
 SI & SVM. ut: Facecco, facecxi, faceccitum. Viso, &c. Capesso, incesso excipiuntur.
 VI divisas syllabas & TVM, ut: Depso, depsi, depsum. Sic Pinso.

TO: duplicem habent terminationem { XI & XVIM, ut: Flecto, flexi, flexum.
 Sic Plecto. VI, divisas syllabas, & SVM, ut: Meto, messui, messum. Sterto, sterui, sine supino. Excipiuntur Mitto, misi, missum. Peto, &c.
 Nonnulla utranq; præteriti terminationem habent, ut: Necco, nexi & nexum. Sic Pecto, &c. Verto, verti, versum. Item composita à Sisto, ut: Assisto, astiti, Resisto, restiti.

VO: unam habent terminationem, VI unam syllabam & TVM, ut: Solvo, solvi, solutum. Excipe, Vivo, vixi, victum.

XO: Texo, texui, textum.

DE PRÆTERITO ET SUPINO TERTIÆ CONJUGATIONIS.

A.
Pura, in quib.
postremā vo-
calem antece-
dit alia vocalis,
ut sunt desi-
nentia in

CIO, duplicem ha-
bent terminationem

CI & CTVM, ut: Facio, feci, factum. Jacio, &c. Item
Composita Adjicio, Afficio, &c.

XI & CTVM, ut composita à verbis inusitatis, LACIO
& SPECIO, ut, Allicio, allexi, allectum. Aspicio, &c.

DIO: ut Fodio, fodi, fossum: item composita, Effodio, Infodio, &c.

GIO: ut Fugio, fugi, fugitum, cum compositis.

PIO: hæc variant inter se, ut: Capiro, cepi, captum. Cupio, Rapio, Sapio, &c.

RIO: ut Pario, peperit, partum & paritum.

TIO: ut Quatio, quassi, quassum. Composita mutant. Concutio, concussi,
concussum.

VO: divisas syllabas,
duplicem habent
terminationem

VI divisas syllabas & VTVM: Acuo, acui, acutum.

Arguo, Exuo, Item Imbuo, Induo, Suo, Luo, &c.

XI & CTVM, ut: Struo, struxi, structum, Fluo, &c.

DE PRÆTERITIS ET SUPINIS PASSIVORUM
ET DEPONENTIUM.

Verborum Passivorum & De-
ponentium, præterita sumun-
tur à participiis, participia verò
formantur à supinis: ut, Legor
lectus sum, Lædor, Ne-
ctor, &c. Desinunt autem
vel in

OR purum: ut

Pator, passus }
Grador, gressus } sum.
Orior, ortus }

Morior, mortuus

Fruor, fruitus & }
fructus } sum, cum com-
positis.

Præterea composita à Tuor, ut: obtuor
obtusus sum.

BOR: Labor, lapsus sum, cum compositis.

Adipiscor, adeptus

Comminiscor, cōmentus

Defatiscor, defessus

Expergiscor, experrectus

Irascor, iratus

Nasciscor, nactus

Nascor, natus

Obliviscor, oblitus

Paciscor, pactus

Proficiscor, profectus.

Ulciscor, ultus

Reminiscor & vescor, præteritis ca-

GOR: Fungor, functus sum. (rent.

QVOR { Loquor, locutus sum. } cum cō-
{ Sequor, secutus sum. } positis.

TOR: Amplector, &c.

OR: Impurum
ut, quæ desi-
nunt in

DE PRÆTERITIS ET SUPINIS QUARTÆ CONJUGATIONIS.

Verba quartæ Conjugationis *ibi & itum* penultima longa faciunt: ut, Ambio, ambivi, ambitū. Desinunt q̄; in *Io* omnia præter *Eo* & *Queo*. A communi regula discrepant nō multa: ut in

CIO: duplicē habent terminationem. Quædam

SI & TVM, in quibus antecedit litera

XI & CTVM, in quibus N. præcedit: ut

L. Fulcio, fulsi, fultum.
R. Farcio, farſi, fartum. Excipe
Raucio, rauſi, rausum.

Vincio, vinxi, victum.
Sancio { Sanxi, sanctum.
 { Sancivi, sancitū.

LIO: Sepelio, sepelivi, sepultum. Satio duplex habet præteritum. Item Exilio.
NIO: Venio, veni, ventum.
PIO: Sæpio, sæpsi, sæptum.
RIO: { Haurio, hausi, haustum. Sic Aperio, aperui, apertum,
 { Ferio præterito caret & supino.
TIO: Sentio, sensi, sensum.

Passiva & Deponentia, mutantur præterita à participiis, ut: Audior, auditus sum. Excipiuntur Experior, expertus sum, Metior, Ordior & Orior cum compositis &c.

DE ANOMALIS.

Genere Anomala sunt, quæ duplici genere efferuntur: ut, Assentio assentior, Comperio comperior. Sic Fabrico, Impertio, Jurgo, Lacrimo, Populo, Revertor. Hæc autem simpliciter anomala non sunt, sed comparatione sunt.

Anomala propriè sunt inæqualia, quæ communem consuetudinē ac regulam usitatam non sequuntur. Versanturq̄; circa quinque verbi accidentia. Genera, Modos, Tempora, Speciem, Conjugationem.

Modo anomala rectè dicuntur defectiva, quia non in omnibus modis conjugantur, ut:

Tempore A.
Specie B.
Conjugatione C.

Aio, ais, ait, Aiebam integrè; Aiat, aiamus, aiant.
Ave, avete, aveto, avetote. (te. Salve, salvete, salveto, salvetote. Vale, valete, valebis. Sic Salve, &c.
Abstit, pro absistit.
Cedo pro da vel dic.
Confit, confierj. Sic Defit &c.
Faxo, faxis, faxit, faxim, faxint.
Forem, fores, foret, forent, fore.
Fuat pro fit, & pro defit defuat.
Infit pro incipit.
Inquio seu inquam, inquit, inquiunt. Reliqua vide tempora.
Quæso, quæsumus,

F

Temporibus destituntur, quædam sunt

Anomala, quæ mutant aut

Præteritum: quæ neutra cum sint, deponentiū gaudent Præteritis: ut,

Audeo, ausus.

Fido, fesus.

Fio, factus.

Gaudeo, gavifus.

Mœreo, mœstus.

Prandeo, pransus.

Soleo, solitus.

Futurum *Eo ibo, Queo quibo, Nequeo nequibo, Scio scibo &c.*

Elliptica, id est, non integra in eis defuit aliquid aut

Simpliciter eaq; duarū sunt partiū.

Quædam nullum habent præteritum, ut: quæ finiuntur terminatione inchoativorum, ut *Fatisco, Labasco. Item Ferio, &c.*

Quædam solum habent præteritum cum temporibus, quæ inde formantur, ut: *Memini, Odi, Cœpi.*

Ala. Poet.

quæ

sunt cõpa-

ratione &

significatio-

ne differunt

ipsa quoq;

generum

duorum.

Figuratè

In præsentis Imperativi quædam, ut: *Dic, Duc, Fac, per Apocopen.*

Nam FER nihil admittit in carmine.

In prima persona præsentis conveniunt, sed discernuntur conjugatione & significatione: ut, *Colo, colare & colere, Dico, Fundo, Lego, Sero, Volo, &c.*

Conveniunt præteritis, sed non significatione: ut *Acuo & aceo acui, Frigeo & frigo frixi. Sic Lugeo & luceo luxi, Fulgeo, Mulgeo, Pendeo, Paveo, Polleo, &c.*

Specie, anomala sunt, quæ aliorum modo non deducuntur, ut in

Meditativa: *Ligurio à lingo, exempta liquida.*

Inchoativa: *Hisco à hio hias, non hiasco, exempta vocali.*

Frequentativa: *Tueor tutor: Sequor, sector, non tuetor aut secator.*

Conjugatione anomala sunt triplicia, alia

Revera, quæ suo quodammodo conjungantur, eaq; à quibusdam ambigè declinata nominantur: qualia sunt: *Sum, Volo, Fero, Edo cum compositis. Item Malo & Nolo.*

Per comparisonem, quæ diversis flectuntur conjugationibus, eadem significatione: ut, *Densare, densere, Lavare, lavere, Parare parere, &c.*

Infinite quæ vocantur vulgo impersonalia à Probo infinite declinationis, in tertia tantummodo persona flectuntur. Significationem autem habent, aut

Activam, ut: *Propert: Non juvat ex humili lecta corona virgo Ovid. Expedi esse DEOS, & ut expedi esse putamus.*

Passivam, ut: *Pugnatur cominus armis. & Vivitur exiguò melius. Item Placitum est pro placet &c.*

FINIS.

SCHEMATISMUS

CONJUGATIONUM VOCIS

ACTIVAE ET NEUTRIUS.

INDICATIVUS. CONJUNCTIVUS.

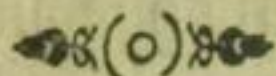
Singularis, Pluralis.

Singularis, Pluralis.

1.	as,	at:	amus	atis,	ant,	<i>Præfens</i>	em, es,	et:	emus	etis,	ent.	1.	
2.	es,	et:	emus	etis,	ent,							2.	
3.	O is) is)	it:	imus	itis	unt,		am, as,	at:	amus,	atis,	ant,	3.	
4.			imus	itis					4.				
	bam	bas,	bat	bamus	batis,	bant.	<i>Imperf.</i>	rem	res,	ret:	remus	retis,	rent
	i,	isti,	it:	imus,	istis,	erunt vel ère.	<i>Perfe- ctum.</i>	rim	ris,	rit:	rimus,	ritis	rint.
	ram	ras,	rat:	ramus	ratis,	rant.	<i>Plusquã perfectũ</i>	sem	ses,	set:	semus,	setis,	sent.
1. 2	bo,	bis,	bit:	bimus	bitis,	bunt.	<i>Futurũ.</i>	ro.	ris,	rit:	rimus,	ritis.	rint.
3. 4	am,	es,	et:	emus,	etis,	ent.							

SCHEMATISMUS CONJUGATIONUM
VOCIS ACTIVAE ET NEUTRIUS.

OPTATIVUS.



INFINITIVUS.

Singularis.

Pluralis.

rem,	res, ret:	remus, retis, rent.	Præsens & Imperfectum.	are. ére. ere. íre.	
fem,	fes, fet:	femus, fetis, fent.			
em, 1. am { 2. 3. 4.	es, et:	eramus, etis, ent.	Perfectum & Plusquamperfectum.	isse.	
	as, at:	amus, atis, ant.			
				Futurum.	tum ire vel turum esse.

Singularis. IMPERATIVUS. Pluralis.

a, e, e, i,	et: eat: at: iat:	Præsens & Imperfectum.	emus, ate, ent,	emus, atote, anto eamus, eroté, ento amus, itote, unto iamus, itote, iunto	eant, ant, iant.
	ato, eto, ito, îto,		ato: eto. ito. îto.		
GERUNDIA		SUPINA.		PARTICIPIA.	
di, do, dum.		um,	u,	ns,	turus.

42

GRAMMATICA.
SCHEMATISMUS CONJUGATIONUM
 VOCIS PASSIVAE, DEPONENTIS ET
 COMMUNIS.

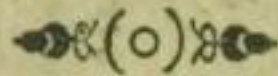
INDICATIVUS. CONJUNCTIVUS.

Singularis, Pluralis. Singularis, Pluralis.

1.		ris vel re	tur,	mur,	mini,	tur.	<i>Præsens.</i>	er,	eris vel ere,	etur,	emur,	emini entur,
2.	OR,							ar,	aris vel are,	atur,	amur,	amini antur,
3.												
4.												
	bar,	baris vel bare,	batur,	bamur,	bamini,	bantur.	<i>Imper- fectum.</i>	rer,	reris vel rere,	retur,	remur	remi- ni rentur
	TVS } sum SVS } vel XVS } fui,	es vel fuisti,	est vel fuit	TI } sumus SI } vel fui XI } mus,	estis vel fuistis,	sunt fue- runt vel fuere.	<i>Perfe- ctum.</i>	TVS } sim SVS } vel fu- XVS } erim,	sis vel fueris,	sit vel fuerit,	TI } simus SI } vel fu- XI } erim9	sitis vel fu- eritis. sint vel fue- rint.
	TVS } eram SVS } vel fu- XVS } eram	eras vel fueras,	erat vel fuerat	TI } eram9 SI } vel fu- XI } eram9	eratis vel fueratis,	erant vel fuerant.	<i>Plusquã- perfectũ.</i>	TVS } essem SVS } vel fu- XVS } issem	esses vel fuisses,	esset vel fuisset	TI } essẽ9 SI } vel fu- XI } issẽ9,	essetis vel fu- issetis essent vel fu- issent.
1,2.	bor	beris vel bere,	bitur,	bimur,	bimini,	bantur.	<i>Futurũ.</i>	TVS } ero SVS } vel fu- XVS } ero,	eris vel fueris.	erit vel fuerit	TI } erim9 SI } vel fu- XI } erim9	eritis vel fu- eritis, erint vel fu- erint.
3,4	ar	aris vel are,	etur,	emur,	emini, entur.							

SCHEMATISMUS CONJUGATIONUM
VOCIS PASSIVAE, DEPONENTIS ET
COMMUNIS.

OPTATIVUS.



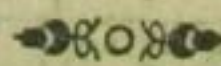
INFINITIVUS.

Singularis.

Pluralis.

rer	revis vel retur, rere,	remur,	remini,	rentur.	Præsens & Imperfectum.	ati, eri, i, iri			
TVS } SVS } XVS }	essem vel fuissem	esses vel fuiſſes,	esset vel fuiſſet.	TI } SI } XI }	essemus vel fuiſſemus	essetis vel fuiſſetis,	essent vel fuiſſent.	Perfectum & Plusquam- perfectum.	tum esse vel fuisse.
1. er, 2. } 3. } 4. }	eris vel ere, aris vel are,	etur atur	emur, amur,	emini, amini,	entur. antur.	Futurum.	tum iri.		

IMPERATIVUS.

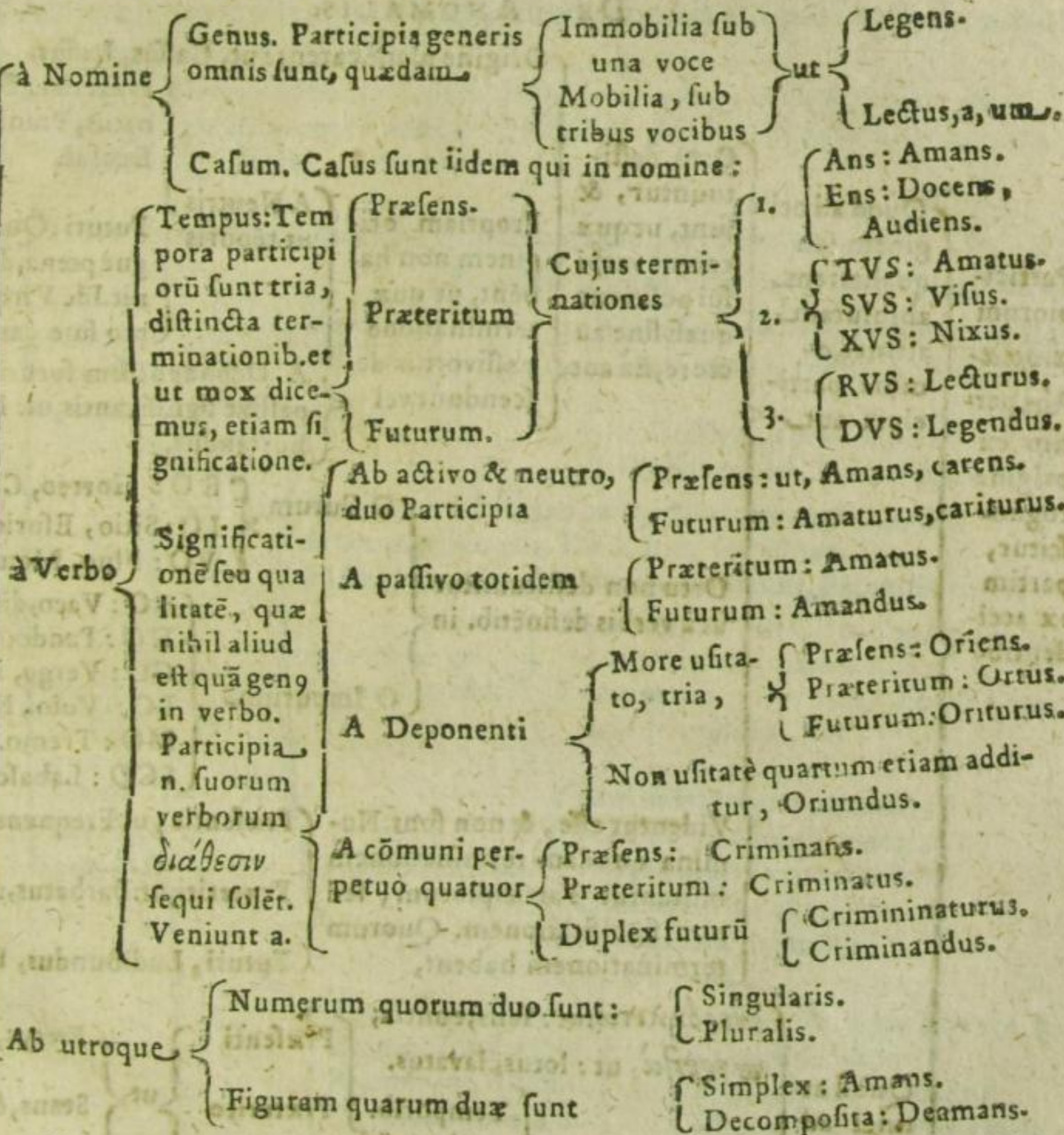


PARTICIPIA.

are êre, ere, îre,	etur, eatur, atur, iatur,	emur, eamur, amur, iamur,	amini, emini, imini, iamini,	entur. eantur. antur. iantur.	Præsens	Præsens Passiva.	Præteritum- Deponentia.	Futurum; Communia.
ator, etor, itor, îtor,	ator, etor, itor, îtor,	emur, eamur, amur, iamur,	aminor, eminor, iminor, iaminor,	antor entor untor iuntor	Futurum.	tus	tus, sus, xus,	tus, sus, xus
						rus, dus,	rus,	rus, dus.

DE PARTICIPIO.

Participium est pars orationis, cum tempore & casu, sine persona, absolute prolata. Conformationem habet cum nomine & verbo: inde enim dictum, quod partem capiat a nomine, partem a verbo, partem ab utroque. Ejus accidentia sunt sex: Sumit enim



Participia quinque modis degenerant in nomina, cognoscunturque aut

- Forma, quando nominum more comparationem recipiunt: ut Doctus, doctior.
- Compositione, quando cum præpositionibus usitatis non junguntur: ut perdoctus pro valde docto, Indoctus: nam indoceri non dicitur.
- Declinatione, ut: Participia secundæ declinationis sunt ut: Visus, visi.
- Constructione, ut: Appetens honores, participii casus est: Appetens honorum, casus est nominis.
- Significatione, ut: Doctus cum absolute significat hominem gnarum & doctrina præditum.

2 1 1 1 1

GRAMMATICA,
DE PARTICIPIIS.
DE ANOMALIS.

Participiorum anomalia partim ex origine cognoscitur, partim ex accidentibus.

Quod ad originem seu qualitatem absolutam attinet, omnia participia aut

Ortu destituuntur, & sunt, ut quæ carent verbi sui positione quasi sine auctore, Ea aut

Origine planè carent: ut, Cassus, Lassus.

Propriam originem non habent, ut quæ terminatione passivorum descendunt vel

A Neutris ut tēporis

Præteriti: Erratus, Coenatus, Pransus, Perosus, Exosus.

Futuri: Quæ venit indignè pœna, dolenda venit. Idē Virq; mihi dempto sine carendus abest.

A Deponentibus futuri temporis passivè significantis, ut: Loquendus, hortandus.

Ortu non destituuntur ut à verbis desinētib. in

O Purum

E O: Horreo, Caleo, Egeo.
I O: Sitio, Esurio, &c.
V O: Fluo, Metuo, &c.

O Impurum

CO: Vaco, disco
DO: Pando, Pedo.
GO: Vergo, Ambigo.
LO: Volo, Nolo.
MO: Tremo.
SCO: Labasco, Hisco.

Videntur esse, & non sunt. Nomina quædam terminationem imitantur Participiorum, sed non significationem. Quorum terminationem habent,

Præsentis, ut Frequens, insolens.
Præteriti, ut: Barbatus, animatus &c.
Futuri, Ludibundus, Pudibundus.

Quod attinet ad accidentia, quædam Participiorū sunt

ἑτερόκλητα, ut: Iens, euntis, περιτλά, ut: lotus, lavatus.

ἑλλειπτικά quæ rursus trium sunt generum. Aliqua enim

Temporibus certis carēt

Præsentis

Præteriti

Futuro

Fretus, Lassus.

Stans, &c.

Pollens, &c.

Tempora usitata non habent, ut: Pœnitet, pœnitendus.

In compositis tantum habent, ut: Linqvor, licus, non dicitur neque à Tædet tæsus sed relicus & Pertæsus, ut & Exosus & Perosus.

FINIS.

DE ADVERBIO.

Adverbium est pars orationis, quod actionis aut passionis circumstantiam unâ voce effert.

Quid?

Nam Adverbii sine verbo plena non est significatio, & quamvis verbo expressè non additur, sensu tamen necesse est intelligi. Ejus accidentia sunt: Species, Figura, Significatio.

Primitiva eorum est, quæ non aliundè nata sunt, ut: Mox, cras, heri.

Species
duæ sunt

Deriva
tiva sũt
quæ a
liunde
cadunt,
eaq; vel

Ab una
parte o-
rationis
forman-
tur: ut

à

Nomini-
bus vel

Propriis: ut, Homerus Homericè, Pœnas, Punicè.

Cõmuni-
bus, ut à

Substantivis vel à vocabulo: ut Fors
fortè, modus modò, nox noctu.

Adjectivis, vel ab appellatione, ut:
Probus probè, facilis facilè, &c.

Verbis: ut à Peragro peregrè, à certo certatim, &c.

Pronominibus: ut, Ille illhic, Iste isthac, &c.

Participiis: ut, abundans abundanter, Fidens fidenter.

Adverbiis vel
secundũ gradus,

Diminutionis: ut Clàm clanculum, ali-
quantum aliquantulum, &c.

Comparisonis: ut Secus secius, Tem-
pori temporius, &c.

Præpositionibus

cum absolutè ex ponuntur,
& casus suos amplius non
regunt, ut ab Ex fit extra &c.

Omnes autem orationis par-
tes suis casibus amissis, Ad-
verbia fiunt.

E plu-
ribus
fiunt,
ut à

Nomine & Verbo
Nomine & Adverbio
Pronomine & Nomi-
Verbis duobus (ne

Adverbio & nomine
Duobus Adverbiis
Adverbio & Cõjun-
ctione

Adverbio & parti-
cula muta

Præpositione vide A.

ut

Pedetentim à pes & tento, &c:
Edepol, Ecastor.

Mehercules, Mecastor.

Ilicet ab ire licet. Sic videlicet.
Scilicet à scire licet.

Interea loci: Ulpote.

Penitus, ex penè & intus.

Siubi, quod jam dicimus Sicubi.

Eccere apud veteres.

G

A. Præpositione & Nominine, idque aut
 Præpositione & Pronomine, quod fit traiectione casus: ut, Mecum, Tecum, &c.
 Præpositione & Adverbio, : ut: Percastor & perpol.

Figuratè per contractiones aut mutationes syllabarum : ut, Sedulo, sine dolo : Illico : in loco, &c.

Simpliciter cum tantum casus cōglutinantur vel diversitate

Accentus : ut Extradversum. Terent. in Phor.
 Mutatur: ut, Interea & Præterea.
 Non mutatur: Haftenus q: hac tenus: Obiter q: ob iter.

Quantitatis quæ aut

3. In Derivatione observandum est quod interdum ex una orationis parte, plura solent fieri adverbia vel

Mutata significatione, ut: ab Humanus, humanè humaniter & humanitus.
 Significatione non mutata, ut: Fors, forsan, forsitan, &c.

DE FIGURA.

Figuræ Adverbiorum tres sunt: Simplex, Composita, Decomposita, ut Post. Postea. Posteaquam,

In composita figura spectantur tria:

Substantia, cum quib. orationis partibus adverbia componantur ut cum

Nominibus: ut, Tantummodo, Paulo minus, &c.
 Præpositionibus, vel

Absolute. Cū conjunctis casib. Planè inusitatè: ut Perbenignè, Interdiu, &c. De industria, Desubito, &c. Proporro apud Lucret.

Conjunctionibus: ut, Siquando, Nequaquam.
 Adverbiis: ut, Jamprimum, Etiamnum.

Quantitas, ex quot componantur orationis partibus

Duabus Tribus Quatuor ut Postea. Posteaquam. Subposteaquã. Ap. Cic. ad Attis.

Qualitas, componuntur Adverbia, aut ex

Integris: ut, pleraque.
 Corruptis: quæ in Specie sunt explicata.

Adverbiorum significatio, quā summam alii appellant, multiplex est: quam nos in duos distribuimus ordines. Aliqua enim cognoscuntur

Ex circumstantiis quorum Adverbiorū sunt alia	personæ: Mecum, Tecum, Secum, Vobiscum, Quicum, &c.							
	Quantitatis quæ sunt significationis aut							
	<table border="0"> <tr> <td rowspan="2">Absolutæ: ut, Multum, Parum, Modicum, &c.</td> <td rowspan="2">Discretæ ut Adverbia</td> <td rowspan="2">Numeri</td> <td>Ordinis, Deinceps, Dehinc, Cōtinuo, &c.</td> </tr> <tr> <td> <table border="0"> <tr> <td>Infinitæ: Raro, sæpe, rursus &c.</td> </tr> <tr> <td>Finitæ: Semel, bis, ter, &c.</td> </tr> </table> </td> </tr> </table>	Absolutæ: ut, Multum, Parum, Modicum, &c.	Discretæ ut Adverbia	Numeri	Ordinis, Deinceps, Dehinc, Cōtinuo, &c.	<table border="0"> <tr> <td>Infinitæ: Raro, sæpe, rursus &c.</td> </tr> <tr> <td>Finitæ: Semel, bis, ter, &c.</td> </tr> </table>	Infinitæ: Raro, sæpe, rursus &c.	Finitæ: Semel, bis, ter, &c.
	Absolutæ: ut, Multum, Parum, Modicum, &c.				Discretæ ut Adverbia	Numeri	Ordinis, Deinceps, Dehinc, Cōtinuo, &c.	
		<table border="0"> <tr> <td>Infinitæ: Raro, sæpe, rursus &c.</td> </tr> <tr> <td>Finitæ: Semel, bis, ter, &c.</td> </tr> </table>	Infinitæ: Raro, sæpe, rursus &c.	Finitæ: Semel, bis, ter, &c.				
	Infinitæ: Raro, sæpe, rursus &c.							
Finitæ: Semel, bis, ter, &c.								
Qualitatis, quæ veniunt aut à								
<table border="0"> <tr> <td rowspan="2">Nominibus vel</td> <td rowspan="2">Substantivis:</td> <td>Simplicibus: Jure, injuria, Gestum significantib. Viritim, Vicatim, Partim, Alternatim.</td> </tr> <tr> <td>Adjectivis</td> <td>Doctè, pulchrè, fortiter &c. Meritò, falsò.</td> </tr> </table>	Nominibus vel	Substantivis:	Simplicibus: Jure, injuria, Gestum significantib. Viritim, Vicatim, Partim, Alternatim.	Adjectivis	Doctè, pulchrè, fortiter &c. Meritò, falsò.			
Nominibus vel			Substantivis:	Simplicibus: Jure, injuria, Gestum significantib. Viritim, Vicatim, Partim, Alternatim.				
	Adjectivis	Doctè, pulchrè, fortiter &c. Meritò, falsò.						
Verbis itidem gestum significantibus: ut: Strictim, Functim, Raptim.								
Loci, ea quoque significationis sunt aut								
<table border="0"> <tr> <td rowspan="4">Discretæ, quæ sunt quatuor</td> <td>Communis: ut, Peregrè, Passim, Penitus.</td> </tr> <tr> <td>In loco: Hic, Illhic, Isthic, Vbi, Ibi Cominus, Eminus. Et composita Ibidem &c.</td> </tr> <tr> <td>De loco: Hinc, Illinc, Isthinc, inde, unde, cum compositis. Item, Coalitus, Funditus, &c.</td> </tr> <tr> <td>Ad locum: Huc, Illuc, isthuc, Eò, Quò, Intrò, Foràs, Item, Sursum, Deorsum, &c.</td> </tr> <tr> <td>Per locum: Hâc, Illâc, isthac, Rectâ, Quâ cū compositis, Nequa, Siqua.</td> </tr> </table>	Discretæ, quæ sunt quatuor	Communis: ut, Peregrè, Passim, Penitus.	In loco: Hic, Illhic, Isthic, Vbi, Ibi Cominus, Eminus. Et composita Ibidem &c.	De loco: Hinc, Illinc, Isthinc, inde, unde, cum compositis. Item, Coalitus, Funditus, &c.	Ad locum: Huc, Illuc, isthuc, Eò, Quò, Intrò, Foràs, Item, Sursum, Deorsum, &c.	Per locum: Hâc, Illâc, isthac, Rectâ, Quâ cū compositis, Nequa, Siqua.		
Discretæ, quæ sunt quatuor		Communis: ut, Peregrè, Passim, Penitus.						
		In loco: Hic, Illhic, Isthic, Vbi, Ibi Cominus, Eminus. Et composita Ibidem &c.						
		De loco: Hinc, Illinc, Isthinc, inde, unde, cum compositis. Item, Coalitus, Funditus, &c.						
	Ad locum: Huc, Illuc, isthuc, Eò, Quò, Intrò, Foràs, Item, Sursum, Deorsum, &c.							
Per locum: Hâc, Illâc, isthac, Rectâ, Quâ cū compositis, Nequa, Siqua.								
Temporis quæ sunt significationis aut								
<table border="0"> <tr> <td rowspan="4">Finitæ vel certæ, quæ sunt quatuor generum</td> <td>Infinitæ, vel incertæ: Unquam, Nunquam, Mox, Interim, Extemplo, Evestigiò, Actutum &c.</td> </tr> <tr> <td>Præsentis: Hodie, Modò, Nunc, Jam.</td> </tr> <tr> <td>Præteriti: Heri, Pridie, Nudiustertius, &c.</td> </tr> <tr> <td>Futuri: Cras: Perendiè, &c.</td> </tr> <tr> <td>Communis: Mane, Vesperì, Crepusculo, &c.</td> </tr> </table>	Finitæ vel certæ, quæ sunt quatuor generum	Infinitæ, vel incertæ: Unquam, Nunquam, Mox, Interim, Extemplo, Evestigiò, Actutum &c.	Præsentis: Hodie, Modò, Nunc, Jam.	Præteriti: Heri, Pridie, Nudiustertius, &c.	Futuri: Cras: Perendiè, &c.	Communis: Mane, Vesperì, Crepusculo, &c.		
Finitæ vel certæ, quæ sunt quatuor generum		Infinitæ, vel incertæ: Unquam, Nunquam, Mox, Interim, Extemplo, Evestigiò, Actutum &c.						
		Præsentis: Hodie, Modò, Nunc, Jam.						
		Præteriti: Heri, Pridie, Nudiustertius, &c.						
	Futuri: Cras: Perendiè, &c.							
Communis: Mane, Vesperì, Crepusculo, &c.								
Ex habitu vide A.								
Loci temporisque, quæ Grammatici vulgò Congregandi nominant, Simul, una, pariter, Et Hactenus, Protenus, Illicò.								

GRAMMATICA.

DE ADVERBIO.

- Interrogandi: *Cur, Quare, Quamobrem, Num, Nunquid, &c.*
 Respondendi: *Heu, Hem, Ohe*
 Affirmandi: *Etiam, Ita, Sic Vero, item Quidni, Curnon, Quidisthuc.*
 Confirmandi: *Planè, Omnino, Certè, Profecto, Revera.*
 Jurandi, quæ sunt aut { *Infinita: ut, Pol, Perpol, Eccere, Medius Fidius.*
{ *Personalia: Meherculè, mecastor.*
 Negandi: *Haud, Non, Neque, Minimè, &c.*
 Prohibendi: *Ne, Nequaquam, Neutiquam.*
 Dubitandi: *Fors, forsitan, Fortasse, Fortassis.*
 Declarandi: *Scilicet, Videlicet, Nempe, Exempligratia.*
 Demonstrandi: *En, ecce.*
 Optandi: *Utinam, Outinam.*
 Hortandi: *Eia, age, Agefis, agedum.*
 Vocandi: *Heus, cho.*
 Similitudinis: *Ceu, Quasi, Sic, Sicut Sicuti. Itè Composita, Proinde, Ac si, &c.*
 Comparandi: *Magis, Minus, Plurimum, Minimum.*
 Æstimandi: *Magno, Parvo, Caro, Vili, Tantidem. Ferè, Fermè.*
 Eligendi: *quæ & Corrigendi & Optandi: Imò, Potius, Magis.*
 Separandi: *Secus, Aliter, Seorsim, Singillatim, Privatim.*
 Intentendi: *Prorsus, Apprimè, Admodum, Penitus, Valde, &c.*
 Remittendi: *Ægrè, Vix, Sensim, &c. Pedetentim.*
 Eventus: *Fortè, fortitudo, Casu, fortefortuna.*

Ex habitu, quo-
rum alia sunt:

DE COMPARATIONE.

- | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|----------|--|-------------|--|-------------|---|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Adverbia comparantur aut</p> | <p>Quæ veniunt à
nominiib. adje-
ctivis: ut Sapi-
enter, sapientig
sapientissimè.</p> | <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Comparatio autem Adverbiorū fit aut</p> | <p><i>ἀναλόγως</i> secundū { <i>communem formam & re-
gulam, ut: Consultò, con-
sultius, consultissimè, Cele-
riter, celerius, celerrimè.</i></p> | | | | | | |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Adverbia comparantur aut</p> | <p>Quæ à nulla
derivantur alia
orationis parte:
ut Sæpe, sæpius,
sæpissimè.</p> | <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Comparatio autem Adverbiorū fit aut</p> | <p><i>Μὴ ἀναλόγως</i> { <i>ἀνόμαλα: Parum, minus, minimè,</i></p> <table border="0" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;">Positivo</td> <td style="padding-left: 5px;">{ Magis maximè,
{ Ocyus ocyssimè, &c.</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;">Comparativo</td> <td style="padding-left: 5px;">{ Nuper, nuperrimè.
{ Bellè bellissimè.</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;">Superlativo</td> <td style="padding-left: 5px;">{ Longinque longin-
quius.
{ Tempori temporius.</td> </tr> </table> | Positivo | { Magis maximè,
{ Ocyus ocyssimè, &c. | Comparativo | { Nuper, nuperrimè.
{ Bellè bellissimè. | Superlativo | { Longinque longin-
quius.
{ Tempori temporius. |
| Positivo | { Magis maximè,
{ Ocyus ocyssimè, &c. | | | | | | | | |
| Comparativo | { Nuper, nuperrimè.
{ Bellè bellissimè. | | | | | | | | |
| Superlativo | { Longinque longin-
quius.
{ Tempori temporius. | | | | | | | | |

FINIS.

DE PRÆPOSITIONE.

Præpositio est pro-
pemodū articulus,
Verbo Nomen ad-
jungens, quod ali-
quam facti circum-
stantiam significat.

Appositionem, cum præposterè collocatur & ad finem adjungitur,
ut Virg: Ut habeas qui cum cantites.

Compositionem, cum
ad initium additur, quib.
modis apponitur

Nomini,
Verbo,
Adverbio,
Conjunctioni
Præpositioni
alteri,

ut
Indoctus.
Adduco.
Abhinc, perinde, &c
Absque.
Plaut. Cœpit scalpu-
rire unguibus cir-
cumcirca.

Consequentiam, ut sit in verborum compositis: nt, Adductus, imperterritus.
Constructionem, cum suo casui copulatur: ut, A Jove principium.

DE ACCIDENTE PRÆPOSITIONIS.

Præponitur
autem hæc
pars aliis
partibus o-
rationis,
vel per

Præpositionis
unum Accidēs
est nempe Ca-
sus. Serviunt
enim

Accusativo
triginta:

Ad, adversus, ante, apud.
Circa, circiter, circum, cis, citra, contra.
Erga, Extra.
Infra, inter, intra, juxta.
Ob.
Penes, per, ponè, post, præter, propè, propter.
Secundùm, secus, supra.
Trans.
Ultra, usque.

Ablativo
sedecim:

A, ab, abs, absque.
Clam, coram, cum.
DE.
E, ex.
Palam, præ, pro, procul.
Sine.
Tenus.

Utrique
casui

Diversis significationibus quatuor

In,
Sub,
Super,
Subter

Eadem significatione dux:

Clam.
Tenu

GRAMMATICA.

DE COMPOSITIONE PRÆPOSITIONUM.

Præpositiones aut

Componuntur : quales sunt { Ad, ante, circum, contra, inter, ob, per, post, præter, trans.
A, ab, abs, de, e, ex, pro, præ, in, sub, super, supter.

Nunquam componuntur : ut, præter commemoratas, reliquæ omnes.

Nunquam separantur, quæ vulgo dicuntur Inseparabiles, separatæ a, in oratione, nihil significant. Cujusmodi sunt { AM: Amputo.
AS: Aspello.
CO: Cogo.
CON: Congrego.
DI: Dirigo.
DIS: Dissipo.
RE: Relego.
SE: Separo.
TRA: Trajicio.
O: Omitto.

Separantur, ut quæ compositionem non admittunt : ut, Apud memores veteris stat gratia facti.

Separari & conjungi possunt: ut quæ compositionem admittunt. ut : Per, hoc versu separatur : Per varios casus, per tot discrimina rerum. Cohæret, Perfer.

Casibus : quarum aliæ Accusativo serviunt, aliæ ablativo, aliæ utriusque Verbis : quales sunt, quæ inseparabiles dicuntur.

§. Quæ autem componuntur, hæ præponuntur eaq; aut

Casibus & verbis, quæ & præponuntur casibus & simul cū verbis componuntur. Hæ autem rursus aut componuntur { Simpliciter cum uno tantum verbo præponitur, eaq; aut { Vim suam retinet, ut : Induco. Vltimam literã mutat: ut Sufficio. Eandem perdit, ut; Coëo.

{ Coniunctim vel quando conjunguntur { Diver- sa eaq; aut { Separabiles : ut, Transadigo. Inseparabiles : ut, Redambulo. Plaut. Inseparabilis cum separabili, & contra, ut : Redabsolvo, Dere- Contrariæ : ut, Disconvenio. (linquo. Repetitæ : ut, Adalligo.

DE PRÆPOSITIONIBUS DEGENERANTIBUS.

Cum ex præpositionibus adverbia fiunt, octo modis cognoscuntur:

Amissione casus, ut Ante diem clauso componat vesper Olympo.

Mutatione casus, ut : Ramum longo post tempore visum.

Compositione, ut : Propediem, inprimis, quamobrem, præterea, decompacto.

Suppositione, ut : Virg. Post ubi confecti cursus. Idem i. Postalii proceres.

Accentu, Præpositiones carent accentu, ut: Horat. Iliacos muros intra peccatur, & extra.

Derivatione, Præpositiones omnes primitivæ speciei sunt. Adverbia derivativæ Possunt esse.

Significatione, Præpositiones per se nihil significant, nisi conjungantur cum dictione.

Contextu, ut : Virg i. Æn. Post alios, fortemq; Gyan, fortemq; Cloanthum.

FINIS.

DE CONJUNCTIONE.

§. Conjunctio est pars orationis, connectens, ordinansque vel verba vel sententias. Connectendo a. copulant: & similes orationis partes, & similia partium accidentia. Conjunctioni tria
accidunt: { Figura, quæ pertinet ad compositionem.
Potestas, ad significationem.
Ordo, ad collocationem:

DE FIGURA.

Figuræ duæ sunt { Simplex: ut, Quoniam, Quando. { Particulis mutis, & separatim nihil significantibus: ut Nanque, Duntaxat.
Composita: ut, Quoniamquidem, Quandoquideta. Componuntur autem conjunctiones vel ex { Particulis aliquid separatim significantibus: ut, Quinetiam, Siquidem.

§. Inter Conjunctiones compositas multæ inveniuntur de quibus ambigas, num conjunctiones sint, an adverbia: ut, Quamvis, præterea, quatenus, etenim & similes, quæ Adverbiales Conjunctiones nominaverunt.

DE POTESTATE.

Potestas Conjunctionum est ipsarum vis & significatio. Aliæ autem sunt vel { Copulativæ, quarum aliquæ { Verba copulant: Et, que, quoque, etiam, &c.
{ Copulant sententias: Cum, tum, etsi, tamen, &c.
Disjunctivæ, quæ verba quidem copulant, sensum autem disjungunt: { Dubitativæ: Utrum, an, si, si.
{ Indicativæ: Cic: Vel tibi parvumus, vel nō occurrimus vel hoc fuit rectig.
Aut, vel, seu, sive, Ne, Nec, &c. { Subjunctivæ: Ve, vel, Partim, partim.
Disjunctivæ autem interdum sunt { Aut, aut: Nec, neque. &c.
Adversativæ, quæ diversā superiori sententiā abjiciunt: Ast, sed, atqui, porro &c.
Causales quæ rationem superioris sententiæ reddunt. { Illatione, quæ illativa & effectivæ dicuntur: Quamquam, quamvis. { Causales cū apud Græcos tum apud Latinos triū sunt generū { Continuativæ: Si, siquidem, Quin, Quinetiam, &c.
{ Subcontinuativæ: Quia, quoniam, quandoquidem, &c.
{ Adjunctivæ: Cum, dum, ne, quatenus.
Completivæ, quæ ornatus magis gratia adduntur quàm necessitatis: Ergo, Nam, quidem, verò, autem. Hæ dicuntur Repletivæ, & Expletivæ.

DE OR.

GRAMMATICA.

DE ORDINE.

Ordo est Coniuncti-
num collocatio.
Aliæ enim sunt:

Præpositivæ: At, Ast, Nam, Si, Quin, An, Quanquam, Propter.

Postpositivæ seu subse-
quentes aut

In medio ponuntur, quæ subjunguntur
aut supponuntur: Quidem, Tamen, Enim,
Quoque, Etiam, &c.

In fine tantum ponuntur, quæ Encliticæ:
Que, Ne, Ve.

Communes, quæ & præponi & subsequi solent: ut, Itaque, Ac, Seu, five, &c.

FINIS.

DE INTERJECTIONE.

Interjectio est pars
orationis, quæ affe-
ctum animi signifi-
cat, vel

Voce illiterata & in-
cōdita, ut sunt vocales

Exultantis: Evax, evohe, Io, io
Dolentis: Heu, eheu, ah, oh, au, vz.
Timentis: Hei, atat.
Irascentis: Hem, proh.
Admirantis: Papæ.
Hortantis: Eia, euge, hui.
Optantis: ô, ôsi.

Sonicus illiterati imi-
tatione,

Respuentis: Phy.
Vocantis: Heus, eho.
Ridentis: Ha, ha, hæ, hæ.
Flentis: Oi, hei.
Silentium imperantis: St, ft.

Voce literata, at-
tamen mutata: nam
interdum loco In-
terjectionis poni-
tur aut

Simplex
vox, ut

Nomina

Propria. Catullus (Jupiter)
Appellativa qualia sunt, In-
fandum, indignum, ma-
lum, miserum, nefas, odie-
sum, &c.

Verba qualia sunt, Precor, obsecro,
amabò, sodes, &c.

Tota oratio, cum affectuosa est: sed ejusmodi ser-
mo ad Rhetoricam *καὶ ἀθῆ*, quam ad Grammati-
cam proprietatem pertinet.

FINIS.

A N A L Y S I S S Y N T A X I S.

Quid?

Syntaxis (quam Priscianus modò ordinationem, modò constructionem, modò dispositionem, modò structuram vertit: recentiores complexum & coagmentationem nominant) est orationis perfectæ apta connexio, atq; absoluta comprehensio. Seu, est facultas quædam, sententiam animi citra ambiguitatem efferendi.

Syntaxis.

Quotuplex

Simplex seu absoluta est quæ communes sequitur regulas, nec defleat à vulgi consuetudine, in quâ scilicet ponitur in

- Genere
- Número
- Casu
- Modo
- Tempore
- Persona.

In simplici Syntaxi considerantur quatuor in genere

- Consecutio
- Convenientia
- Exigentia
- Ordo

Parit regulas

- Imitationis
- Generales
- Speciales
- Singulares

Ut sermo sit

- Elegans & proprius.
- Congruus.
- Latinus.
- Usitatus, aut certe exemplo non careat.

Figurata est, in quâ usitatæ regulæ non observantur, de qua vide in seqq.

H

Nomen Proprium ponitur aut casu	Eodem, ut cum jungitur aut cū	Regulæ de Nominibus propriis.		} ut M.	} Antonius; Tullius. Tullius Cicero
		Alio Proprio, vel :	Prænomine Cognomine Agnomine		
Diverſo vel	Genitivo, ut : Sophia Septimæ, id est, filia. Ablativo, ut : Cic. pro Quint. L. Albutius Sexti filius Quirina.	Appellativo: ut Vrbs Roma.			

REGULÆ DE NOMINIBUS SUBSTANTIVIS.

Substantiva significant, aut	Res diversas eaq; rursus	Rem eandem, & ponuntur in eodem casu ut : Hyacinthus, gemma.	
		Si substantiva non manent; sed alterum adjectivè ponitur, regulam adjectivorum sequuntur, ut : Hinc populum latè regem belloque superbum : pro latè regnantem.	
		Sin manent substantiva alterum casus genitivi : ut, Misera est magni custodia census.	

REGULÆ DE CASIBUS SUBSTANTIVORUM.

Substantivis additur aut casus :	Duo, iiq; vel	Simplex, Genitivus scilicet vel Ablativus laudis aut vituperii. Eadem enim significatione dicimus : Philosophus acris iudicii & acri iudicio.	
		Natura, ut genitivus : ut, Præfectus prætorii.	
		Adoptione, ut Dativus, ut : Præfectus prætorio.	

ADJECTIVORUM DIVISIO.

Adjectiva in duo genera distinguuntur. Alia enim sunt	Absoluta eaq; adiunguntur aut	Uni tantum substantivo, quæ substantiva vel		} Collectiva. Propria. Propriorum notam habentia.
		Pluribus substantivis quæ rerum sunt vel		
		Alteri adjectivo adjunctum, loco substantivi ponitur.		
Relativa qualia sunt quæ dicuntur	Relativa proprie	Accidentis, in quibus casus aut mutatur aut omittitur.		} Uni substantivo adiungitur. } Inter duo substantiva ponitur. } Orationem totam refert.
		Substantiæ : cum Relativo aut		
		Interrogativa, in quibus considerantur aut		} Convenientia, cum apponitur interrogativo redditivum. } Casus proprius. } Interrogatio de possessore.
		Exigentia, cū perpenditur aut		

SYNTAXIS NOMINUM.

55

DE NOMINIBUS ADJECTIVIS ABSOLUTIS.

Adjectiva absoluta substantivis coherent, ut: sunt: universalia, possessiva, demonstrativa, ordinalia, reditiva. Adjectivum a seem adjungitur vel —

Uni substantivo cui respondet, genere, numero & casu, ut: Non jacet in molli veneranda scientia lecto. Quod si substantiva sunt.

Collectiva tum mutatur vel

Genus, ut: Pars arduus furit. Virg. Numerus: Pars volucres facta. Utrunq;: Hic manus, ob patriam pugnando, vulnera passi.

Non animatarum tum adjectivam aut

Manet eodem genere: Cic. Opera munitionesq; propè esse perfectas. Mutatur in Neutrum. Virg. 4. Æn. Hinc exaudi voces & verba vocantis Visa.

Alteri adjectivo, ex quibus alterum poni substantivè necessè est, ut: Fortunatus senex, fidus amicus.

DE NOMINIBUS ADJECTIVIS RELATIVIS.

Accidentis, quæ repræsentant aut referunt rem adventiciam. Ea cum substantivis adjunctis, genere, numero; Casu non semper conveniunt: ut: Quo semel est imbuta recens servabit odorem Testa, &c.

Adjectiva relativa, quæ ad aliud respectum habent, neque semper in omnibus, sed in quibusdam tantum interdum coherent. Qualia sunt, quæ dicuntur

Relativa. Ea distincta sunt modis duobus. Alia n. appellantur Relativa

Interrogativa. B.

Substantia quæ repetunt personam aut rem sensib. subjectam. Relativum hoc aut

Uni Substantivo antecedenti adjungitur & cum eo convenit vel

Genere, numero & casu, ut Mali sunt homines, qui bonis dicunt malè.

Genere tantum & numero. Nulla fides pietasq; &c.

Inter duo substantiva ponitur diversorum generum.

Antecedenti respondet directe genere atque numero, ut

Oratione totam: ut In tempore ad eam veni, quod rerum, &c.

Vnus erat toto naturæ vultu in orbe. Quæ &c. Cōsequenti. Est locus in carcere, quod Tullianum appellatur.

Cōmutantur

Genere: Cum Daphnidis arcum Fregisti, & calamos, quæ &c.

Número: Ovid. Fumat uterque polus quos si &c.

Relativa interdum

Trajiciuntur

Casu antecedentis manente: Urbem quam statuo, vestra est.

Casu antecedentis mutato, ut: Terent. Populo ut placere nt, quas fecisset fabulas.

Permutantur, vide A.

H 2

A. Relativa interdum	}	Permutantur, quando Relativum possessorem, antecedens vero rem possessam significat, ut: Nunc mea scripta legis, qui sum summotus ad Istrum.
		Innovantur, cum, antecedente substantivo omisso, aliud assumitur: ut, Audacis Rutuli ad muros, quam dicitur urbem &c. Virg. 6. Æn.
B. Interrogativa de quib. tenendæ sunt hæ regulæ	}	Abundant cum ociose ponuntur vel
		Defunt cum planè o-mittuntur vel in-

Per se, ut: Cic. Ludo & joco uti illis quidem licet, sed sicut somno & quietibus cæteris.
Cum repetitur antecedens: Terent. Ita eam oppressit calamitas.

Initio. Tib. Quem referunt Musæ, vivet dum roboratellus. Dum cælum stellas, dum vehet amnis aquas.
Medio { Est locus, Hesperiam Graii cognomine dicunt.

B. Interrogativa de quib. tenendæ sunt hæ regulæ	}	Interrogativum & redditivum casu convenire necesse est: Auson. Quis dives? qui nihil cupiet: Respondet autem interrogativo redditivum, vel	}	Eodem casu. Auson. Quæ nam summa boni? mens quæ sibi conscia recti.
		Si interrogativum regit casum diversum, redditivum simili casu respondere non est necesse. Quanti indicavit? nammiis centum.		Quasi materialiter: Sen. Victor timere quid potest? quod non timet.
B. Interrogativa de quib. tenendæ sunt hæ regulæ	}	Cum interrogamus de possessore, & per possessivum respondendum est, tum hoc cum casu verbi convenit: ut, Cujus est hæc domus? Mea est.	}	Per verbum. Auson. Quod prudentis opus? cum possit, nolle nocere.

DE ADJECTIVORUM DIFFERENTIA, ET EORUM CASIBUS IN GENERE.

Adjectiva nomina, quantum ad cognitionem casuum attinent	}	Gradus primi quæ supra nominavimus, positiva, primas Adjectivorum voces, ut: Integer: Ea aut	}	Unum tantum casum assciscunt, ut	}	Genitivum	}	Certæ significationis.
				Assumunt duos: vide C.		quæ sunt vel		Certæ originis.
Adjectiva nomina, quantum ad cognitionem casuum attinent	}	Graduum secundorum. D.	}	Unum tantum casum assciscunt, ut	}	quæ sunt vel	}	Certi affectus.
				Assumunt duos: vide C.		Dativum		Certi generis.
Adjectiva nomina, quantum ad cognitionem casuum attinent	}	Graduum secundorum. D.	}	Unum tantum casum assciscunt, ut	}	quæ sunt vel	}	Certæ significationis.
				Assumunt duos: vide C.		Dativum		Certæ originis.
Adjectiva nomina, quantum ad cognitionem casuum attinent	}	Graduum secundorum. D.	}	Unum tantum casum assciscunt, ut	}	Accusativum vel more	}	Latinorum.
				Assumunt duos: vide C.		Accusativum vel more		Græcorum.
Adjectiva nomina, quantum ad cognitionem casuum attinent	}	Graduum secundorum. D.	}	Unum tantum casum assciscunt, ut	}	Ablativum vel in	}	Genere.
				Assumunt duos: vide C.		Ablativum vel in		Specie.

plices casus ad- fiscunt aut re- gunt	E. Dati- vū, ut quæ sūt vel	Certæ si- gnificatio- nis, ut: quæ significant aut	Commodum: ut Ovid. 14. Metam. Invia virtuti nulla via.
			Incommodū: Cic: Si quis honestissimis studiis rationis &c.
			Amicitiam: Terent. Neque amicus, neque benevolens illi quis erat.
			Inimicitiam: Idem, Adversus nemini.
			Facultatem: Nec visu facilis nec dictu affabilis ulli.
			Vicinitatem: Terent. Proximus sum egomet mihi.
		Certæ ori- ginis, ut sunt	Verbalia defini- tia in
			AX: Contumax Præceptoris.
			EX: Supplex hosti.
			LIS. Quo quisque est major magis est placabilis ira.
			Participialia fini- entia in
			TVS: Virg. in Buc. Nunc oblita mihi, &c.
			DVS: Ovi. 1. Trist. O mihi post nullos &c.
Accusati- vum more	Latinorū, quæ significant	}	Mensuram: ut, Alnus pedem, &c.
			Motum animi, adjecto videlicet Accusativo Vicem: Liv. Sollicitis vicem imperatoris militibus.
	Græcorum: Virg. 2. Æneid. Consertum tegmen spinis.		
Ablativum vel in	Genere, ut cum addi- tur casus	}	Totius, vel partis: Mart. Crine ruber, niger ore &c.
			Materiæ: Virg. Duplicem gemmis auroq; proposcit.
			Causæ: Idem. Fœlix nati pietate.
			Patriæ: ut, Glycerium genere Andria.
	Specie, ut quæ significant comparationē, item quæ plenum aut vacuū.		

DE CASIBUS MULTIPLICIBUS.

Casus multipli- ces sunt, eum unum -	Nō mutata qualitate cum idem considera- tur gradus, & iidē ca- sus manēt propter auctori-	Duo casus ad- jectivo con- jū- guntur diver- so tempore, quædam assu- munt vel	Genitivum & Ablati- vū, ut quæ significant vel	Copiam: Virg. Quam dives pecoris.
				Inopiam: ut, Inops consilii & consilio.
				Absolutionem: Insons cœdis.
				Damnationem: Reus capitis & capite.
			Dativum & Geniti- vū, ut quæ denotant aut	Tempus: Virg. Jam matura viro, &c.
				Similitudinem: Terent. Domini similis.
				Affectionem: Virg. Regina tui fidissima, dextra occidit ipsa sua.
				Culpam: ut Liv. Obnoxius crimini & criminis,
		Plures casus G.	Accusativum vide F.	

-adjectivū
diversos ca-
sus regit: id
quod acci-
dit duplici
modo, aut

tatē, nihil
enim inter
est inter
hæc, Pleno
vini & vi-
no: Casus
non muta-
tæ quali-
tatis sunt,
aut cum

F.

Accusativum & Ablativum, quæ significant magnitudinem,
ut: longus pedem & pede.

Ablativū &
Genitivum;
ut quæ signi-
ficant vel

Dignitatem: Ovid. Curia consilii quæ nunc
dignissima tanti.

Indignitatem: Virg. Georg. Nec fuit indi-
gnum superis, &c.

Alienationem: Cic. Alienum dignitate
imperii.

Plenum: Hor: Ter. Plenus rimarum &c.

Vacuum: ut, Cic. 1. Off. Vacuus curarum
& curis.

Conjungitur ca-
sus nominis cum
præpositione eò-
dem tempore.
Quædam enim
admittunt

Accusativum
cum præposi-
tione, quæ si-
gnificant vel

Cupiditatem: Ter. Ejus frater
aliquantum ad rem avidior.

Aptitudinē, Cic. Epist. Ad ejus
optima studia vehementer
accommodatus.

Ablativum cū
præpositione,
ut

Causam: ut Lautus à balneis.
Ordinē: Virg. Tu nunc eris alter
ab illo.

Materiam: ut, Firmus ab equi-
tatu, &c.

Sollicitus monstrorum, & monstris, Solli-
citus vicem. Similis patris antiquè & simi-
lis patri usitatè.

G.

Plures unū
adjectivū
casus ad-
mittit, et-
iam diver-
sis tempo-
ribus

Sine
Præpo-
sitione,
ut:

Nominativo: Cic. Dux & au-
ctor est nobis.

Genitivo: Aliquantum tem-
poris opus fuit.

Accusativo, Militaribus opus
sunt ligna &c.

Ablativo Virg. Nunc animis
opus Ænea.

Interveniente præpositione, ut: Vacuus curarum &
(curis.

Mutata qualitate, cum sunt
diversi gradus & iidem casus
non manent propter exigē-
tiam. Adjectiva quædam
casum duplicem regunt

Natura sua: ut gradus primitivi, seu positiva.

Aliena potestate: ut, graduum secundorum; Com-
parativa scilicet & superlativa Lucret. Digitum
non altior unum. Similiter in superlativis: Claud.

Quæ ratio, non ira movet, Diis proximus ille est &c.
Catul. in Epigr. Disertissime Romuli nepotum

SYNTAXIS NOMINUM.

DE ADJECTIVIS GRADUUM SECUNDORUM.

D. Adjectiva graduum secundorum, aut sunt

Compara-
tiva,
eaq; af-
sumūt
Ablati-
vū vel

Simplicem
Iuven. Non
debet dolor
esse viri fla-
grantior
æquo.

Duplicatū
alterum vi-
delicet per-
sonæ, alterū
rei ut: Hip-
pocrate me-
dico & De-
mocrito Phi-
losopho, So-
crates Athe-
niensis na-
tu posterior
fuit.

Singularē
nominis
collectivi.
Virg. O Da-
naum for-
tissimē gen-
tis Tydide.

Super-
lativa,
quæ ad
seiscūt
Geniti-
vū, vel

Pluralem
nominis
cujusvis:
Cæs. Gallo-
rum omniū
fortissimi
Belgæ, &c.

§. Observandum est, ejusmodi adjectivorum casus certis particulis aut circumferibi aut intendi, ut

Compa-
rativo-
rum

Circum-
scriptio
fit vel

Intensio
fit aut
per par-
ticulas

Circum-
scriptio
fit per

Superla-
tivorum

Intensio fit per adverbia, quæ
aut

Cum gradus tantum mutatur per particulas
proprietas, manente Ablativo. Terent. Hoc
nemo fuit minus ineptus, magis severus.
Cum casus mutatur, ablativus scilicet in no-
minativum, per particulam QVAM, ut:
Nihil amabilius, quam morum, &c.
Cum simul & casus mutatur & gradus per
particulas TAM & QVAM: ut, Nihil est
tam aptum, tam conveniens quam ami-
citia.

Relativas: ut sunt: Eō, Quō, Tantō, Quantō.
Explicativas, ut, Multō, Longē, & earum
vim habentes.

Particulas
proprietas, cū
circūloqui-
mur gra-
dum vel

Existentem. Cic. 3. Off. Est
hominum naturæ maximē
inimica crudelitas.

Non existentem. Lentulus.
Gustatus, qui est sensus ex
omnibus maximē voluptu-
arius.

Præpositiones
cum circumlo-
quimur casum.
Ejusmodi præ-
positiones sunt
quatuor

Ante Virg. 7. Ante alios
pulcherrimus omnes
Turnus.

Inter. Ovid. Inter Achæi-
das longē pulcherrima
matres.

Ex: Acerrimum ex omni-
bus nostris sensibus, esse
sensem videndi.

In: Virg. Justissimus unus
Quæ fuit in Teucris.

Separantur: ut, Mul-
tō, longē, facilē.

Non separantur: ut,
Quam, quammaxi-
mus, quādoctissimus.

Finis de Syntaxi Nominum.

DE PRONOMINE.

- Pronomina significationem habent, vel**
- Simplicē, ut quæ ponuntur aut**

 - Substantivè, tum more nominis-substantivi constructur, vel

 - Eodem casu. Virg. Tunc ille Æneas?
 - Casu diverso. Virg. Tu mihi quodcumq; hoc regni est, tu sceptrâ Jovemq; Concilias.
 - Adjectivè, tum more Adjectivorum in genere, numero & casu, cum substantivo coherent: ut, Habet sua castra cupido.
 - Passivam: ut isti genitivi, Mei, Tui, Sui, Nostri, Vestri, ea adduntur substantivis affectionum, quorum significatio per resolutionem intelligitur. Virg. Victus amore tui, hoc est, quo tu amaris.**

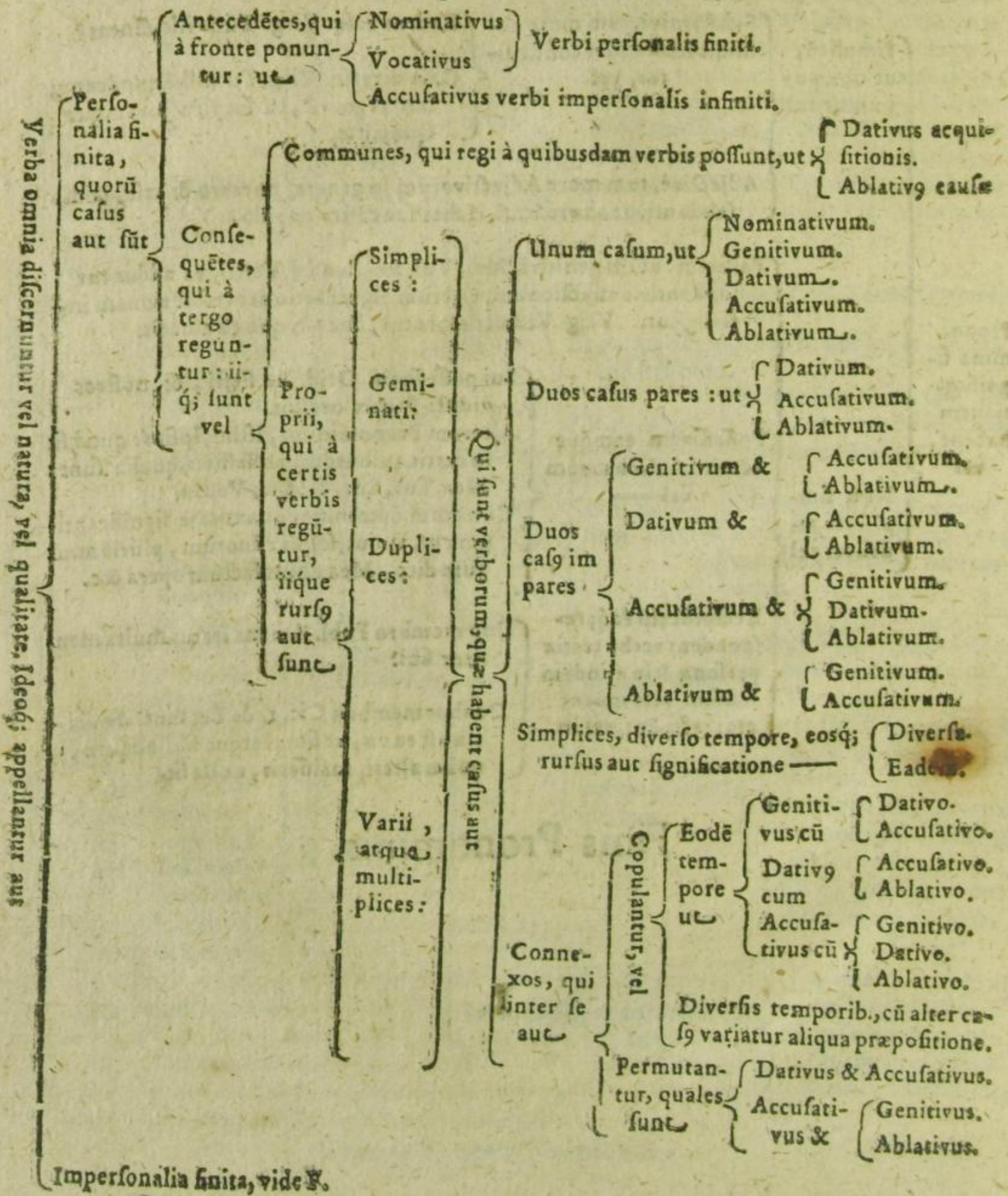
 - Possestivam eamq; admittunt Genitivum vel**

 - Sui possessoris. Ovid. Et flesti, & nostros vidisti flentis ocellos.
 - Aliorum Pronominum, Istius, Ipsius: quod fit in certis quibusdam possestivis, qualia sunt: Mea, Tua, Sua, Nostra, Vestra.
 - Certorum nominum, quantitate significantium: ut, Unius, solius: duorum, plurium: ut cum dico, Mea unius factum opera &c.
 - Reciprocam eaq; respondent verbo tertiz personæ & in eundem sensum retorquent atq; referunt, vel in**

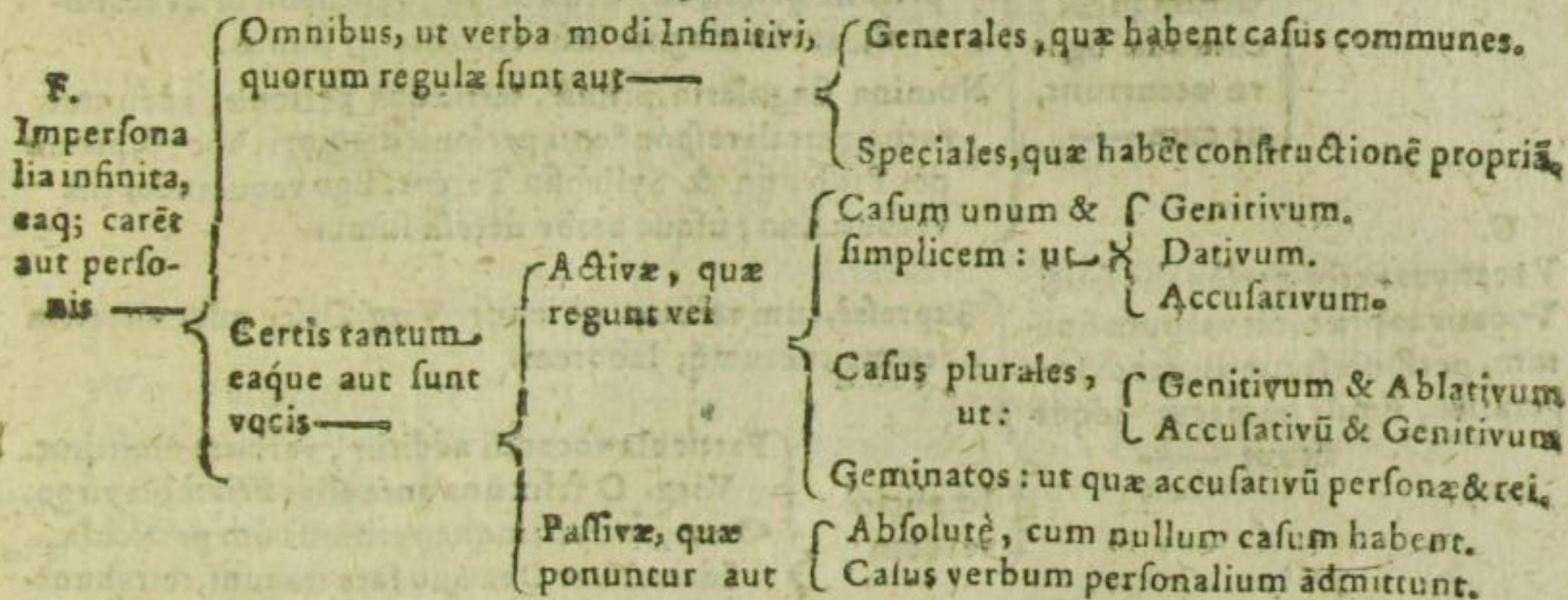
 - Uno membro Publ. Amans iratus multa mentitur sibi.
 - Duobus membris Cic. 1. de Legibus. Amicitiz est ea vis, ut simul atque sibi aliquid, quàm alteri, maluerit, nulla sit.

Finis Pronominis.

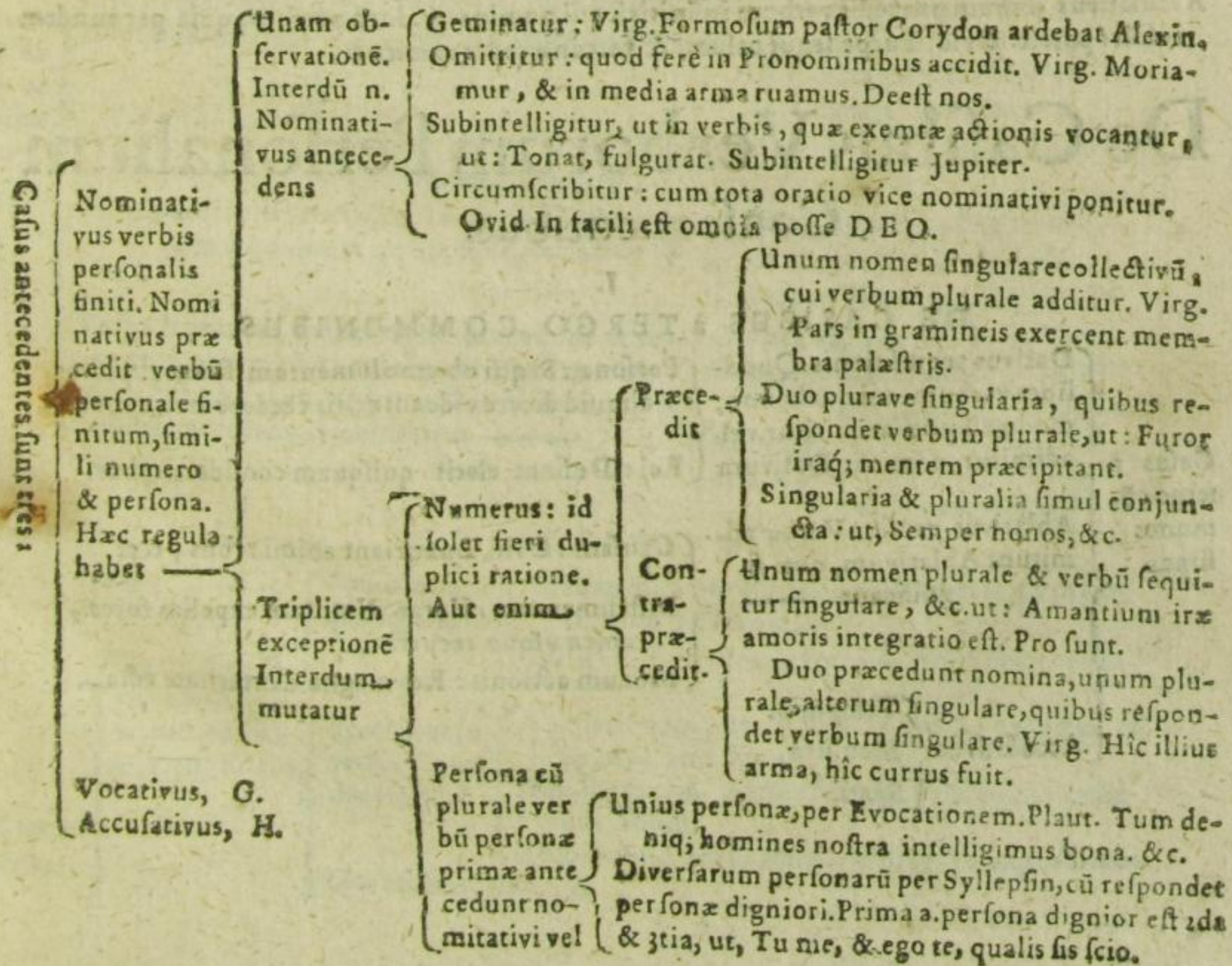
Generalis divisio exigentiæ verborum omnium.



Generalis Divisio exigentiæ verborum omnium.



DE CASIBUS PROPRIIS ANTECEDENTIBUS VERBORUM PERSONALIUM.



Utrumque,
cum duæ figu-
ræ occurrunt,
ut cum —

Nomen singulare personæ tertiæ adjungitur verbo plurali personæ primæ aut secundæ per Synthesin & Evocationem, ut : In magnis læsi rebus uterq; sumus.

Nomina singularia primæ, tertiæque personæ, adduntur verbo plurali respondenti personæ digniori: hoc est, primæ per Prolepsin & Syllepsin Terent. Ego vapulando, ille verberando, usque ambo defessi sumus.

G.

Vocativus verbi personalis finiti.

Vocativus præcedit verbum finitum, personæ secundæ, modi Imperativi, simili numero: idque sit aut —

Expressè, cum verbum adjicitur. Virg. Disce puer virtutem ex me, verumq; laborem.

Implicitè
vel cum

Particula vocandi additur, verbum omittitur. Virg. O felix una ante alias Priameia virgo. Omittitur utrunque verbum cum particula. Idem: Nate Dea quo fata trahunt, retrahuntque sequamur.

H.

Accusativus verbum præcedit verbum infinitivi, qui nominativi loco ponitur, quia per eundem resolvi potest. Ovid. Turpe sequi casum, & fortunæ cedere amicum.

De Casibus Verborum Personalium Consequentibus.

I.

DE CASIBUS à TERGO COMMUNIBUS.

Casus à tergo cōmunes sunt

Dativus acquisitionis. Quodlibet verbum, cui qualicunq; modo aliquid acquiritur vel adimitur, admittit Dativum

Personæ: Si qui ob emolumentum suum cupidius aliquid dicere videantur, iis credere non convenit.

Rei: Desinat elatis quisquam confidere rebus.

Ablativus causæ. Verba admittunt Ablativum, quæ significanc —

Causam: Ovid. Luxuriant animi rebus, &c.

Instrumentum: Horat. Naturam expellas furca, tamen usque recurret.

Modum actionis: Res magna dexteritate acta.

Accusativus {
Temporis.
Mensuræ.
Spacii.

De Casibus à tergo propriis.

I.

DE CASIBUS SIMPLICIBUS.

DE NOMINATIVO.

Nominativus est casus verborum proprius, de quo tenenda sunt regulæ

Verba substantiva, qualia sunt: Sum, Fio, Forè, Existo, præcedunt & sequuntur nominativi, ut: Casta DEUS mens est, casta vult mente vocari. Interdum autem

Nominativus casus circūscribitur per verbum modi Infinitivi vel

- Antecedens: Ovid. Est virtus placitis abstinuisse bonis.
- Consequens: Horat. Virtus est, vitium fugere, &c.
- Uterq; simul: Pub. Fœminæ naturā regere, desperare est omnium.

In casu consequente genus mutatur, ut priori non respondeat. Rectè enim ab Horatio dicitur: Mors ultima linea rerum

Explicationis loco additur: ut Homo est animal.

Non ad verbum, sed ad sententiā refertur: ut, Homo nata fuerat: Fœdū est Turcarum Tyrannis.

Verbum ipsum substantivum omittitur, ut: Sæpe acri potior prudentia dextra.

Verba substantivorum vim habentia constructionem sequuntur: qualia sunt

- Dicor, Appello, Nominor.
- Nuncupor, Vocor, Habeor.
- Videor, Numeror, Judicor, &c.

Verba habituum eodem modo præcedunt & sequuntur nominativi: cujusmodi sunt, quæ motum, statum, situm, gestumve significant. In quibus aut præcedens Nominativus

- Omittitur, ut in his. Virg. Vivite felices, quibus est fortuna peracta.
- Additur, ut in his
 - Homo incedit erectus.
 - Cyclops jacet supinus.

DE GENITIVO.

Personæ: ut,

Memoriam, ut: Jucundum est meminisse præteritorum malorum.

Oblivionē: ut, Memini hujus rei & hanc rem. &c.

Certæ significationis. Genitivum enim esse necesse aut

Speciei, ut in verbis, quæ denotant

Accusationem, ut: Apud Cajum Sacerdotem rei capitalis accusatus.

Damnationem. Idem: Sceleris condemnat generum suum.

Absolutionē. Idem. Nō tu absolutus es improbitatis.

Quantitatis, vide A.

Genitivus est casus

verborū propriū cum re- gunt ver- bavel	A.	Quantitatis. Hoc fit in verbis, quæ significant	Emptionem: Juvenal. Magis illa juvant, quæ pluris emuntur. Venditionem: C. Æstimationem.	Quantitas: ut, Magni, Parvi, Æstimationis: ut, Pluris, majoris, maximæ, minoris. Cōparationis: ut, Tanti, quanti, quantivis, &c. Qualitatis: ut, Æqui, boniq;.

DE DATIVO.

Dativus est casus ver- borū pro- prius, quæ regunt ver- ba vel	Certe signi- ficationis, ut verbum Substanti- vum SVM, vel cum de- notat	Certi usus, ut infiniti- vus verbi	Possessionē. Virg. Sunt mihi bis septē præstanti corpore Nymphæ. Æquitatem: Liv. Divites conferrent, qui oneri ferundo essent Fieri: Horat. Quò tibi Tulli Sumere depositū clavum, fieriq;: &c	Additur verbis per- sonæ tertiæ faculta- tem significantibus, qualia sunt	Prodest: ut, Ovid. Nec profuit armentis, &c. Dat: Idem: Vobis immunibus hujus esse mali dabitur. Licet: Idem: Urbe licet vestra ver- sibus esse meis.
Certe compositionis, ut verba omnia, quæ cum præpositionibus componuntur.					

DE ACCUSATIVO.

Accusativus, est casus ver- borum pro- prius: Eum regunt ver- ba vel	In spe- cie cer- ta quæ- dam	Usitate, ut cum	Neutris additur Accusativus vel	Ejusdem speciei, more Atticorum, ut: Jurare iusjurandum. Significationis cognatæ. Horat. Ire viam quam monstrat eques, Qualitatis non alienæ. Juvenal. Qui Curios simulant, &c.
Activis, I.				

verba, quorum Accusativus vel propter significationem, vel propter usum, communis non est, ut neutrorum & passivorum, idq; accidit rursus, aut

Inusitate quod fit aut

- I. Activis, eorumq; vim habentibus additur accusativus motum significans ad locum minorem. Ovid. Atq; aliquis, doctas jam nunc eat, inquit, Athenas.
- Figurate, ut cum verbis passivis additur Accusativus vel Ablativus
 - Affectus animi. Virg. 4. Æn. Expleri mentem nequit, ardescitq; tuendo.
 - Partis corporis. Ovid. Aper equus duris contunditur ora lupatis. Hanc figuram Grammatici *συνεχδοχὴν* vocant.
- More Græcorum, ut cum
 - Neutra passivaq; vi præpositionis cum qua componuntur, accusativum admittunt. Ovid. 4. Metam. Despectat terras, totumq; supervolat orbem, id est, super orbem.
 - Neutra pro Activis ponuntur: & Accusativus Adverbii naturam induit, ut, Horrendum clamat.

DE ABLATIVO.

Ablativus est casus verborum proprius: eum regunt verba vel

Simpliciter, ut quæ sunt vel

- Certæ significationis, ut sunt verba
 - Affectuum: Terent. Ut malis gaudeant, at ex incommodis aliorum sua comparent, ut commoda.
 - Copiæ seu inopiæ: Cic. Vacare culpa est magnum solatiū.
 - Comparisonis: Multis parasangis illum præcurrit.

Certi generis, ut illa deponentia cum suis compositis.

- Dignor, Fungor, Frustror, Glorior.
- Lætor, Potior, Vescor, Utor.
- Virg. Haud equidem tali me dignor honore.

Certæ qualitatis, ut in verbis —

- Judiciorum qualia sunt:
 - Accusandi,
 - Damnandi
 - Absolvendi
 Si casus sequens generis seu communioris vocabuli est.

Cum Præpositione

K.

- Precii qualia sunt —
 - Emendi
 - Vendendi
 - Æstimandi
 Si casus est nominis substantivi.
 - Ut: Emit caro, vendit vili. Mart: Parvo cum precio diu liceret.

Certæ compositionis propter præpositionem, quæ poëtice adimitur suo casui, & adjungitur verbo. Omnibus idem animus scelerata excedere terra,

K.
Cū Præ-
positio-
ne: ut
ea quæ
sunt vel

Certæ signi-
ficationis, ut
sunt verba

Pugnandi: Cic. pro Balbo. Cum hoste cominus in acie sæpè pugnavi.
Liberandi: Idem: de Univerf. Deus motum cœli ab omni erratione liberavit.
Abstinendi: Liv. Ab uno eo ferrum ignemq; & vim omnem hostium abstinere possit.
Accipiendi: Terent. in Adelph. Abs quivis homine, cum opus est, beneficium accipere gaudeas.

Certi generis, ut Passiva, & eorum vim habentia. Horat. Laudatur ab his, culpatus ab illis.

Certæ qualitatis
ut: cum nomi-
na significant

Locum majorem, ut: Fui in Italia, Vixi in ocio. Nam locum minorem significantibus non additur præpositio, ut: Negociatur Patris. Dissimulatur etiam interdum Præpositio more Poëtarum Virg. Durate, & vosmet rebus servate secundis.
Tempus: Juven. Ut jugulent homines, surgunt de nocte latrones.
Distantiam: Ovid. Millia qui novies distat ab orbe decem.

Certæ compo-
sitionis, ut cū
Præpositio, cū
qua verbum
est compositū,
repetitur: —

A. Ovid. Adde, quod infidiæ sacris à vatibus absunt.
CVM. Cic. Cum ipsa Repub. quasi collocutus sum.
DE. ut: Idem: Non ut aliquid de illa commendatione diminuã.
EX. Idem: Ne tibi exire ex orbe sit necesse.
IN. Idem: In oratore perfecto inest omnis Philosophorum scientia.
PRO. Idem: Cum equestri ordinis princeps esset, proquæ meâ salute acerrimè propugnaret.

DE CASIBUS SYNTHETICIS SEU CONNEXIS.

Connexi,
seu conjun-
cti casus in-
ter se copu-
lantur aut

Eodem
tempo-
re &
simpli-
citer, ut

Genitivus cū

Dativo, ut:

Prospicio alicujus commodis.
Consulo pueritiæ studiis.

Accusativo, ut

Doleo tui vicem.
Reprehendo adolescentum contumaciã.

Dativus cum

Accusativo, ut

Infligo tibi vulnus.
Ne frena animo permitte calenti.

Ablativo, ut:

Interdico tibi igni & aqua.
Ut hosce instruxit, ipfius sibi cavit loco.

Accusativus, vide L.

Temporibus diversis, vide M.

L.
Accusativus, cum

- Genitivo : ut, { Accuso te furti,
 { Damno illum capitis.
- Dativo : ut, { Ocia dant animos Veneri.
 { Evaganti frena licentiæ injecit.
- Ablativo { Prohibeo te domo, Emo agrum pecunia
 { Arceo hostem patria, &c.

Ablativus cum Genitivo, ut : { Superfedeo labore itineris.
 { Sustentor sumptibus patris.

M. ¶
Temporibus
diversis vel cū
casus —

Separati
variantur
aliqua præ
positione :
ut—

- Genitivus : ut, { Admoneo hujus & de hac re.
 { Postulatus ambitus, & de ambitu.
- Dativus : ut, { Exulo domo & à domo.
 { Sum moræ, & in mora.
 { Natus alicui rei & ad aliquam rem.
- Accusativus : ut, { Accedo te, & accedo ad te.
 { Invado aliquem & in aliquem.
- Ablativus : ut, { Libero periculo } & { à periculo.
 { Laborat pedibus } { ex pedibus.
 { Nititur hasta } { in hastam.
 { Jacet humo. } { in humo.

Conjuncti in-
ter se permutan-
tur conversione

- Nominativus & Accusativus, ut : Cœpit me voluptas & ego cepi voluptatem.
- Dono tibi librum & dono te libro. } Dativus &
- Impertior tibi salutem & impertior te salute } Accusativus.
- Accusativus & Genitivus : ut { Accuso adolescentes inertiam
 { &
 { Accuso adolescentū inertiam.
- Accusativus & Ablativus : ut Induo me veste, & Induo mihi vestem.

DE VERBIS IMPERSONALIBUS INFINITIS,
DE INFINITIVIS.

K

Generales:
quales sunt

Verbum modi infiniti eundem casum amittit, quem ipsius thema.
Ovid. 2. de Pon. Conveniens hominum est hominem servare voluptas.

Infinitivus more Græcorū
ponitur interdū loco

Nominativi antecedentis. Perf. Scire tuum
nihil est &c. pro scientia tua nihil est.

Accusativi consequentis, ut: Ovid. Et poteris,
modò velle tene, id est, modo retine volun-
tatem.

Infinitivum præcedit accusativus, qui per Nominativum resolvitur. Horat.
Metiri se quenq; suo modulo ac pede, verum est, id est, ut quisq; se metiatur.

Infinitivos verborum, quæ gestū aut
habitū significāt, præcedunt & sequū-
tur Accusativi. Terent. Eynuch. Par-
menonē incedere tristem video, id est,
quod incedat tristis. Accusativus au-
tem posterior mutatur interdum

in { Nominativum Lucan. 9. Tu-
rumq; putavit jam bonus esse
socer,

{ Dativum. Martial. Nobis non
licet esse tam disertis.

Infiniti-
vorum
verbo-
rū Re-
gulæ,
aut sūt

Specia-
les: cu-
jusmodi
sunt

Infinitivus
adjungitur
aliis verbis,
nempe cum
verbo appo-
nitur aut

Unus infini-
tivus qui si-
gnificat aut

Facultatem. Ovid. Fœlix
qui potuit rerum cogno-
scere causas.

Voluntatem. Claud.
Non pete præscriptos
homini transcendere fi-
nes.

Sensum: Salvum te ad-
venire gaudeo.

Hæc exponitur, vel per particula

Ut ἡλικῶς

Quod εὐ-
δικῶς.

ut: Memini
me dicere.

Duplicatus Infinitivus. Terent. in Adel. Quod jussi ei dare
bibere, & quantum imperavi, date.

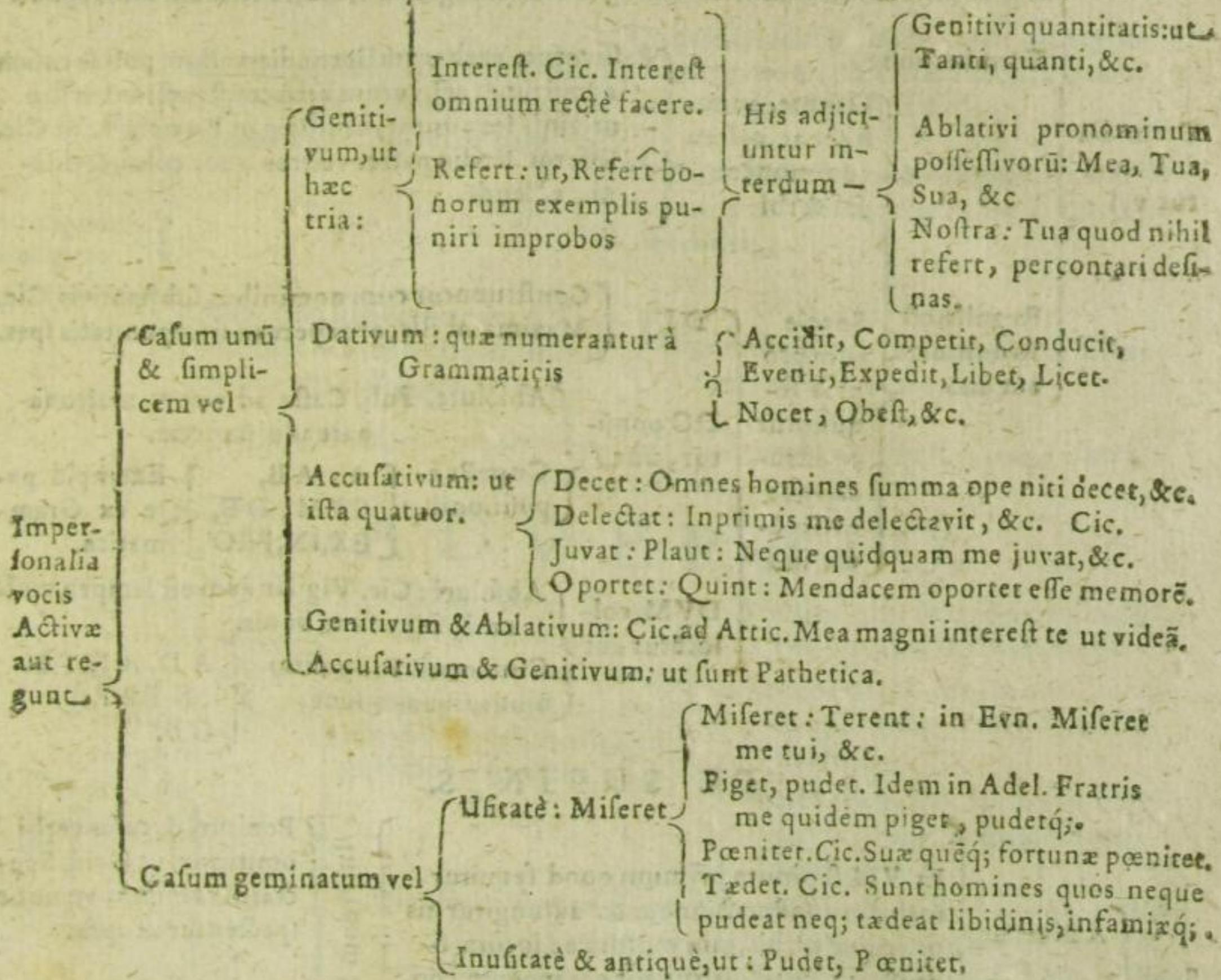
Infinitivus apponi-
tur etiam nomi-
bus aut

Substantivis & ponitur pro Gerundio in DI, ut Virg.
Tempus desistere pugnae, pro desistendi.

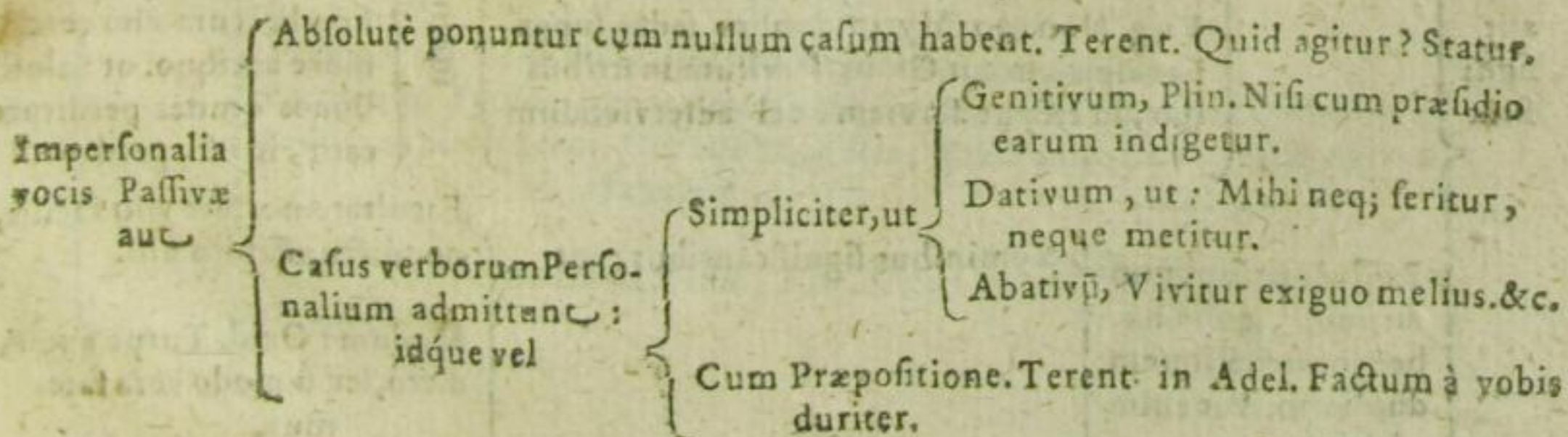
Adjectivis & ponitur pro Gerundio in DVM, vel pro
verbo modi Conjunctivi. Lucanus. O faciles dare
summa DEOS eademq; tueri Difficiles, id est, ad
dandum & ad tuendum.

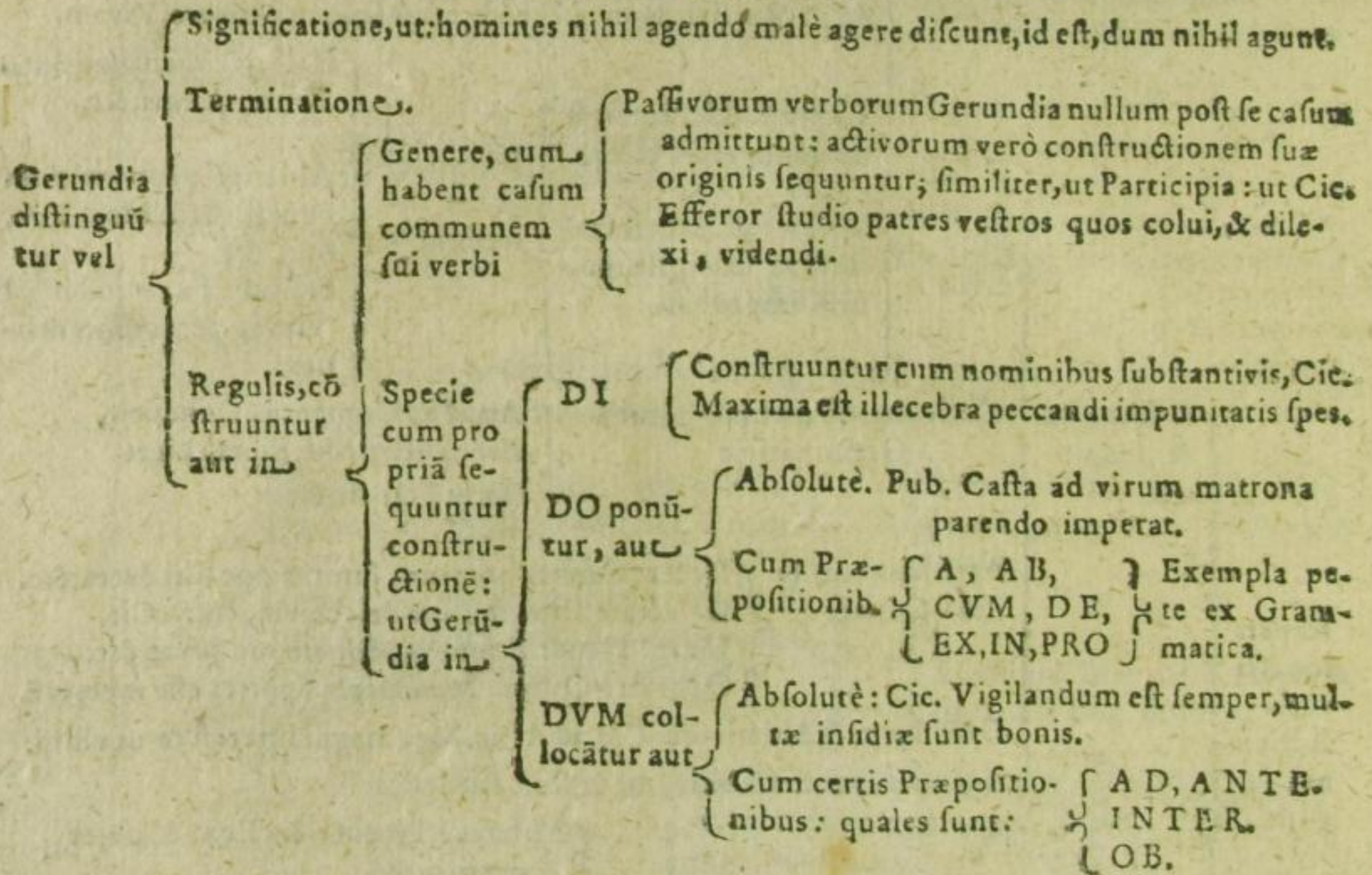
DE IMPERSONALIBUS ACTIVÆ & PASSIVÆ VOCIS.

EST. Martial. Non est crede mihi sapientis dicere, Vivam.

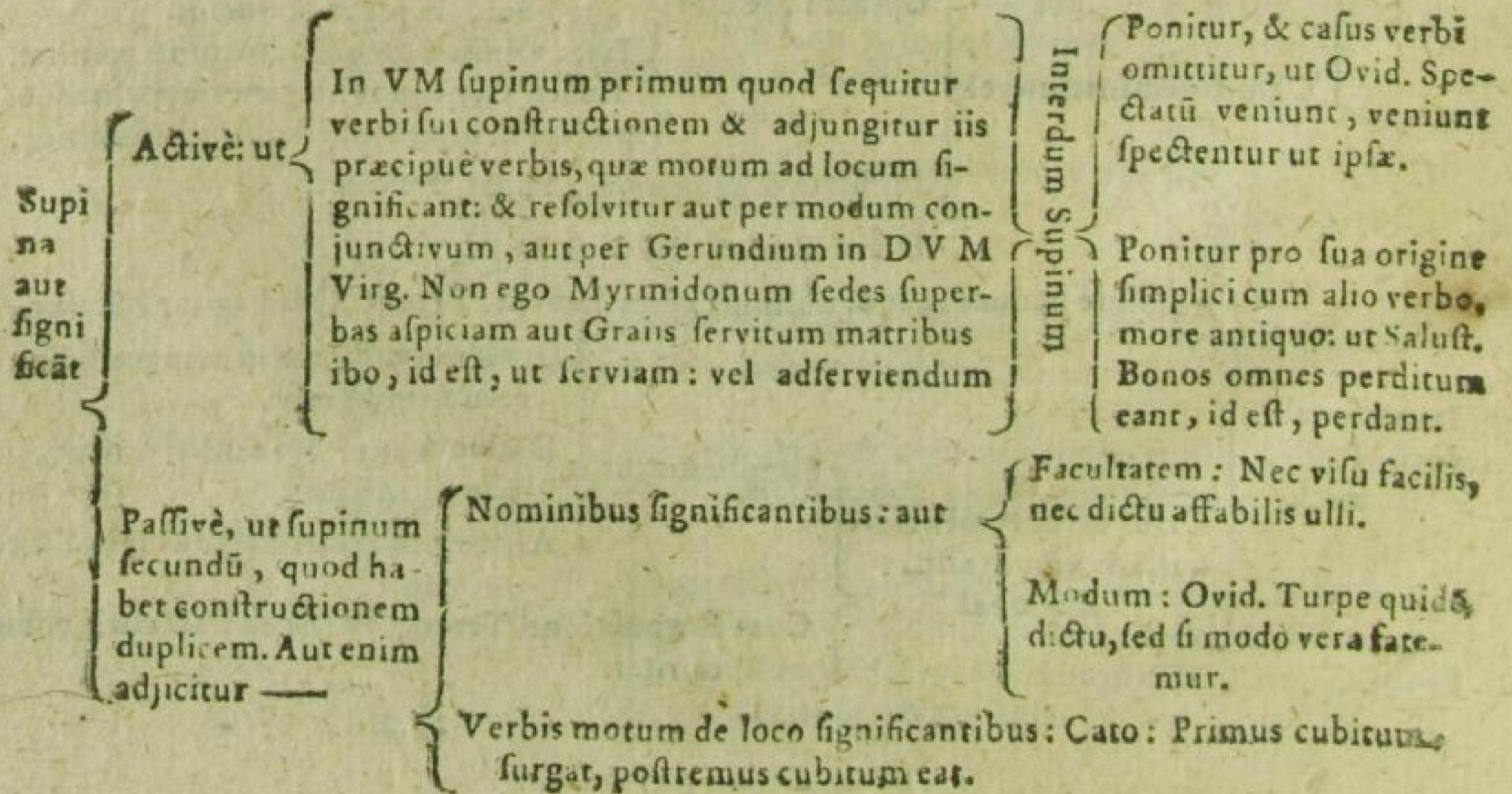


DE PASSIVIS.





DE SUPINIS.



DE PARTICIPIO.

Participium
adjungitur
aut

Nomini: quia habet casus & genera & imitatur constructionem nominis adjectivi, vel in calu

Quovis, eidemq; respondet in genere pariter ac numero. Ovid. *Flectitur iratus voce rogante DEUS.*

Tantum Ablativo, cum designat consequentiam. Pub. *Bona, imperante animo, fies pecunia.*

Verbo, quia habet tempora & significationes: & tunc imitatur instructionem verbi sui, ponatur —

Figuratè: Virg. *Nulli exaudita Deorum, vota precesq; meæ.*

Participio alteri, quo modo alterutrum fieri necesse est: Pub. *Amans iratus, multa mentitur sibi.*

DE ADVERBIO.

Adverbia declarati-
onis
aut impleti-
onis gra-
tia, sub-
jiciuntur
aut

Aliis
oratio-
nis par-
tib: ut

Nomi-
nibus
vel

Adjectivus. Ovid. *Tu quoq; formida nimium sublimia semper. Adverbia nominibus adjectivis conjuncta, adverbia manent: & si quantitatem significant, gradibus apponuntur*

Positivo, ut: *Multò diversus, longè mutatus, facile princeps.*

Comparativo, ut: *Multò humanior, longè melior, facile doctior.*

Superlativo, ut: *Multò jucundissimus, longè improbilissimus, facile primus.*

Substantivis: Terent. *Eia ne parum sis leno. Adverbia verò nominibus substantivis addita, interdum in nomina degenerant, & vice adjectivorum ponuntur. Terent. Omne quod interea est tempus, id est, interjectum tempus.*

Verbis. Prop. *Mobilis & varia est fermè natura malorum.*

Participiis. Terent. *Ego me meis omnibus scio esse apprimè obsequentem.*

Pronominibus. Idem. *Nec ille haud scit, quam mihi nunc surdo narret fabulam.*

Alterum adverbiorum alterum explanat. Pub. *Bonus animus læsus, gravius multò irascitur.*

DE PRÆPOSITIONE.

Accusativo triginta:	A, adversus, ante, apud. Circa, circiter, circum, cis, citra, contra. Erga, Extra, Infra, inter, intra, juxta, Ob. Penes, per, pone, post, præter, prope, propter. Secundum, secus, supra. Trans. Ultra, usque.	Exempla vide in Grammaticis.		
Præposi- tiones a- liæ servi- unt Accu- sativo, a- liæ Ablat- ivo, aliæ utrique Casui	Ablativo, quindecim	A, ab, abs, absque, Clam, coram, cum, DE, E, ex, Palam, præ, pro, procul, Sine. Tenus.	Ex his, quæ Ablativo ser- viunt tres ex- cipiuntur:	Clam, quæ interdum ad- mittit accusativum, mo- re antiquo. Cic. in Sall. Timens ne facinora ejus clam vos essent. Procul, } Exempla pete Tenus. } ex Gramma- ticis.
Utique casui	Diversis significa- tionibus quatuor	In Sub Subter Super.	Exempla in Grammaticis.	
	Eadem significatione: ut, Clam apud veteres, Clam patrem, clam patre.			

DE CONJUNCTIONE.

CONJUNCTIO aut annexit orationem oratio-
ni, aut copulat similes orationis partes, vel similia partium accidentia. Ovid.
3. Trist. Nil ita sublime est, supraq; pericula tendit, Non sit ut inferius, sup-
positumque DEO.

Eadem orationis partes, ut: Non fit ut inferius, suppositumq;
DEO.

Non con-
nectuntur

Similia partium ac-
cidentia, idq; fit cum
mutatur aut

Gradus: ut cum junguntur positivus
& superlativus, ut: Genus hominum
adversariorū seditiosum & inertissimū.

Casus: cum connectuntur possessiva &
substantiva. Terent. in And. Meo prae-
sidio atq; hospitis.

Numerus: ut cum dico, Venetiae & Er-
furdia eodem anno conditae sunt.

Modus: Ovid. in Heroid. Non putet
Alcide, victricem mille laborum Ra-
silibus, &c.

Tempus: Sallust. in Cat. Postquam divi-
tiae honori esse coepere, & eas gloria, im-
perium, potentia sequebantur.

Persona: Tibul. Sic ego sim, liceatq; ca-
put candescere canis.

Solent Conjun-
ctio- nes seu particulae
figuratae aut

Deesse quae figura dicitur ἀσύνδετον. Sall. Quae homi-
nes arant, navigant, aedificant, omnia virtuti parent.

Abundare quae figura πολυσύνδετον vocatur.

DE MODIS CONJUNCTIONUM.

Indicativo, quales sunt

Subcontinuativae: Quoniam, quando, quandoquidem.
Continuativae: Nisi, si.
Collectivae: Scilicet, videlicet, nempe.
Dubitativae: Utrum, an.

Conjunctivo, quales sunt

Causales: Si, ne, quin, ut.

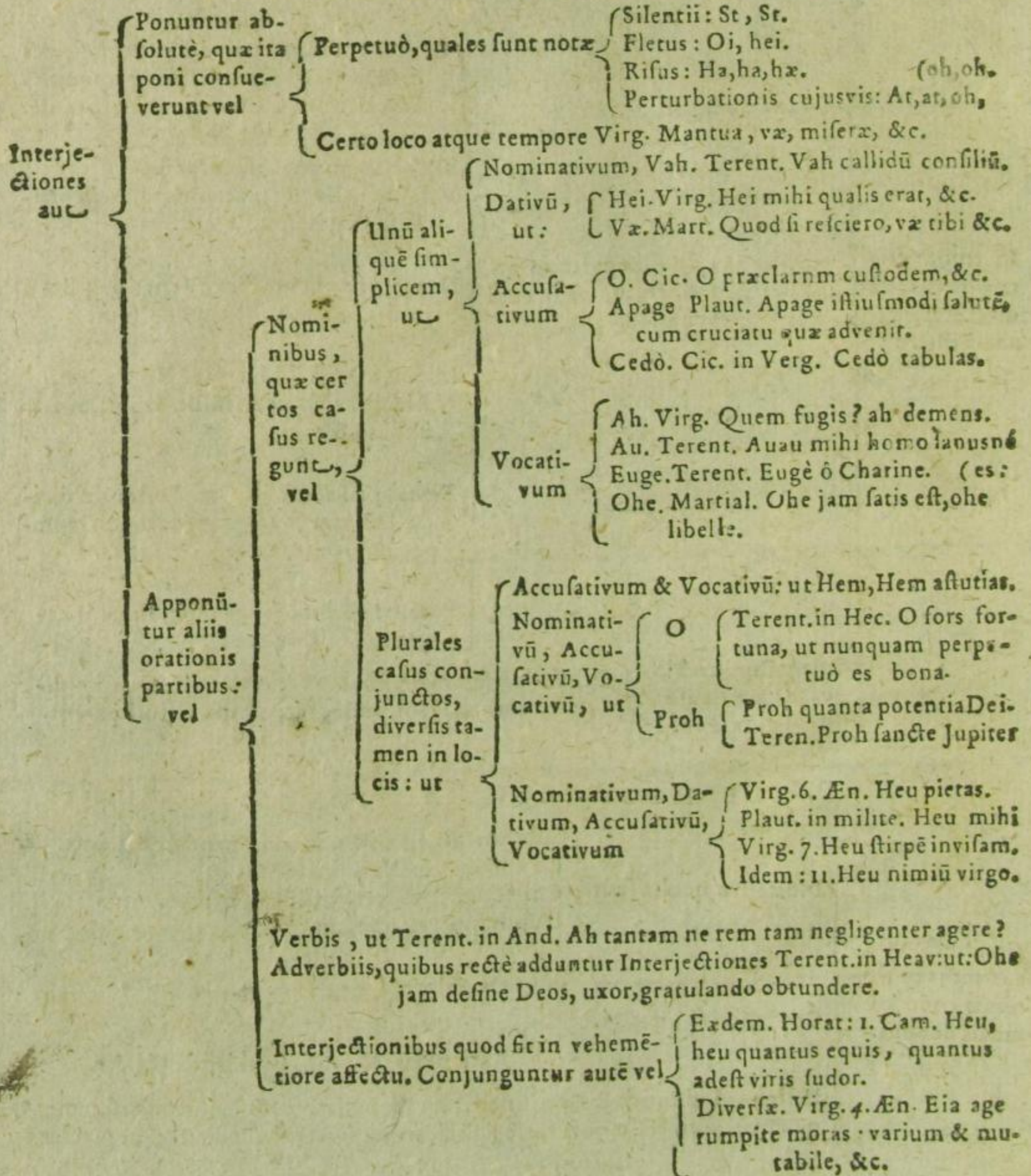
Rationales: Ni, nisi, siquidem, quia, &c.

Utrique: Indicativo & Conjunctivo, ut sunt illativae: Quanquam, etsi, tamen, quamvis, licet. UT a. quia variè significat, variis etiam modis conjungi solet.

In conjunctio-
ne observanda
diversitas est,
nam interdū

Conjunctio-
nes adduntur in ora-
tionis contextu,
modis duobus.

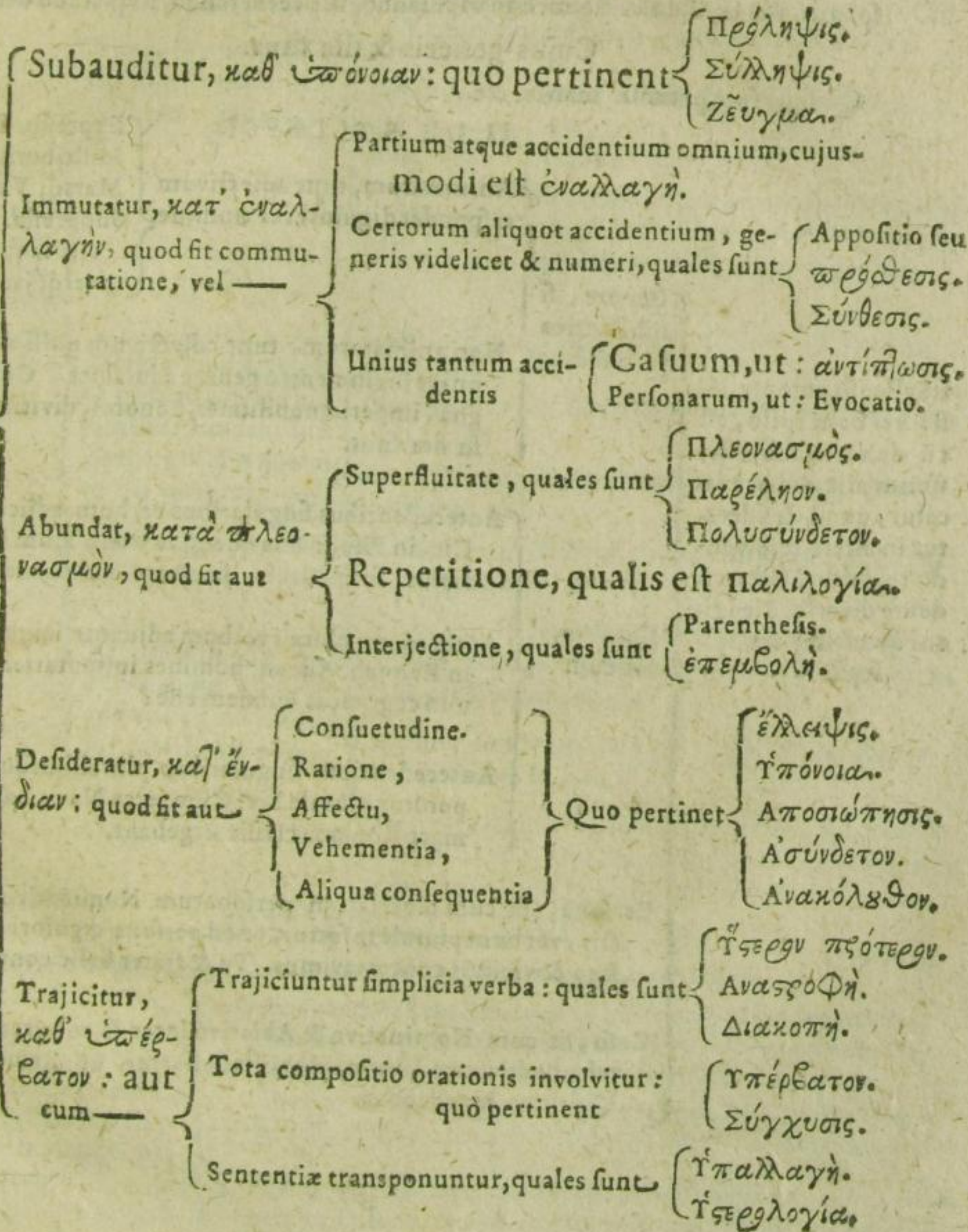
SYNTAXIS VERBORUM. DE INTERJECTIONE.



F I N I S.

FIGURARUM SYNTAXIS. PARTITIO GENERALIS.

Figurae Syntaxis, seu verborum, compositorum, quinque; in universum sunt generum. Aut n. in oratione aliquid



1. Prolepsis, partitio seu distributio quædam est, cum generi seu toti alicui partes subjiciuntur, diversis numeris aut personis verbo non repetito, ut: Milites redeunt, hic ex Hispaniis, ille ex Galliis. Item. Ego vapulando, ille verberando, usq; ambo defessi sumus.

Cujus generis & illa sunt.

Quisque suos patimur manes. &c.

II. DE SYLLEPSI-

2. Syllepsis comprehensio vel conceptio, est cum de variis subjectis unum aliquod predicatur, quod desideratur in altero resolvendo repetitur, sed accideate diverso. Fit igitur quadrifariam Syllepsis:

Genere, si substantiva rerum sunt

Animatarum, tunc adjectivum respondet digniori vel nomine

Expresso. Ovid.
Mulciberis capti
Marsq; Venusq; dolis.
Suppressio. Idem. Impliciti laqueis nudus uterq; jacet.

Non animatarum: tunc adjectivum nulli respondet, sed universis in neutro genere addi solet. Cic. in Off. Regna, imperia, nobilitates, honores, divitiæ, opes in casu sita sunt.

Numero, vel cum

Antecedentibus singularibus verbum adjicitur plurale. Cic. in Pison. Sua quæque fraus, suum facinus, suum scelus, sua audacia, de mente ac sanitate deturbant.

Antecedenti plurali verbum adjicitur singulare. Terent. in Eynuch. Adeon' homines immutarier ex amore, ut non cognoscas eundem esse?

Antecedentibus singularibus pluralibusque verbum apponitur plurale Liv. Cum terra Navis Lacedæmoniiq; mari Romana classis urgebant.

Persona, fit cum diversarum personarum Nominativis inter se junctis, verbum plurale infertur, quod personæ digniori respondet ut: Ego & vicinus concertavimus. Tu & frater bellè convenitis.

Casu, fit cum Nominativo & Ablativo inter se coherentibus, verbum vel adjectivum additum, pluraliter effertur, ut: Remo cum fratre Quirinus Jura dabant.

**Zeugma, ad-
jectio** Latinè, est, cū
uno verbo plures
comprehendimus
sententias. Habet
autem divisionem
triplicem: —

Prima, in qua judica-
tur de adjunctionis
qualitate, aut enim

Uni verbo plures adduntur clausulæ, quod verbum
in singulis absq; mutatione repetendum est. Cic.
Vicit pudorem libido, timorem audacia, &c.

Substantivis
pluribus u-
num adji-
citur —

Nomen Adjectivum, quod respon-
det propiori. Virg. Æneas urbe, &
fociis & classe relicta.

Verbum, quod propinquiori eodem
modo responder. Ovid. Tityrus, &
segetes, Æneiaq; arma legentur,

Altera, in qua agitur
de materia, in quibus
videlicet accidentibus
Zeugma fit. Fit autem
in his quatuor: —

Genere: Terent. Utinam aut hic surdus aut hæc
muta facta sit.

Numero: Ovid. Cum mea sint illo currus & arma
loco.

Persona: Hor. Tu quid ego & populus mecum de-
sideret, audi.

Casu: Terent. Si illum minus norat, quippe homo
jam grandior, pauper.

Tertia divisio, in qua
de verbi aut nominis
positum agitur. Posi-
tus cum fit in —

Initio, appellatur *πρόζευγμα*, id est, **Adjunctio**.
Virg. Sunt nobis mitia poma, castanæ molles
& pressi copia lactis.

Medio, nominatur *μεσόζευγμα*. Virg. Caper
tibi salvus & hædi. interdistingatio

Extremo, dicitur *επιζευγμα*, id est, **subjunctio**
ab inferiore. Hor. Non Torquate genus, non te
facundia, non te Restituet pietas.

DE ENALLAGE.

Enallage, mutatio est cum aut pars orationis, aut accidens aliquod immutatur.

Sunt autem penè infinitæ E-
nallagæ, ex quibus nos has
potissimum recensendas exi-
stimavimus. —

1. Frequens Enallage est, cum in narrando, Infinitivo pro Im-
perfecto Indicativi utimur, ut: Terent. Facile omnes perfer-
re ac pati, pro perferebat & patiebatur. Idem in Eunucho. In-
videre omnes mihi, mordere clanculum, ego non flocci pen-
dere. Et Passiva voce, Mihi sacra parari. Æn. 2. pro parabantur.

2. Est & illa Enallage, cum verbum substantivum contra ratio-
nem in numero convenit cum posteriore Nominativo, ut:
Verbum caro factum. Terent. Amantium iræ amoris rediate-
gratio est.

Appositio, est duorum substantivorum connexio quorum alterum ab altero explicatur aut discernitur. Hæc dividitur, vel secundum

Formam qua omnis appositio aut est

Tractationem, qua appositio omnis, aut est

Simplex, cum unum tantum substantivum conjungitur cum altero. Horat. Et genus & formam regina pecunia donat.

Concinna, cum substantivo additur nova oratio, illustrandi gratia. Ovid. 3. de Ponto. Livor, iners vicium, mores non exit in altos.

Generis: Idem 8. Hunc tibi præterea (spes & solatia nostri) Pallianta adjungam.

Perfecta, quæ respondet Genere, Numero & Casu. Virg. 1. Æn. Troës te miseri, ventis maria omnia vecti, Oramus.

Imperfecta, in qua fit mutatio

Imperfectissima, cum fit mutatio casus. Propert. 3. Magna viri merces parat ultima terra triumphos, pro triumphos qui sunt magna merces viri.

Simplex collectivum. Ovid. Turba ruunt in me luxuriosa proci.

Integro defectivum. Virg. Corydon ardebat Alexin, Delicias domini.

Numeri, vel cum ponitur cum

DE SYNTHESI.

Synthesis seu Compositio est, cum ratio habetur non vocum aut verborum, sed sententiæ & intellectus. Hæc quoque est aut

Simplex, quæ fit in uno aliquo accidente, ut in

Genere, quando id mutatur vel

Numero, cum ad nomen Collectivum aut Partitivum singulare, adjicitur verbum plurale, exempli gratia

Duplicata, quæ fit in utroque accidente pariter, genere & numero. Sallust. Maxima pars vulnerati aut occisi.

Καθ' ἔλλειψιν, quia subintelligitur aliquid. Virg. Centauro invehitur magna. Supple navī.

Καθ' ἀνακόλυσθον, Plaut. in Ruden. Is nos pergentes, alium in alia disparat, pro, in alia loca.

Καθ' ἀντιμέρειαν, quia propter distributionem fit mutatio. Idem Virg. Aeratasq; acies in prælia cogit, Quisque suos. Pro, suam aciem.

Καθ' ὕλην, cum sumitur materialiter relatio. Terent. in Heaut. Vel virtus tua me vel vicinitas facit &c. pro quam virtutem.

Ad nomen Collectivum. Virg. Triplici pubes quam Dardana versu Impellunt.

Ad nomen Partitivum. Ovid. Quò ruitis, id est, vestras quisque redite domos.

DE ANTIPTOSI.

Antiptosis peculiari-
ter fit, cum contra A-
nalogiam antecedens
imitatur casum rela-
tivi, ut:

*Urbem quam statuo
vestra est, subducite
naves.*

Sed tamen & alii ca-
sus pro aliis, positi in-
veniuntur Græca cō-
suetudine, veluti

Nominativus pro Accusativo, ut: Catull. epigr. 3. *Caselus
iste quem videtis hospites, ait fuisse navium celerrimus, &c. Lucan,
lib. 9. Tutumq; putavit, Jam bonus esse focer. Ovid. lib. 2. Trist.
Acceptum refero versibus esse nocens.*

ET

Nominativus pro Vocativo, ut: Virg. Eclog. 7.

Muscosi fontes & somno mollior herba,

Et quæ vos rara viridis tegit arbutus umbra.

*Solstitium pecori defendite, &c. pro, & arbute quæ tegis eos rara
umbra.*

Item ad Persium sat. 1. *Vos ô patricius sanguis, quos vivere fas est,
Occipiti cæco, postica occurrite sanna: pro ô patricie sanguis.*

Tamet si posterius hoc quidam etiam καὶ ἑλκεῖσιν exponant, ut sit
integrum: O vos, qui estis patricius sanguis.

DE SYNECHDOCHE.

Synechdoche, seu compre-
henso, cum id quod par-
tem substantiæ significat,
ei cui adjungitur, in casu
usitato non respondet.

Ea fit vel in —

Nominibus,
vel

Substantivis, patriam significantibus. Virg. 5.

*Cressa genus Pholoë. Idem. 3. Confertum tegmen
spinis, at cætera Grævis,*

Adjectivis, significantibus habitum corporis aut
animi. Virg. *Oculos horrenda in virgine fixus.*
Idem 1. *Os humerosq; DEO similis.*

Verbis, vel

Neutris. Virg. in Georg.

Micat auribus, & tremit artus.

Passivis. Ovid. in Met.

Figitur huic duplici Grynæus lumina ramo.

Evocatio est, cum
Pronomen primæ aut
secundæ personæ præ-
ponitur nomini sub-
stantivo personæ ter-
tiz. Hæc aut

Integra est, quæ expressam personam habet. Virg. Nos animæ
viles, inhumata infletaq; turba Sternamur campis.

Defectum habet, in qua
persona non exprimitur.
Horat. Factamus jam pri-
dem omnis te Roma beatū

Eodem

Numero: Ovid. 1. Met.
*Me miserum, quod amor nō
est medicabilis herbis.*

Genere: Horat. in Epod.
*Nos numerus sumus & fru-
ges consumere nati.*

Diverso

Numero: Ovid. 2. Fast.
*Hoc dedimus nos tibi nomen
Eques,*

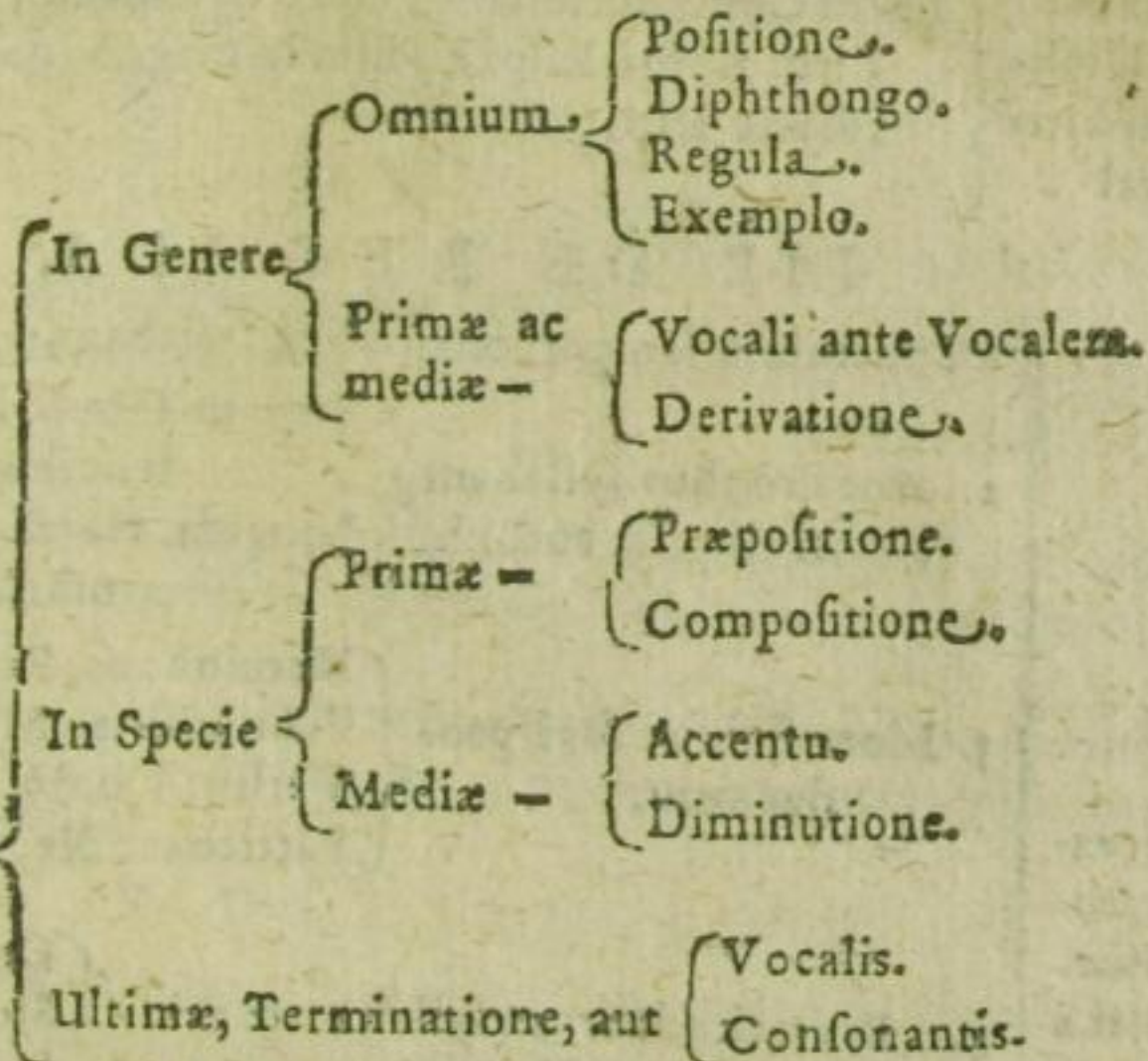
Genere: Virg. 1. Æn.
*Nos tua progenies, cæli quib;
bus annuis arcem.*

Finis Syntaxis, tam figuratæ quàm
simplicis.



PROSODIA.

Omnes syllabæ quod ad collocationem & quantitatem attinet aut primæ sunt, aut, mediæ aut ultimæ: eæq; vel longæ, vel breves, vel ambiguæ. Omnium a. quantitas cum in genere cognoscitur, tum etiam cognoscitur in specie. —



DE SYLLABARUM QUANTITATE IN GENERE.

De omnibus Syllabis.

I. DE POSITIONE.

Positio qua syllaba producit, quæq; syllabis omnibus accidit, fit aut

- Revera, cum in eadem dictione, vel in diversis, duæ pluresvè consonantes, aut una geminata vocalem consequitur: ut, Carmen, ineptus.
- Facultate, cum è duplicibus aliqua vocalem sequitur, vel I litera, aut interdum V, inter duas vocales ponitur: ut, Axis, Gaza.

Observatio.

1. Syllabæ positione longæ, breves fiunt, ut in Atlas.
 2. Contrà breves syllabæ, propter eandem positionem fiunt longæ. Idem 13. Met. Et primò similis voluceri mox vera volucris. Eodem Tenebræ.
 3. Syllabæ, natura longæ nunquam propter mutam & liquidam possunt fieri breves: ut, Mater, matris.
- Si post mutam sequitur liquida, triplex observatio studiosè annotanda est

PROSODIA.

II. DE DIPHTHONGO.

Diphthongus, qua eodem modo syllaba producitur, est duarum vocalium connexio: ut: Aula, Eurus. Diphthongus interdū corripitur, idque fit vel

In Compositione: ut Præire, præhendere. Ovid. 7. Met. Quas ubi viderit præacutæ cuspidis hastas.

Extra Compositionem, more Græcorum, quod rarius est apud Latinos. Virg. 3. Æn. Insulæ Jonio in magno, quas dira Celano, Harpyiæq; colunt aliæ.

III. DE REGULA.

Regula est observatio cætera, comprobata usu & consuetudine, qua syllaba & produci potest & corripitur. Regulæ autem sunt duodecim

1. Contractio semper longā efficit syllabam, ut: Nil pro nihil. Di pro Dii.
2. Apostrophus syllabam facit in aliquib. vocalib.

Brevem Tibul. Eventum precor, viden' ut felicibus extis.
Longam. Horat. Illuc unde abii redeo: ne mon' ut avarus.
3. Monosyllaba ferè producuntur:

Nomina: ut, Par, mas, fas, lis, &c.
Pronomina: Me, te, se, tu, nos, vos.
Verba: Do, sto, flo.
Particulæ: Ne, non, eur sic enst: Bis, ter, an. <i>brevis</i>
4. Præterita duarum syllabarum priorem producunt. Excipiuntur sex, quæ cognoscuntur ex Compositis.

Dedi	} in Comp.	addidi.	
Steti			astiti.
Scidi			discidi.
Bibi			ebibi.
Tuli			attuli.
Fidi			diffidi.
5. Præterita principium geminantia primam habent correptam & nisi obstat positio etiam mediam, ut:

Cecidi, à cado: pepuli,
Didici.
Momordi, tutudi
Quod ad mediam syllabam attinet, excipiuntur duo: pependi, à pedo, cecidi à cædo.
6. Præterita in VI unam syllabam desinentia, mediam habent productam, ut: Spectavi, agnovi.
7. Supina item duarum syllabarum producuntur. Excipiuntur decem

Datum, Statum, Situm, Rutum.
Satum, Itum, Litum.
Ratum, Quitum, Citum.
8. Tempora verborum Præsens & Præteriti, de quibus formantur, etiam in reliquis temporib. & modis sequuntur quantitatē. Nam in iis, quæ veniunt ab Indicativo

Præsenti, corripuntur, ut: Lego, legerem, legere &c.
Præterito, producuntur, ut: Legi, legeram, legissem, legero.

9. Voces quædam in compositione corripiuntur, quæ separatim vocales longas habent
- E, in liquefacio & reperficio & similibus, ut Virgil. Frigore mella Congit hyems, eademq; calor liquefacta remittit, nam antepenultimam longam declarat derivatio & Ovidii auctoritas in 7. Met. Thura liquefaciunt.
 - I, ut Uni, in unicuique. Prop. Unicuique dedit vitium natura creato.
 - O, ut : Tanto, in tantopere.
 - V, ut : Diu, in diuturnus.
10. Nomina propria eandem quantitatem non habent vel in _____
- Casu recto : ut, Sichæus apud Virg.
 - Genitivo : ut, Orion Orionis. & Oriônis.
11. BI & TRI illiteratæ particule, in compositis sunt breves, ut : Horat. Bimarise Corinthi Mœnia. Item TRE, ut in nominibus Tredecim, Trecenti- Item DU in duplex.
12. Variatio significationis, variat interdum numerum, ut : Tribulum pro instrumento, primam producit. Virg. Tribulaq; Traheaq;. Tribulus pro genere spinæ eandem corripit. Idem : Lappaq; tribuli absint.

IV. DE EXEMPO.

- Exemplum nihil aliud est, quàm laudata bene scribentium auctoritas, quo syllaba anceps est : corripitur, & produci potest. Eo utimur cum reliquis destituti sumus. Exempla autem sunt vel
- Usitata, quæ imitatione digna sunt : qualia sunt optimorum : Lucretii, Virgilii, Ovidii, &c. qui his sunt similes, quos etiam valere præ cæteris volumus.
 - Minus usitata, quæ in lectione aut vetustissimorum, aut maximè recentium occurrunt, quæ tamè sunt observatione digna. Ea; vel
 - Auctoritatem habent, ut in nomine Euripus, cum ponitur pro freto, item cum pro aquæ ductu, ut Cicero exponit. Similiter in nomine Edonius, antepenultimam producant. Virg. Horat.
 - Valent consuetudine. Ecclesiastici scriptores Idolum & paraclitus, in penultimis contra naturam corripunt.
 - Astruuntur opinione. Nam voluptas propter sequens PT priorem habere correptam.

DE PRIMA AC MEDIA SYLLABA IN GENERE.

M

PROSODIA.

Prima ac media syllaba, praeter eas rationes quae modo enumeravi, duabus aliis dignoscuntur, vel

Vocali ante vocalem qua plerunq; syllaba corripitur, ut, Priamus, Italia filius. Hoc mutatur duobus modis

Imitatione Graecorū, vel propter

Vocales longas : ut, Aēr, Laertes, Ixiōn.
Diphthongos : ut : Darius, Orion.

Consuetudine Latino rum, ut in

Genitivis & Dativis in EI quintae, ut: Diei, speciei.
Genitivis in IVS
Verbo Fio, quando litera R, vocalem non sequitur, longa est, Fio fiebā, nam fierem & fieri excipiuntur.

Alius & solius, nunquam breves fiunt: alterius, nunquam est longum. Idem fit in interjectionibus, Ohe, & eheu.

Dubii sunt, natura breves, longi, consuetudine, ut: Nullus, unus, illius &c.

Derivatione, qua syllaba utranque quantitatē recipit, ut: Jocarī, primam habet brevem, venit enim à nomine Jocus, &c.
Hæc variat rationibus contrariis. Interdum enim

A brevibus dictionibus fiunt derivationes longae : ut à penus penuria, à baculo imbecillis, à lino litera, à sedeo sedes, à naro natate, &c.
A longis dictionibus existunt derivationes breves : ut, à sopio sopior, à dico dicax, & maledicus fatidicus & similia ab odi odiū, à litera litura. Huc diminutiva : mammilla à mamma.
A brevibus seu longis inveniuntur derivationes multiplices, ut, quotidianus à quoto die. Quando in quandoq; longa est, &c.
A diversis dictionibus, sed inter se similibus, derivationes indifferentes, ut : Liquidus à Deponente liquor prima longa, à neutro liqueo prima brevi.

DE SYLLABARUM QUANTITATE IN SPECIE.
DE PRIMA SYLLABA.

Prima syllaba separatim dupliciter cognoscitur

Præpositione Harum aliarum in compositione

Breves, ut : AB, AD, IN, OB, PER, SUB. A beo, adeo, in eo, o beo, pereo, sub eo. Et inseparabilis RE, quae longa fit:

Differentiae causa : ut Refert pro utile est.

Longae, vide A.

Compositione, vide B.

A.

Longæ, ut: A, E, DE, PRO: Amitto, emitto, demitto, promitto, & inseparabiles DI, CO, SE, TRA: Dirigo, copulo, separo, trajicio. Hæ mutantur dupliciter

Vocali ante vocalem, ut: Deamo dehisco.

DI corripitur in verb. Divino & Disertus.

PRO in multis anceps est, ut in Procuro, Profuado, Propello. Corripitur autem in cæteris Nominibus, ut: procella, profugus &c. Verbis, ut: Proficiscor, Profiteor, &c. Adverbiis, ut: Proinde.

Ufu auctorum, ut

B.

Compositione: quæ syllabarum correptiones & moras ipso significat accentu:

penultima

brevi: Voro devoro, gravis pergravis.

longa: Pono depono, primum apprimè.

DE MEDIA SYLLABA.

I. Natura, quæ se statim offert in casu recto, ut mediam productam habent hæc sequentia, Hastile, tibicen, fidicen, &c.

Accentu, quo syllaba modo longa, modo brevis. Est a. accentus, depressio elevatiove syllabæ, ut: scribere, amare. In cognoscenda a. syllaba penultima consideranda in vocabulis sunt sex:

II. Qualitas, quæ ex obliquorum regulis discenda est usu observatis: ut

Media efferuntur producta: Iber, Iberis. Calcar, calcaris. Calor, caloris. Eadè pronunciantur correpta: Æther, ætheris. Jubar, jubaris. Mediam in genitivis naturam habent quædam nomina propria.

III. Analogia, quæ nominum diversorum est æqualitas propter similitudinem derivationis, ut: quemadmodum mediæ producuntur in loquela, vinosus, alumen, similiter, in medela, generosus, bitumen.

Media syllaba cognoscitur duobus modis

IV. Deductio, quæ est aut

Certorum nominum & tantum adjectivorum. Nam quæveniunt à nominis substantivis possessiva

Rerum animatarum producunt penultimam, ut: Mustelinus, murcinus, a mustela, mucre.

Rerum non animatarum eandem corripunt, Ea signant aut

Materiam: ut, Murminus, crystallinus. Qualitatem: ut, Coccinus. Tempus: ut, Crastinus & ferotinus, exceptis, Matutinus, vespertinus.

Verborum in 1. Conjugatione, quorum aliqua

Producuntur, ut, Festino, inclino, propino. Corripuntur, quorum actio ad aliud refertur, ut: Inquino, contamino.

V. Origo, vide C.

Diminutione, vide D.

C. V. Origo dictionis, quæ est omnium tam nominum quam verborum, eaq; solet investigari vel

Ex parte orationis; ut Exilis, nomen producitur: Exilis verbum corripitur.

Ex partium variis accidentibus

Casibus: ut,

Decoris à decus.
Decòris à decor.

Conjugatione: ut,

Parère pro obtemperare.
Parere pro eniti.

Temporibus: ut,

Cecidi à cado.
Cecîdi à cædo.

VI. Significatio: ut,

Alia significatio est, Oblitus media longa. Virg. in Buc. Nunc oblita mihi tot carmina. Et alia Oblitus, eadem brevi. Sic Excitus, id est, expergefactus & Excitus pro evocatus.

D. Diminutione

Qua syllaba indifferens est, & quantitatis utriusque particeps. Diminutio autem est detractio, cum de fine dictionis, una atque altera pluresvè syllabæ demuntur, & ex eo, quod reliquum est, elicitur quantitas. Fieri hoc nequit, nisi in dictionibus quatuor aut plurium syllabarum. Tibull. Pieridas pueri, doctos & amate Poetas. In nomine Pieridas, abjecta ultima syllaba, manet Pieri: unde penultimam esse brevem intelligimus.

DE ULTIMA SYLLABA.

Ultimæ syllabæ indicantur speciatim ex terminatione vel localium, qui apud Latinos ancipites sunt, excepto V, vel consonantium, quarum etiam

Terminatio vocalis In genere desinentia in

A produentur. Excipiuntur

Nominativi & Vocativi cujuscunq; generis, declinationis, numeri: ut, Poëta, Musa, indigena.

Accusativi item Græci: ut Agamemnona.

Vocativi item à Græcis, quorum aliqui produuntur: ut, Aeneas, Anchisa apud Virg. Aliqui corripuntur: ut, Atrida apud Prop. Ita, quia, corripuntur.

Anteà Adverbium producitur, Posteà corripitur: ut, Hac semel amissa posteà nullus eris.

Numeralia, quæ declinantur, brevia sunt, quæ non declinantur, longa. Virg. Triginta capitum, foetus enixa jacebit.

E corripuntur, vide E.

Terminatio consonantis, vide F.

diversa
& multi-
plex est
in quan-
titate

E corrip-
untur. Exci-
piuntur

Ablativus quintæ: ut, Die, specie.
Græca fœminina, Penelope, Canace, Evadne.
Neutra indeclinabilia: ut, Cete, Tempe.
Vocativus primæ & tertiæ Nominativorum ES terminatorum:
ut: Anchise, Achille.
Ablativus tertiæ, à Græcis primæ: ut, Laërteq; satus.
Imperativus secundæ, ut Doce, Excipiuntur in compositione vi-
desis, canesis, tacesis apud Comicos.
Ab Adjectivis derivata Adverbia, item adverbiorum gradus in
comparatione producuntur: ut doctè, doctissimè: præter benè
& malè. Quæ à nominibus veniunt in IS, corripuntur: ut
dulce difficile. Quæ adverbia non deducuntur à nominibus,
sunt correpta: ut Pænè, ritè, sæpè, Excipiuntur ferè, fermè,
hodiè.

I, produ-
cuntur. Ex-
cipiuntur

Pronomina: Mihi, Tibi, Sibi.
Adverbia, Ni, quasi.
Ubi & ibi, sunt communia, horum tamen composita producun-
tur, Ubique & ibidem.
Græci vocativi. Ovid. Tu Pari semper ama.

O, Com-
munia ferè
sunt

Græca masculina plerunq; corripuntur: ut, Apollo, Plato, Zeno.
Fœminina semper producuntur: ut, Dido, Hero, Sappho.
Dativus & Ablativus secundæ declinationis producuntur.
Gerundia in DO, natura sunt longa, usu corripuntur. Tibul.
Aufer & ipse meum pariter medicando dolorem.
Adverbia in O producuntur exceptis. Modò & citò, quæ habentur
communialia. Idem fit in compositis, Dummodo, postmo-
do.
Quando separatim semper producitur à Virgilio, contrà in com-
positione, ut in quandoquidem corripitur: Sed ab Horatio
producitur, Quandocunq; trahunt in visa negotia Romani.
Item. Quandoq; bonus dormitat Homerus.

V producuntur vide G.

PROSODIA.

[G. V producuntur omnia, ut: Cornu, veru, genu.

B. corripuntur: ut, Ab, ob, sub. Externa producuntur, Job, Jacob.

C. producuntur. Excipe Nec, donec. Fac verbum, & Hic pronomen, sunt communia.

D. corripuntur: ut, Ad, sed, quid, quod. Barbara producuntur, David, Boguda.

E. corripuntur. Excipe Sol, Peregrina censeatur longa: Tanaquil, Gilgil, Daniel.

M. corripitur, si non elidatur. Ovid. More lupi clausas circumeuntis oves.

N. corripuntur. { Nominativi: Pan, Titan, Pæan: item Hymen, Syren, attagen: item Ixion, Actæon: item Delphin, Salamyn, Frachin.

Græca excipiuntur { Primæ & secundæ inflexionis. Horat. Pythagoran, Antyq; reum, doctumq; Platona.

F. Terminatio consonantis

Accusativi

Secundæ in An qui dubii sunt: interdum enim

Producuntur. Idem. Qui legis Electran, & egentem mentis Orestem.

Corripuntur: ut apud eundem Majan, & Electram, Taygetamq; Jovi.

Tertiæ & quintæ in ON, IN & TN, corripuntur, Ovidius, Acheloon & Inachon amnes.

R. corripuntur, Excipiuntur

Par cum compositis.

Græci Nominativi à quinta declinatione: ut Aër, æther, character, crater, spinter, Iber. Nam à tertia corripuntur: ut, Leander, Evander, Tymber, De prioribus etiam excipiuntur: Pater & mater.

Vir & cor sunt Communia.

AS producuntur Excipiuntur

Græca quintæ in Dos genitivum habentia: ut, Ilias, Pallas pro dea, Pythias pro muliere, nam Pallas Pallantis, pro filio Evandri: & Pythias Pythiæ pro amico Damonis, sunt longa.

Accusativi plurales: Et multos illhic Hectoras esse puta.

ES producuntur Excipiuntur

Genitivis crescentia nomina: ut, Miles, seges, hebes. Excipe abies, aries, paries & pes cum compositis.

Terminatione Græca, in masculinis, scemininis & neutris. Juven. Sat. 7. Tenet insatiabile multos Scribendi Ca-coëthes & ægro in corde senescit. ES à verbo Sum cum compositis corripitur: ab Edo producitur.

Penes præpositio brevis est.

IS, corripuntur. Excipiuntur

Gentilia Masculina & alia locorum propria: ut Samnis Opois, Simois.
 Nam foemina non recedunt à vulgata quantitate, Thessalis, Tethis.
 Dativus & Ablativus plurales in IS, ut Magistris, Musis.
 Secunda persona praesentis quartae conjugationis, Ovid. Quid valeam nescis, &c.
 Item: Sic, Vis, cum compositis.
 Item: Velis, Possis.
 Ultima futuri Subjunctivi, Ovid. de Arte. Credula si fueris, aliae tua gaudia
 carpent. Idem in Fastis. Da mihi te placidum, dederis in carmina vires.

OS, producuntur, Excipiuntur

Os ossis, Compos, Impos.
 Nominativi Graeci, quorum Genitivus in Diphthongum
 exit: ut, Ios, Argos, Dolos.
 Item Genitivi: ut Arcados, Thetyos.
 Attica producuntur. Ovid. Viveret Androgeos utinam,
 nec facta fuisset.

VS, corripuntur, Excipiuntur

Foemina genitivis crescentia: ut, Salus, virtus, incus
 Genitivus singularis & casus plurales in VS quartae.
 Graeca { Nominativi: ut, Hydrus, Melampus.
 Genitivi, ut: Fatidicae Mantus.

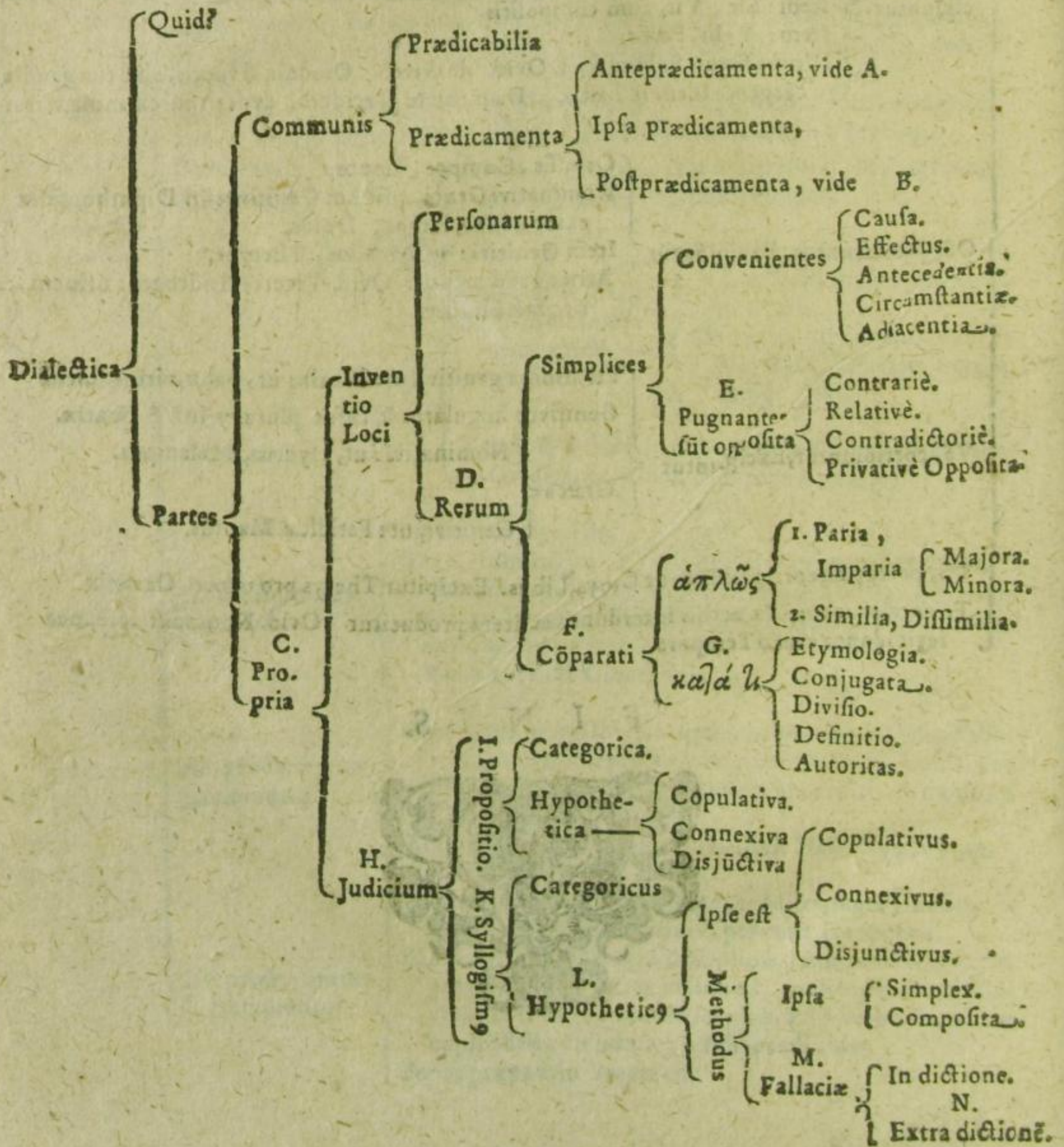
TS, peregrina corripuntur: ut Caerys, Libys. Excipitur Thetys pro uxore Oceani.

T, corripuntur. In verbis interdum haec litera producitur. Ovid. Non adiit apte, nec
 legit idonea credo Tempora.

F I N I S.

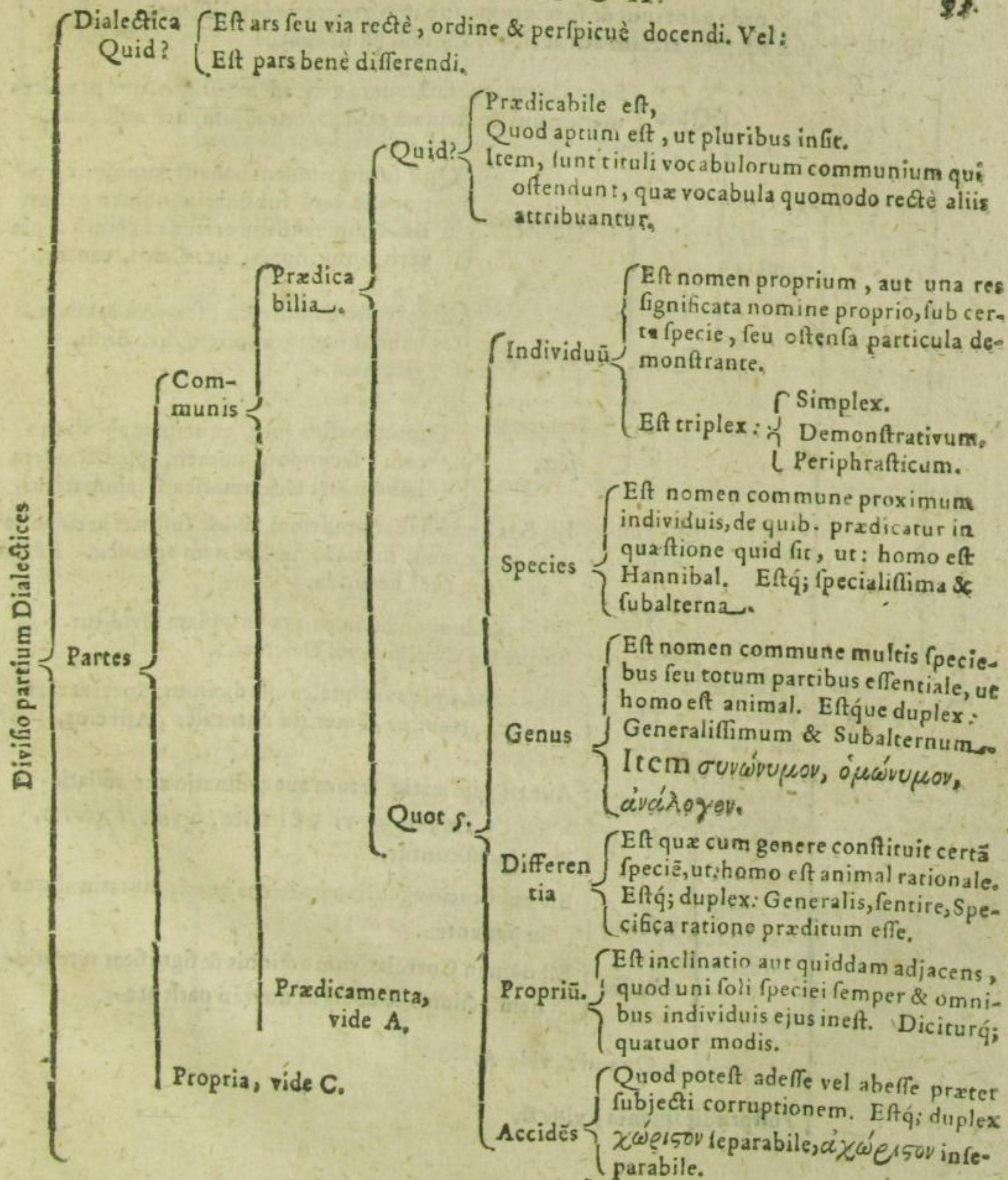


SCELETON DIALECTICES.



DIALECTICA.

21.



N

DIALECTICA.

Prædicamenta A.

Quid

Sunt ordo generum & specierum, sub uno genere generalissimo, quæ aut substantiam aut accidens aliquod significant.

Ante-prædicamēta

Quid

Sunt Commonefactiones, quæ ad intelligendam prædicamentorum doctrinam non parum adjumenti adferunt.

Quot

- 1. ὁμώνυμα
- 2. συνώνυμα
- 3. Παράνομα.

Quæ solum nomen habent commune, rationem verò substantiæ nomen penes illud non eandem. oritur ex rerum copia & verborum inopia, ut: Canis, cancer.

Æquivalentia univoca, seu quæ eandem habent significationem, ut: Ensis, gladius.

Denominativa sunt, quæcumq; ab aliquo casu, secundum nomen, appellationem habent, ut: Grammatica Grammaticus.

Quotuplicia

Ipsa Prædicamenta

- 1. Substantia.
- 2. Quantitas.
- 3. Qualitas.
- 4. Relatio.
- 5. Actio.
- 6. Passio.
- 7. Quando, vide A.

Est Ens quod habet proprium esse, & sustinet accidentia per quæ mens humana substantiam agnoscit. Estque vel Prima vel Secunda.

Est secundum quam in partes quippiam dividitur. Estque vel Continua vel Discreta.

Est secundum quam quales esse dicimur. Species ejus sunt 4. Habitus, Potentiæ naturales, Affectus, Figura.

Aut est applicatio rerum aut ordinatio aut collatio. Græcè τὰ, πρὸς τὶ vel τίνα, σχέσιν, ἔχοντα. Nomina dicuntur.

Est applicatio agentis ad patiens qua fit mutatio aliqua in patiente.

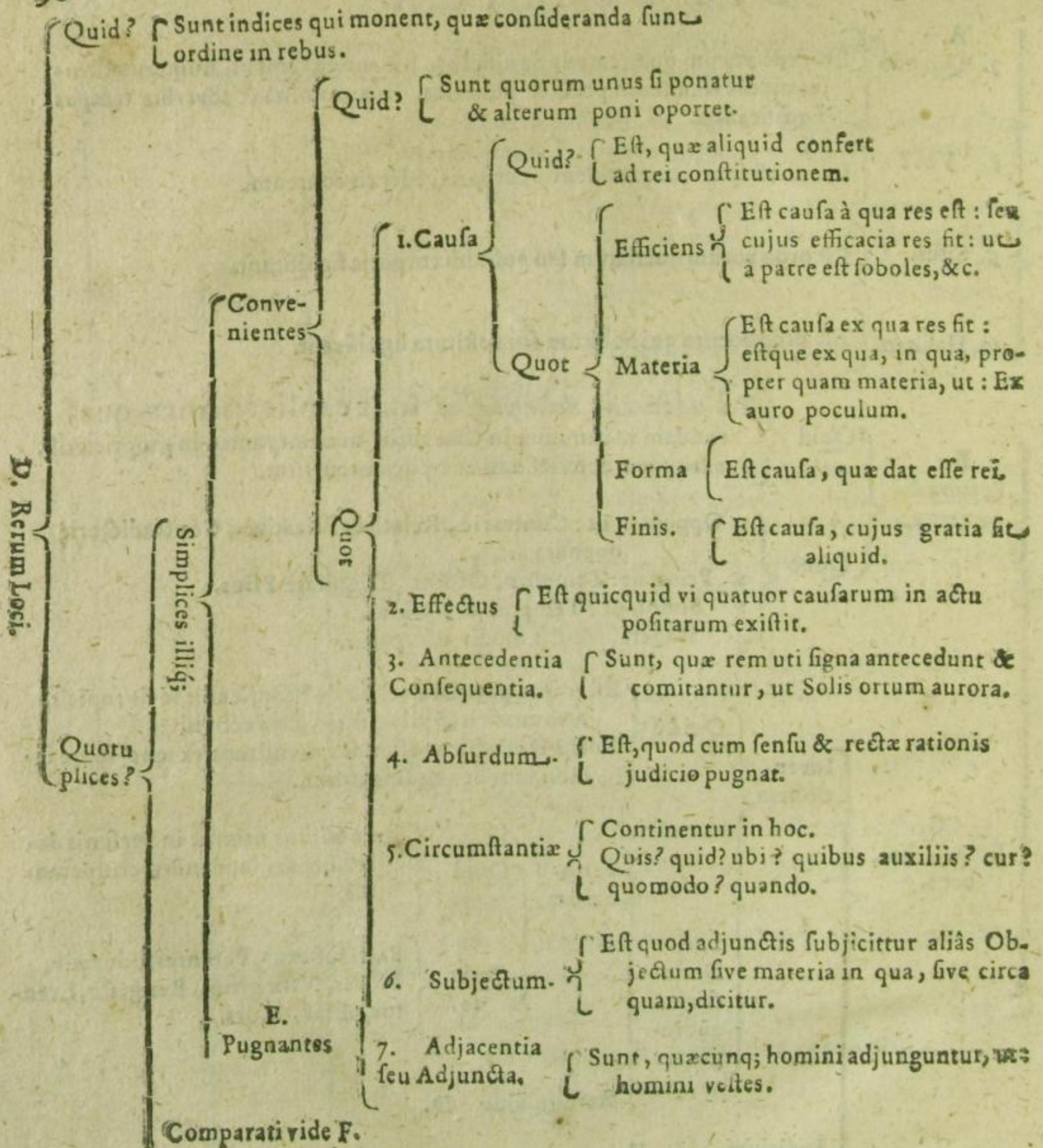
Est nomen Correlativum actionis & significat receptionem actionis & effectus novi in patiente.

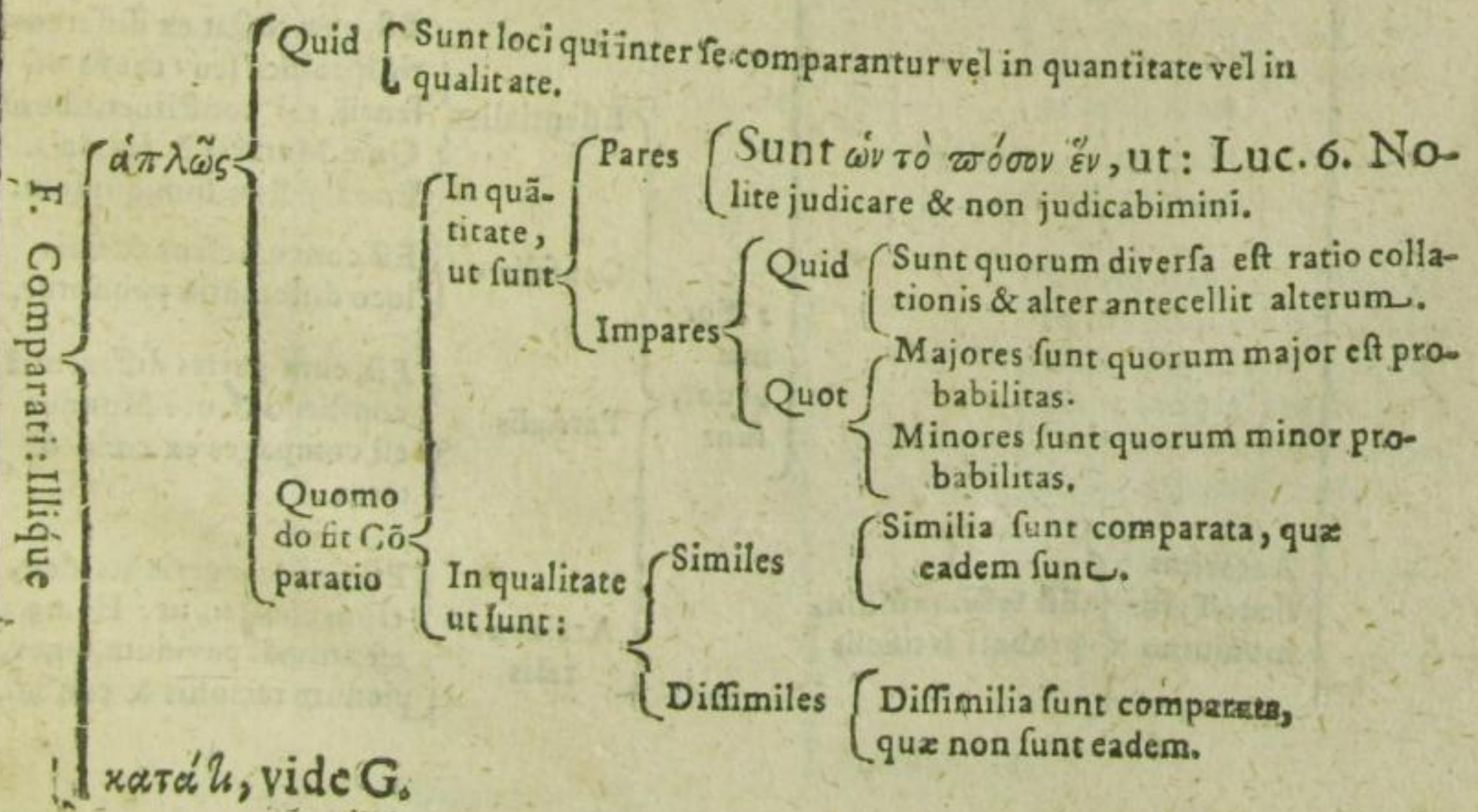
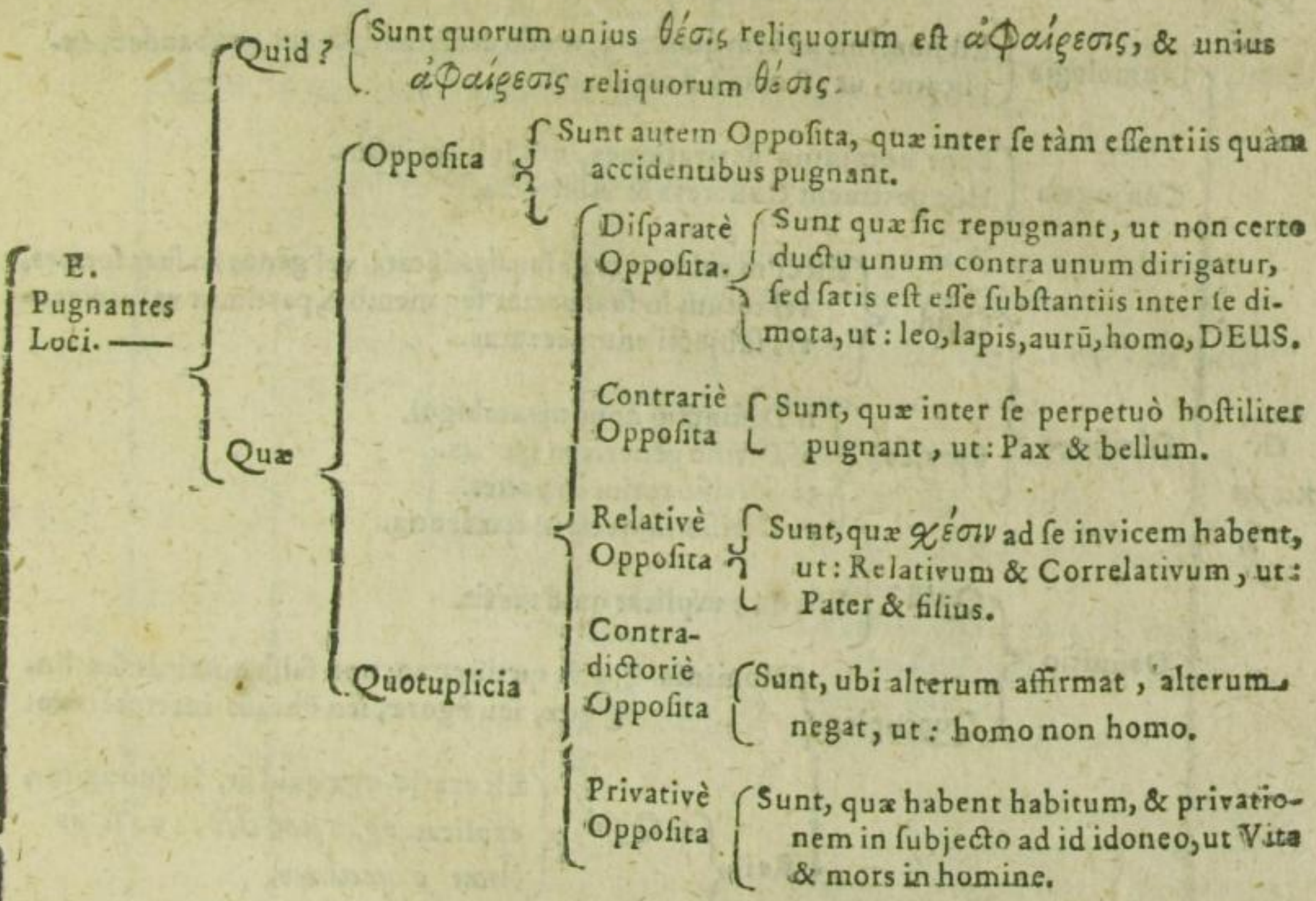
Postprædicamenta, vide B.

- A.
- 7. Quando { Est ordo vocum quæ tempus significant. Est autem tempus, numerus alicujus motus secundum prius & posterius. Huc nomina & adverbia tempus significantia.
 - 8. Vbi? { Locus est spacium continentis corporis cedentis contento.
 - 9. Situs. { Est ordo vocum qui statum seu positum corporis significant.
 - 10. Habitus { Est ordo vocum qui habitum seu vestitum significant.

- B. Postprædicamenta
- Quid { *Τὰ μετὰ τὰς καθήγορίας* sunt explicationes quarundam vocum, quæ in Categoriis maximè tamen in proprietatibus earundem describendis anticipites occurrunt.
 - Quot {
 1. Opposita, ut: Contrariè, Relativè, Privativè, Contradictoriè opposita.
 2. Prius, ut: Tempore, Ordine, Dignitate Prius.
 3. Simul, ut: Tempore & Natura.
 4. Habere, Multis modis usurpatur.

- C. Propria habet.
- Inventionem {
 - Quid? { Est prima pars Dialecticæ de inveniendis locis topicis, Axiomaticis, Syllogisticis, Dialecticis. Locus Dialecticus est index monstrans ex quo fonte sumendum sit argumentum.
 - Personarum {
 - Quid { Sunt quibus utimur in personis describendis, laudandis, vituperandis.
 - Quot 10. { Patria, Sexus, Parentes, Educatio, Mores, Vita genus, Res gestæ, Eventus, Ætas, Mors.
 - Loci Dialectici quatuorplex. {
 - Rerum, vide D.
 - Judicium, vide H.





G.
κατά
2

Etyologia { Est nominis ad rem quocunq; modo declarandam aut probandam explicatio, ut: Roma à Romulo est.

Conjugata { Sunt nominum derivationes, ut: Justitia justus.
Huc pertinent Concreta & Abstracta.

Divisio { Quid { Est cum vel vocem in sua significata, vel genus in suas species, vel totum in suas partes seu membra partimur vel accidentia subjecti enumeramus.

Divisio { Species 4. { 1. Distinctio nominis ambigui.
2. Divisio generis in species.
3. Divisio totius in partes.
4. Divisio subjecti in accidentia.

Definitio { Quid? { Est, quæ explicat quid res sit.

Definitio { Quotuplex { Nominis { Est, qualiscunq; non falsa nominis seu lingue, seu figuræ, seu Phrasis interpretatio.

Rei? { 1. Quid { Est oratio, quæ quid sit, de quo agitur, explicat. *ὁρισμὸς ὅτι, ὅ τὸ ἢ ἢ εἶναι σημαίνει*

Essentialis { Est, quæ constat ex differentia specifica seu causis essentiali rei constituentibus: Quæ Materia & forma. Exod. 3. Ego sum, qui sum.

Causalis { Est cum efficiens & finis loco differentia ponuntur.

2. Formæ 4 tuor, sunt { Partialis { Est, cum partes differentia constituent, ut: Mundus est compages ex cælo & terra.

Autoritas sicut Testimonium { Est testimonium probati artificis

Accidental { Est quæ congerie accidentium constat, ut: Homo est animal pavidum, sagax, plenum rationis & consilii.

Quid

Est secunda pars Dialecticæ, quæ discernit voces, propositiones & membra in Syllogismis & judicat quam rectè cohæreant.

I. Quotuplex

Ipsa propositio.

Quid

Est oratio indicativa, unica & integra verum aut falsum sine ambiguitate significans.

1. Propositio

Attributa

Partes

Subjectum, quod est *ὑποκείμενον*.

Prædicatum, *κατηγορούμενον*.

Copula, *συνδεσμός*.

2. Divisiones propositionū

- 1. Propositio vel est Affirmativa vel Negativa.
- 2. Universalis, particularis, indefinita, singularis.
- 3. Vera & falsa.
- 4. Necessaria vel contingens.

Accidentia propositionum

1. Oppositio

Quid

Est dissonantia propositionum, quarum altera est affirmativa, altera negativa, eorundem extremorum sine ulla ambiguitate intellectuum.

Species, 3. Contrariæ, Subcontrariæ & Contradictoriæ.

Conversio

Quid

Est transmutatio subjecti in prædicatum & prædicati in subjectum, sed ea lege, ut utriusque tam conversæ quàm convertentis veritas facta tectâ serveretur.

Modi

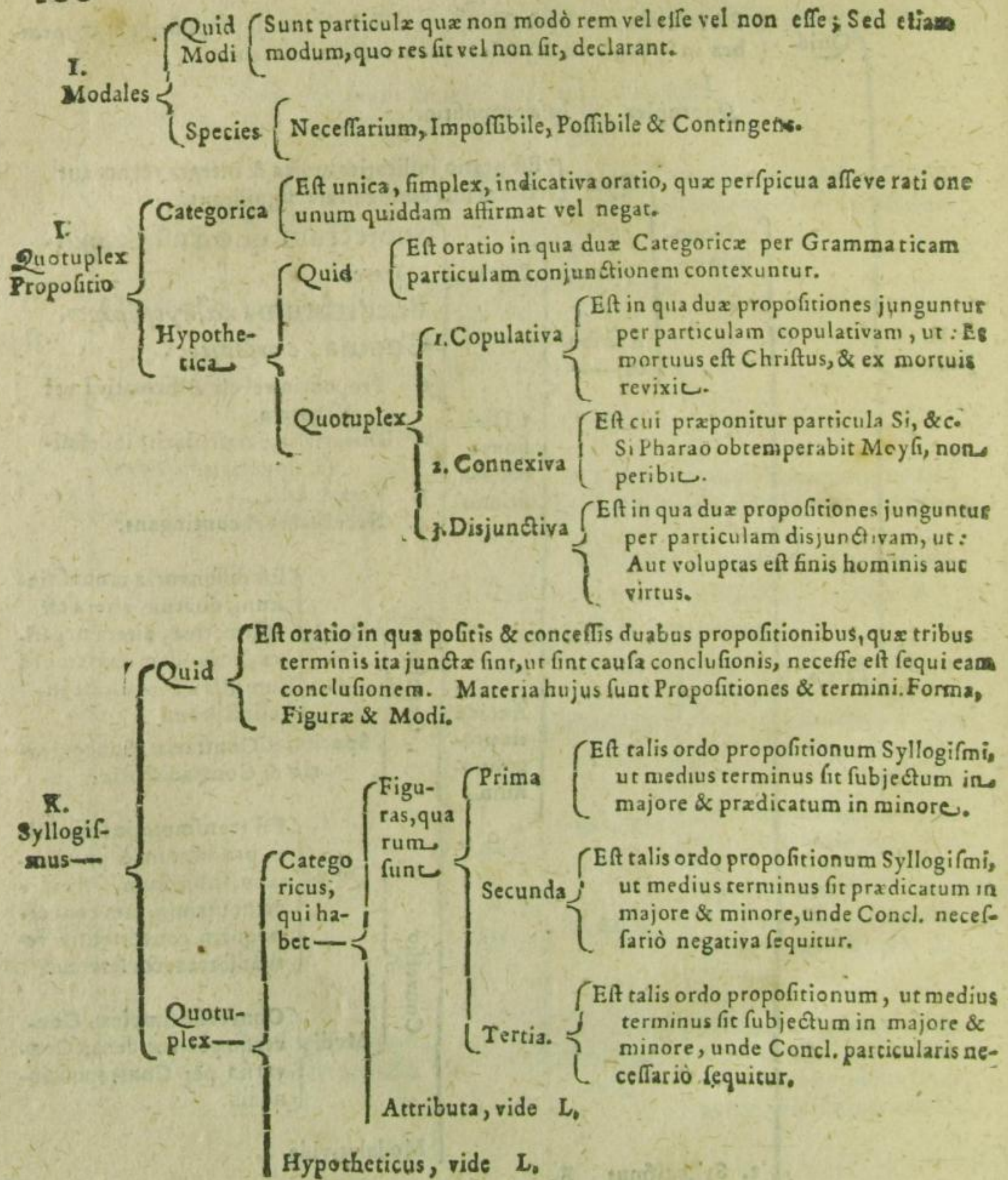
Conversio simplex, Conversio per accidens. Conversio per Contrapositionem.

Modales, vide I.

2. Syllogismus

H. Judiciū.

Partes



L. Attributa

- 1. Exemplū { Est forma argumenti, qua singulare per aliud singulare in una specie confirmamus propter similitudinem, ut: Maxima pars humani generis, in diluvio periit propter libidines Ergo & postea puniuntur, libidines.
- 2. Inductio { Est ex singularibus sufficientibus enumeratis constituere Universalem, ut: Vinum Creticum, Italicum calefacit. Ergo omne vinum calefacit.
- 3. Sorites { Est coacervatio vocum necessario coherentium, in qua aliam ex alia ratiocinamur, & tandem addimus conclusionem repetito initio.
- 4. Enthymema. { Est imperfectus Syllogismus, in quo deest vel major vel minor propositio.

L. Hypotheticus

- 1. Quotuplex est Syllogismus Hypotheticus — {
 - 1. Copulativus, ut: Christus & est homo & DEUS. Sed hæc tota vera est. Ergo est homo. Item: Virtus parit & gloriam & contemptum: Sed Mansuetudo est virtus, Ergo parit & gloriam & contemptum.
 - 2. Connexivus, ut: Si per Legem justitia, Christus frustra mortuus est. Sed frustra non est mortuus. Ergo. Non per legem justitia. Item: Si ex mundo essetis, mundus vos amaret. Sed ex mundo non estis. Ergo Mundus vos non amat.
 - 3. Disjunctivus, ut: Aut operibus justificamur aut fide. Non operibus Ergo fide. Item Deliquium Solis moriente Christo aut naturale aut miraculosum. Sed miraculosum, Ergo. Non Naturale.

2. Methodus

- Quid est? { Methodus est facultas & ratio quatenus res latentes ordine quærimus, abditas eruimus, in certas probamus, confusas digerimus & disponimus facilioris intelligentiæ & felicioris memoriæ causa.
- Ipsa {
 - Quotuplex {
 - Simplex 10. Quæstionum
 - Composita à generaliorib. ad specialia. Estque — {
 - ὁριστικὴ.
 - συνθετικὴ.
 - ἀναλυτικὴ.

Fallaciz, vide M.



Fallacia est deceptio in argumento, quæ specie aliquâ veri insidiatur
 & auctori.

M. Fallaciae.	Quotuplices sunt fallaciae? Resp. 2.	In dictio- ne, ut:	1. Equivo- catio.	{	Est, cum unius vocis ambiguitas errorem parit, ut: Cancer, Leo, Taurus.
			2. Amphi- bolia.		Est, cum totius orationis ambiguitas errorem parit, ut: Aio te Æacida Romanos vincere posse.
			3. Compō- sitio & Di- visio.		Si quæ separanda junguntur & quæ jungenda separantur, ut: Quid facies, facies Veneris cum veneris ante.
			4. Figura dictionis.		Est, cum contra Grammaticam & proprietates linguarū peccatur, ut: Qui ante me venerunt, fures sunt & latrones. Prophetæ ante Christum venerunt. Ergo fures, &c.
			5. Accen- tus.		Est productio & correptio syllabarum, ut quæ vel longæ vel brevis est, ut: Qui tantum, videt.
Extra dictio- nē, ut sūt:	Quotuplices sunt fallaciae? Resp. 2.	Fallacia 1. Acci- dentis	{	Quid	Est, cum inter ea, quæ rei per se conveniunt & per acci- dens non distinguuntur.
				Modi tres:	1. Cum essentia loco accidentis & accidens loco essentia habetur. 2. Modus est cum accidentia perperam conjunguntur. 3. Cum eventus per se & per accidens confunduntur.
				2. à dicto secundū quid	Quid
			{	Modi	1. Cum ex eo quod simpliciter dicitur, id colligitur, quod secundum quid, seu cum antecedens purè & defini- tè, consequens eum adductione effertur. 2. Cum ex eo quod cum adjectione dicitur, id colligitur, quod simpliciter, seu cum antecedens enunciatur cum adjectione, consequens purè.
		3. Secundum non causam, ut causam, vide N.			

N.
Secundum
nō causam
ut causam

Est cum ex causis aut falsis aut *ἀσυλλογίσις* aliquid viciosè colligit. A. Q. 1.
Apostoli ebrii sunt. Ergo disertī. Respondeo. Diserti non quia ebrii,
sed quia pleni Spiritus sancti.

Vitia in
forma, ut:

Consequē-
tis habet

1. Si à genere ad speciem affirmando descendatur, ut:
Non est animal. Igitur asinus.
2. Si à specie ad genus fiat, ascensus negando, ut:
Non est asinus. E. nec animal.
3. Si ex causa insufficiente effectum inferatur, ut:
Libros habet. E. Est doctus.
4. Si ex effecto causa fortuita quæ abesse potest, ut:
Doctus est. E. multum habuit pecuniæ.
5. Si ex partibus non omnibus totum inferatur, ut:
Germaniam & Galliam peragravit. E. totā Europam.

2. ἀνακο-
λῦθα, ut

Christus inquit ad Petrum Luc. 22. Rogo pro te, ne deficeret
fides tua. E. Romana Ecclesia non errat.

Secundum plures
interrogationes

Est, cum ad plures interrogationes unum respondetur, quod si fiat,
semper habebit Sophista quæ reprehendere possit. ut: Pontificio de-
monstrandum Ecclesiam Romanam errare non posse. Ille Ecclesiam
Catholicam sedem & fundamentum esse veritatis clamitat.

Petitio Principii

Est cum dubiam quæstionem vel per seipsam vel aliud, quod non mi-
nus ambiguum, incertum obscurum probamus, ut: Pontifex
Christi vicem in terris gerit. E. Pontifici morem gerentes.

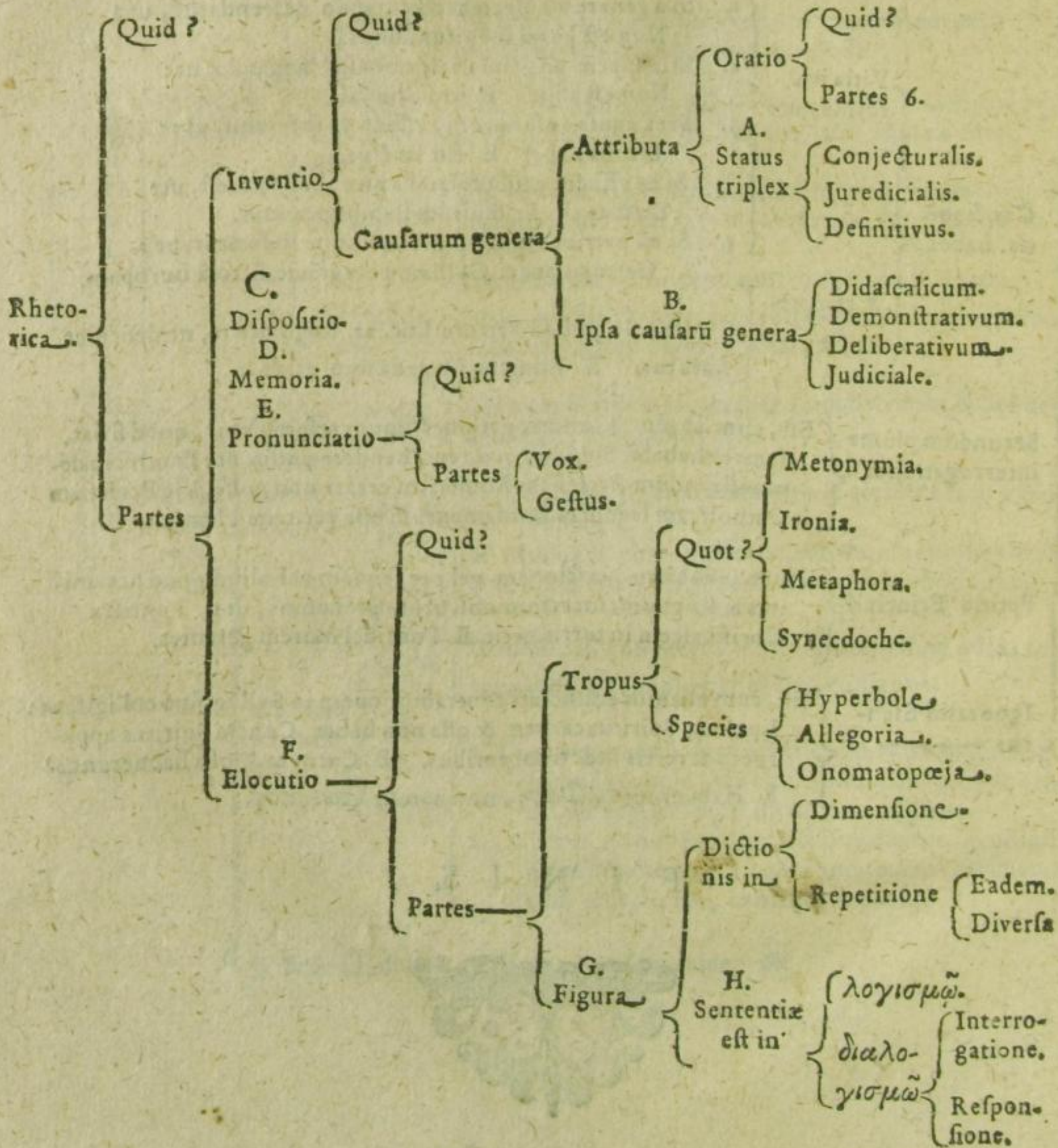
Ignoratio Elen-
chi

Est, cum alicujus enunciati contradictionem in Syllogismo colligit, ut:
Luc. 24. Spiritus carnem & ossa non habet. Contra Spiritus appa-
ruerunt certis induti corporibus. E. Carnem & ossa habuerunt.
R. Habuerunt *ἐμφασίς*, non autem *ὑποσίσις*.

F I N I S.



SCELETON RHETORICES.



Rhetorica.

Quid?

Est ars bene dicendi.

Ipsa
Quid

Inventio est excogitatio rerum verarum aut verisimilium, quæ causam probabilem reddunt. Argumentum est inventum probabile ad faciendam fidem. Fides est opinio firma. Argumentatio est argumenti explicatio.

Inventio

Quid

Est prudens, compositum ornatumq; dictionis genus ad omnia vitæ negotia accommodatum.

1. Oratio

1. Exordium

Est pars orationis animum auditoris idoneè comparans ad reliquam orationis partem, quod fit si benevolum attentum, & docilem reddit & habet πρόθεσιν κατασκευὴν δπόδοσιν seu ἀξίωσιν βάσιν.

2. Narratio.

Est rerum gestarum, aut ut gestarum expositio. Officium ejus est rem exponere & fundamentum esse fidei constituendæ.

3. Propositio.

Est pars orationis, quæ causæ summam comprehendit, cui cætera serviunt omnia, in qua maximè cavendum, ne quid prolixium superfluum aut deficiens.

4. Cōfirmatio.

Est artificiosa causæ nostræ cōprobatio, in qua tota spes vincendi, & persuadendi ratio est posita.

5. Confutatio.

Est dissolutio argumentorū quæ objiciuntur ab adversario, aut verisimiliter objici possunt.

6. Epilogus.

Est artificiosus orationis exitus. Sunt n. Epilogi vel generales qui totius orationis, vel Speciales singularum partium sunt.

Partes

Genera causarū, in quib. cōsideranda veniunt

πρόσκειμενα seu Tributa, quæ duo

2. Partes orationis sunt

C. Dispositio.

D. Memoria.

E. Pronunciatio.

F. Elocutio.

2. Status, vide A.

Ipsa Causarum genera, vide B.

A. Status.	Quotuplex: 3.	Quid?	{ Propriè non est principalis cujusq; propositio sed quaestio dubla & controversa, de qua pugnatur.			
		Conjecturalis	{ Est qui de facto quaerit & oritur ex quaestione. An sit?			
			Juredicialis	{ Est cum de jure quaeritur & oritur ex quaestionibus quale sit factum.		
Definitivus sive legitimus seu legalis.	{ Est, cum quaeritur quid & oritur ex quaestione quid sit?					
B. Ipsa Causarum genera sunt 4.	4.	1. Didascalicon	{ Est Methodus illa decem quaestionum, de quibus consule Dialecticam.			
		2. Demonstrativum	Quid?	{ Est cum laus & vituperium subjicitur.		
			Species	{ Dux? laus & vituperium sub quib. sunt <i>ἐγκόμια</i> , hymni, laudes. <i>γενετλιακα</i> , gratulationes & gratiarum actiones. Epithalamia, Epicedia, Epitaphia, lamentationes & similes.		
		3. Deliberativum	Quid?	{ Est quod in consultatione positum, habet suasionem & dissuasionem.		
			Species	{ Suasio, dissuasio, adhortatio, dehortatio, petitio, commendatio, precatio, consolatio & similes sunt.		
		Judiciale Quid?	Judiciale Quid?	Loci hujus generis sunt	1. Honestū	{ Quod sua vi allicit ad se non emolumento captans aliquo, sed trahens sua dignitate.
					2. Utile	{ Est, quod nos cum dignitate, tum fructu ad se ducit, & quod bona complectitur nos si bene rem geramus perventura.
					3. Facile	{ Quod sine magno labore, sumtu, molestia, brevissimoq; tempore conficitur.
					4. Necessarium	{ Est, quod habet adjunctam exceptionem seu conditionem quandam quae metu graviorum malorum nos aliquid suscipere cogit.

C. Dispositio

Quid { Est rerum inventarum in ordinem distributio, pars & difficillima & utilissima.

Loci communes, Quid? { Sunt in omni doctrinarum genere præcipua capita, quæ summam artis continent, è quibus si quid dicendum, res omnes tanquam è pœnu promuntur. Ad hos illustriores sententiæ & quæcunq; memoratu digna apud alios occurrunt tanquam ad cellulas & capsulas suas referri possunt.

Quid est *ὑπόθεσις* ad *θέσιν* transferre. — { Est à rebus singulis ad genus universam orationem revocare, quod si fiat, immensus se dicendi campus aperiet, & nulla de re poterit deesse oratio. Exempla in orat. Cic. pro Archia & Marc. Marcel. sunt.

D. Memoria

Quid? — { Est firma animi, rerum & verborum ad inventionem perceptio: Tantum enim quisque scit, quantum memoria tenet.

Partes, sunt { Loci.
{ Imagines.

Regulæ Quintil. { 1. Per partes ediscenda quæ fuerint plura.
{ 2. Non inutile est, quo facilius hæreant, quasdam notas adjicere.
{ 3. Vesperi ediscendum. 4. Sine voce & murmure.

E. Pronunciatio

Quid? { Est apta elocutionis enunciatio vel est vocis, vultus & gestus moderatio cum venustate.

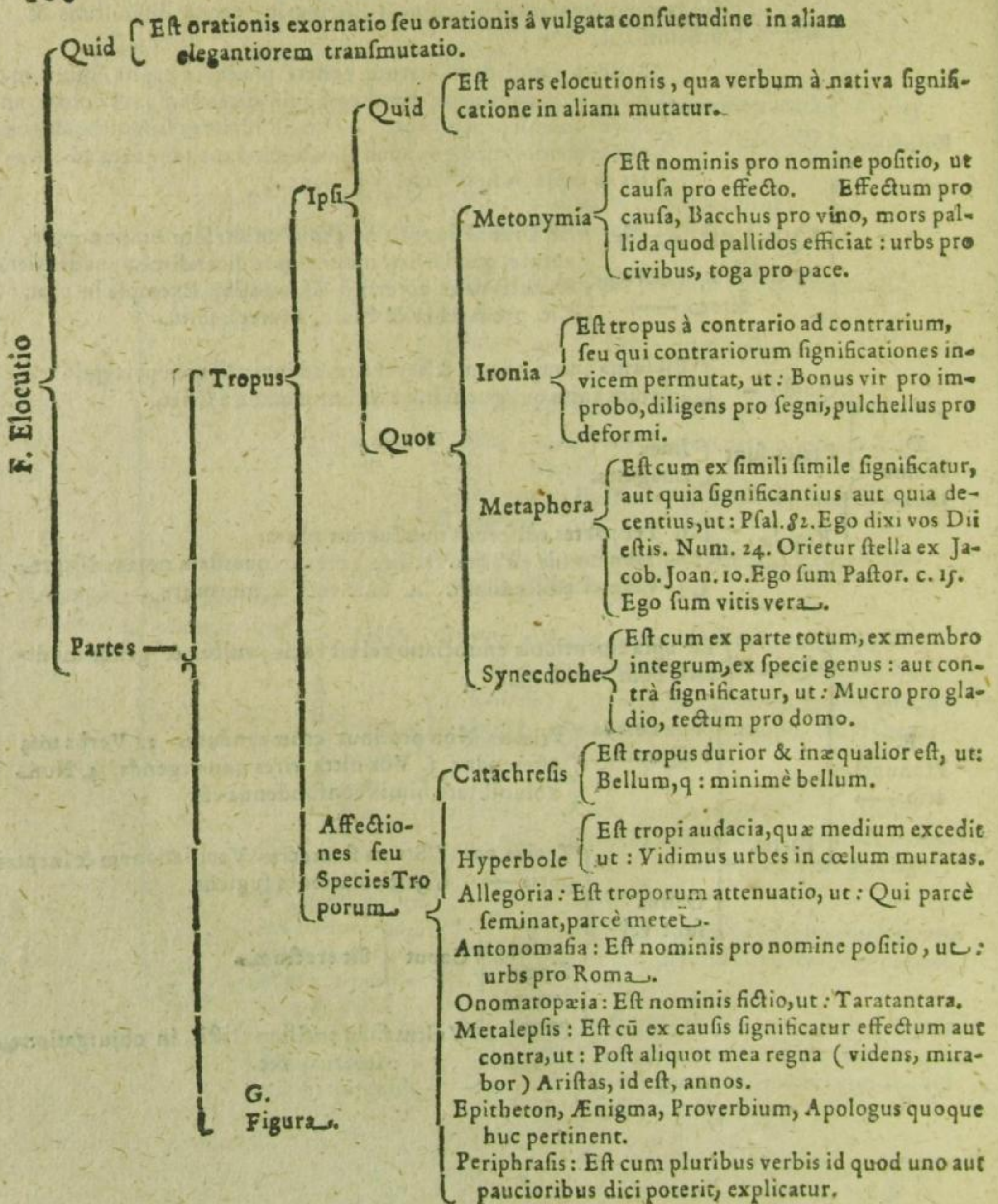
Partes { Vox de qua Quintil. { Primo: Non protinus erumpendum. 2. Verba tota efferenda: 3. Vox ultra vires non urgenda. 4. Non volubilitate nimia confundenda est.

{ Gestus sunt vel { Totius corporis — { Status sit erectus. Vacillationem & ineptas gesticulationes fugiens.

{ Singularem partium { Caput { Sit erectum.

{ Vultus sit in tristibus tristis, in objurgatione severus, &c.

V. EICHO



Quid { Est pars elocutionis, qua orationis habitus à recta & simplici consuetudine mutatur.

G. Figura

Quotuplex est Figura

Figura dictionis

Quid ?

Est, quæ verba scitè collocat, seu qua Elocutio figuratur dictionibus aptè & jucundè resonantibus.

Dimensione

{ Metrum
Rythmus

Epizeuxis, est cum sonus idem eadem in sententia continenter iteratur, ut : Sanctus, sanctus, sanctus.

Eadem ut :

Anadiplosis, est cum idem sonus repetitur in fine præcedentis in initio sequentis sententiæ, ut : Adest DEUS invocantibus, cum invocantibus.

Climax, est figura Soriti cognata.

Quotuplex est in sonorum

Repetitione.

Anaphora, est quæ sonum eundem in principiis sententiarum iterat.

Epistrophe, est cū idem sonus in clausulis iteratur.

Simproce, est quæ sonum eundem & principiis & clausulis, sed diversis repetit.

Diversa

Epanalepsis, est cū idem sonus in principio & fine repetitur.

Epanodos, est cum ad priora regredimur, & quæ dicta inverso ordine repetimus.

Paranomasia, est cum dictione literæ aut syllabæ alicujus commutatione, significatione quoque mutatur.

Figura sententiæ

Quid

Est, quæ totam sententiam aliquo motu animi afficit; seu quæ non in verbis, sed in rebus ipsis quandam habet dignitatem.

Quotuplex? vide H.

P

H.
Figura
senten-
tia.
Quotu-
plex?
Est in

λογισ-
μῶν, ut

Exclama-
tio —

Quid?

{ Est vox per adverb. exclamandi elata.

Species

{ Epiphonema

{ Est rei narratae aut probatae sum-
ma acclamatio.

{ Licentia

{ Est cum liberè, quod dicendum est,
dicimus.

Epãorthosis

{ Est, cum antecedens aliquid revocatur seu quæ corrigit
id quod dictum est.

Apostrophe

{ Est cum ad personam vel rem alienam oratio convertitur.

Prosopopœia

{ Est cum personam alienam oratione nostra loquentem fin-
gimus, ut iis quæ dicenda, gravitatis ac venustatis aliquid
concilietur.

Quid?

{ Est cum varias consultationis rationes interrogamus.

Interro-
gatione

Spe-
cies

{ Addubitatio

{ Est, cum unde sit incipiendum, ubi desi-
nendum, ubi potissimum dicendum,
querimus.

{ Communi-
catio —

{ Est, cum auditores, iudices, adversarios
in consilium adhibemus.

Ἀγλο-
γισμῶν
constat.

Responso-
ne, ut:

Occupatio

{ Est, cum id, quod objici potest, antever-
timus & subjecta responsione diluimus.

Permissio

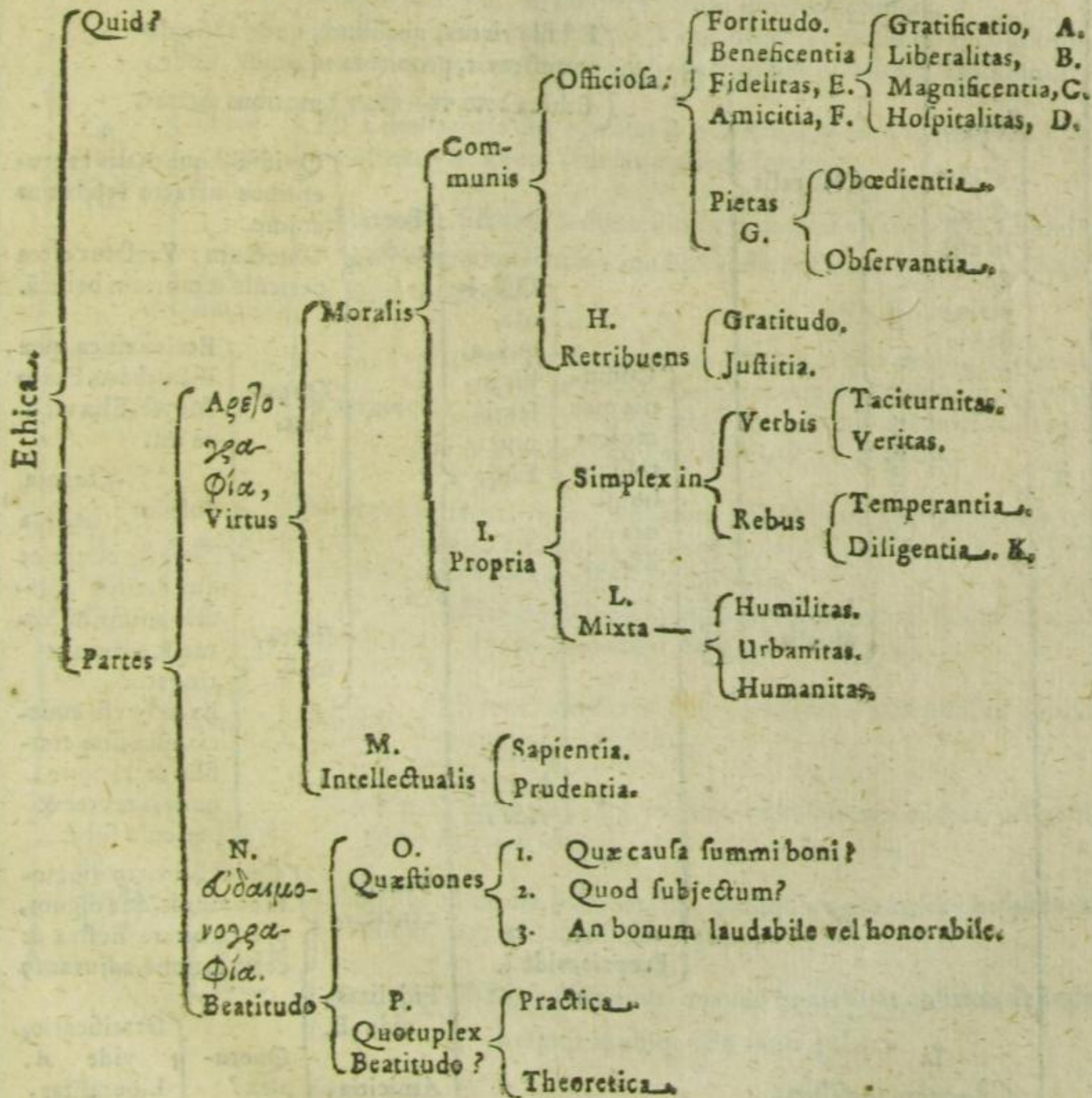
{ Est, cum offendimus in dicendo, nos a-
liquam rem totam tradere alicujus vo-
luntati.

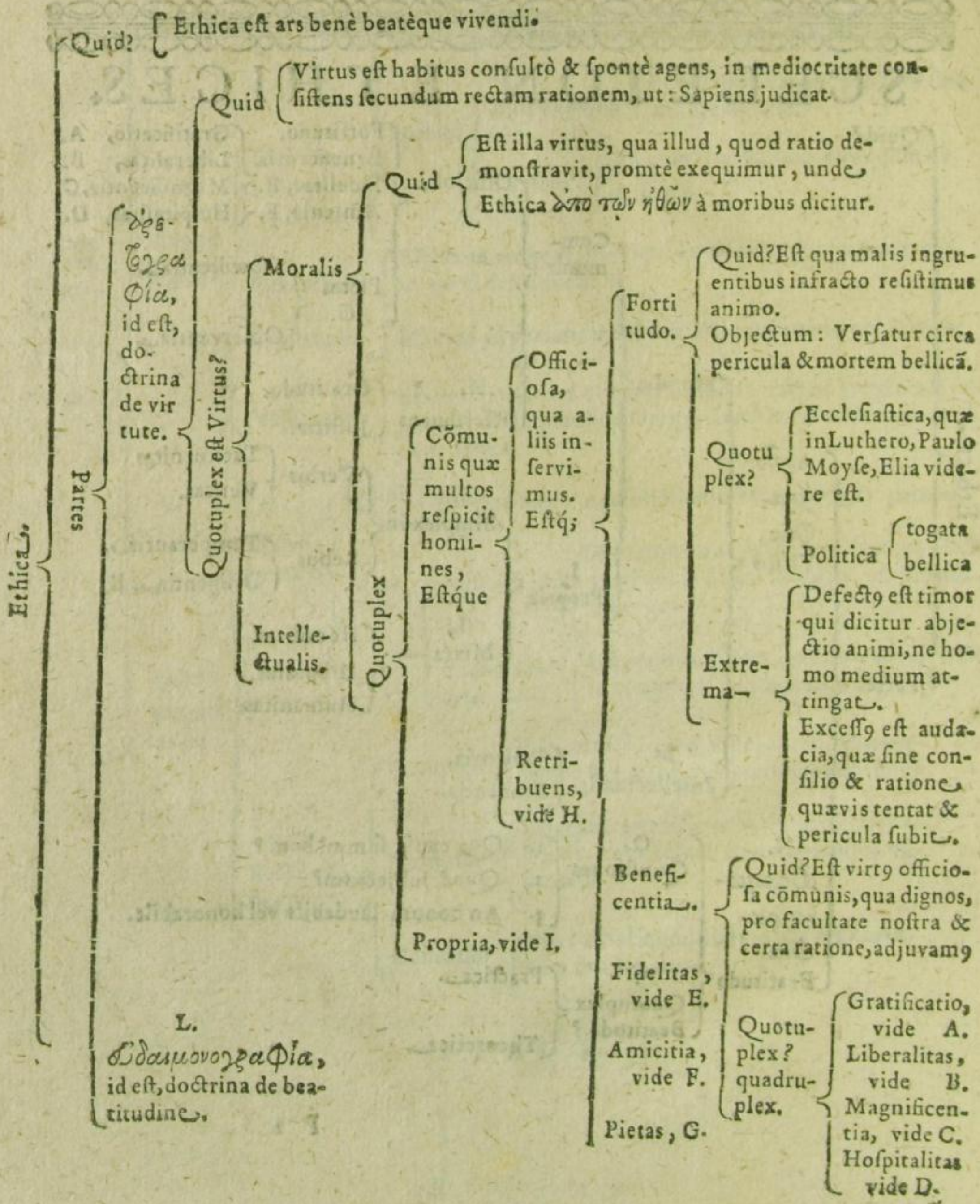
Concessio

{ Est, cum aliquod dictum aut argumen-
tum condonatur.

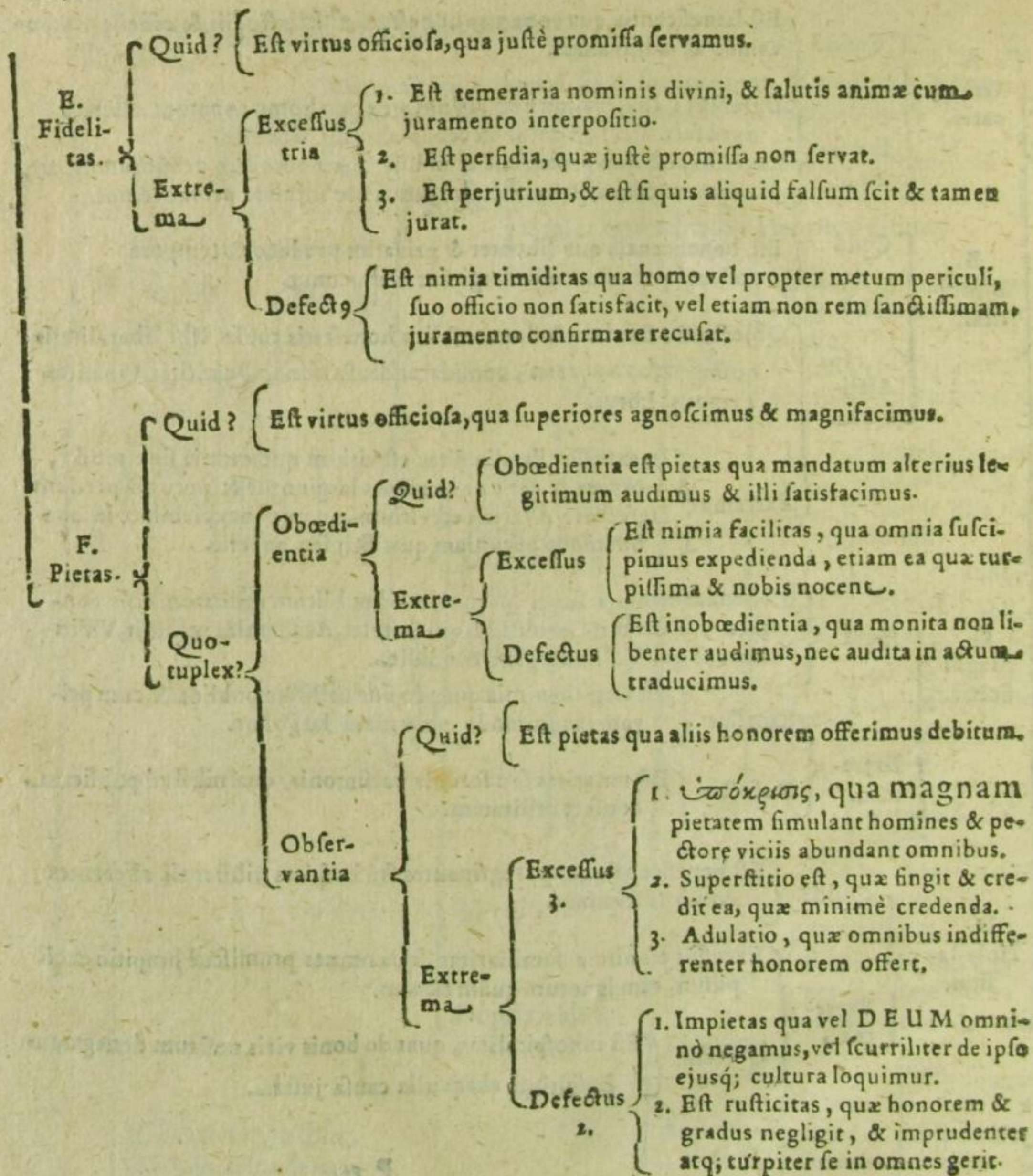
Τ Ε Λ Ο Σ.

SCELETON ETHICES.





- A. Gratificatio.
- Quid? Est beneficentia qua conatum honestum nostris studiis & officiis promovemus & adjuvamus.
- Extrema { Defectus: Invidia, quæ est vitium, ex quo homo conatum alterius agere fert. Vel: est dolor ex rebus alterius secundis.
Excessus, est quo promiscuè & indifferenter omnibus gratificamur, atq; conatum etiam quemlibet sive justos sive injustos promovemus.
- B. Liberalitas.
- Quid { Est beneficentia qua libenter & privatim pro loco & tempore nostram pecuniam aliis largimur & donamus.
- Attributa { Objectum: Est dare & donare solius honestatis causa. Ubi liberalitatis quinque; *πρὸς κείμηνον*, consideranda: Persona, Quantitas, Qualitas, Tempus, Locus.
- Extrema { In excessu: Prodigalitas est vitium quo omnia sine modo, ordine & ratione homines largiuntur & pecuniã perdunt.
Defectus: Avaritia est vitium, in quo inexplebili & insana-bili modo pecuniam quis sicut seu appetit.
- C. Magnificètia.
- Quid { Est beneficentia qua suam pecuniam ad publicam utilitatem quis confert. Talis fuit Carolus M. qui Scholas, Academias instituit, V Vite-kindus qui V Vitebergam condidit.
- Extrema { Excessus { Est largitio nimia quando sine utilitate publica & cum privato incommodo pecuniam largimur.
Defectus { Est tenacitas seu sordida parsimonia, quæ nihil ad publicam confert utilitatem.
- D. Hospitalitas.
- Quid? Est beneficentia qua peregrinantes seu hospites nihil mali afferentes domo suscipimus.
- Extrema { Excessus est nimia familiaritas, qua omnes promiscuè hospitio exci-pimus, tam ignotum quàm notum.
Defectus { Est inhospitalitas, quando bonis viris nostrum denegamus hospitium absq; ulla causa justa.



G.
Amici-
tia

Quid?

Amicitia est virtus officiosa qua amore mutuo alium prosequimur.
Seu est constans animorum conjunctio orta ex causis honestis similitu-
dine morum & judicio de rebus veris.

Quo-
tuplex?

Naturalis

Est, qua naturali & insito amore homines se prosequuntur.
Græci vocant *σοφύν*, id est, amorem in patriam, inter
parentes & filios, inter fratres, sorores, Conjuges, Con-
sobrinos, Affines, Nazia: Philtro nostros copulavit paren-
tes & filios D E U S.

Socialis

Est inter homines, qui sanguine non sunt conjuncti, ut in-
ter vicinum & vicinum, & oritur hæc vel ex causa mani-
festa, vel occulta.

Extre-
ma

Excessus

1. Est nimius amor, quo etiam quidvis in gratiam amico-
rum contra rationem suscipimus, imò quod ab omni ho-
nestate & utilitate dissentit. Cum tamen amico gratifican-
dum ad aram usque.
2. Est familiaritas illa qua cum impiis hominibus & turpi-
bus item inæqualibus conversamur, eosq; nobis etiam
invitos comparamus vel existimamus amicos.
3. Adulatio qua Gnatonici ad aliorum vivunt arbitrium, &
in omnibus placere volunt. Hinc comparantur simiæ,
gemma, umbra, viperæ & cicudæ.

Defectus

1. Est *μισοφύλια*, qua sanguineos, propinquos,
& cognatos odio prosequimur, ut: Nero qui interfecit
Fratrem, Sororem, Matrem, Præceptorem.
2. Est solitudo seu *μισανθρωπία*, qua fugimus
omne hominum commercium, nec ullum habemus ami-
cum.
Cum solitudo balneum Diaboli dicatur: Quod videre
est in Eremitis, qui tegunt in sylvis, & qui fugiant homi-
num conversationem. Ut in Misone, qui ob id dictus
fuit *μισάνθρωπος* osor hominum.

H. Retribuens

Quid { Est virtus qua aliis nostra retribuimus & quidem ob id quod loco beneficii q. accepimus.

Grati- tudo { Quid? { Est virtus retribuens, qua beneficia in nos collata agnoscimus & vicissim pro illis nostra offerimus, quantum facultas con- cedit.

Quotu- plex. { 1. Animi est, qua animo saltem grato retribuimus beneficium. 2. Facti gratitudo est, si officia pro benefactis offerimus.

Extre- ma { Defectus, Ingratitudo, quæ est vitium quo quis pro beneficio accepto non respondet. Excessus est prodigalitas, qua per gratificandum homo sua perdit.

Quo- tu- plex

Quid { Est virtus retribuens, qua damus omnibus ea, quæ debemus, idq; societatis humanæ ergo.

Uni- versa- lis { Est ipsa iustitia, quæ tradit, quid in omni vita & ubiq; (agendum.

Justi- tia

Quid { Est virtus suum, cuique tribuens.

Comu- tativa { Quid { Est qua secundum contra- ctum legitimū in propor- tione & hinc bona servatur, quod debet.

Extre- ma { Defe- ctus { 1. Est { est ablatio rei alienæ invito Do- mino. 2. Usuræ illicitæ.

Exces- sus { est lucrū quod est ab- latio bonorū alteriq; ut alter damno affi- ciatur.

Quo- tu- plex { Quid { Est iustitia, qua delinquentes pœna afficimus, & bonos re- muneramus.

Distri- butiva Justitia

Exces- sus { Est tyrannis, quæ est vitiū quod nihil remittit, quod fontes pariter & infantes ad suppliciū rapit. Illud gravius longè, quàm cri- men commissum exigit, quodq; etiam debita sol- vit & privilegia destruit.

Defectus. { Est indulgentia nimia & socordia quæ nec pœna sceleratos afficit, nec præ- miū nec honorē tribuit.

I. Propria virtus

Quid? Est, qua actionem, nos potissimum spectantem procuramus.

Quid? Est, quæ in uno versatur.

Simplex

In quibus versatur virtus simplex. nimirum in

Verbis: quæ requirit, vel

Nullam vocem, ut: Taciturnitas

Quid? Extrema

Taciturnitas, est virtus propria, qua linguam, ne sensa mentis temere proferat, continemus.

Excessus

Est garrulitas seu nimia loquacitas, est, qua temere loquimur, aut sensa animi cum aliis communicamus.

Defectus

Est infantia, qua homo nihil profert, sed plane tacet. Nec etiam respondet, licet rogatus, vel si respondeat, exacte non respondet.

Vocem ipsam, ut Veritas

Quid? Extrema

Veritas est virtus propria in voce, qua aliquid proferimus juxta cordis sensum seu dictamen rationis.

Defectus

Est mendacium, quando res profertur aliter, quam quo se habet modo. Est autem honestum, perniciosum & officiosum.

Excessus

Est garrulitas nimia, quam sequitur semper jactantia.

Quotuplex?

Quid?

Est virtus propria frenum injiciens voluptatibus, quæ gustu & tactu potissimum percipiuntur.

Rebus, estque

Temperantia

Extrema

Huc species, versatur a. circa

Bacchum & Cererem

Sobrietas

Est medium in assumendo potu quo natura opus est.

Abstinencia

Est moderamen in assumptione cibi.

Venerem & Cupidinem

Castitas

Est qua actum Venerem, eumque illegitimum, vel illicitum fugimus.

Mixta, vide I.

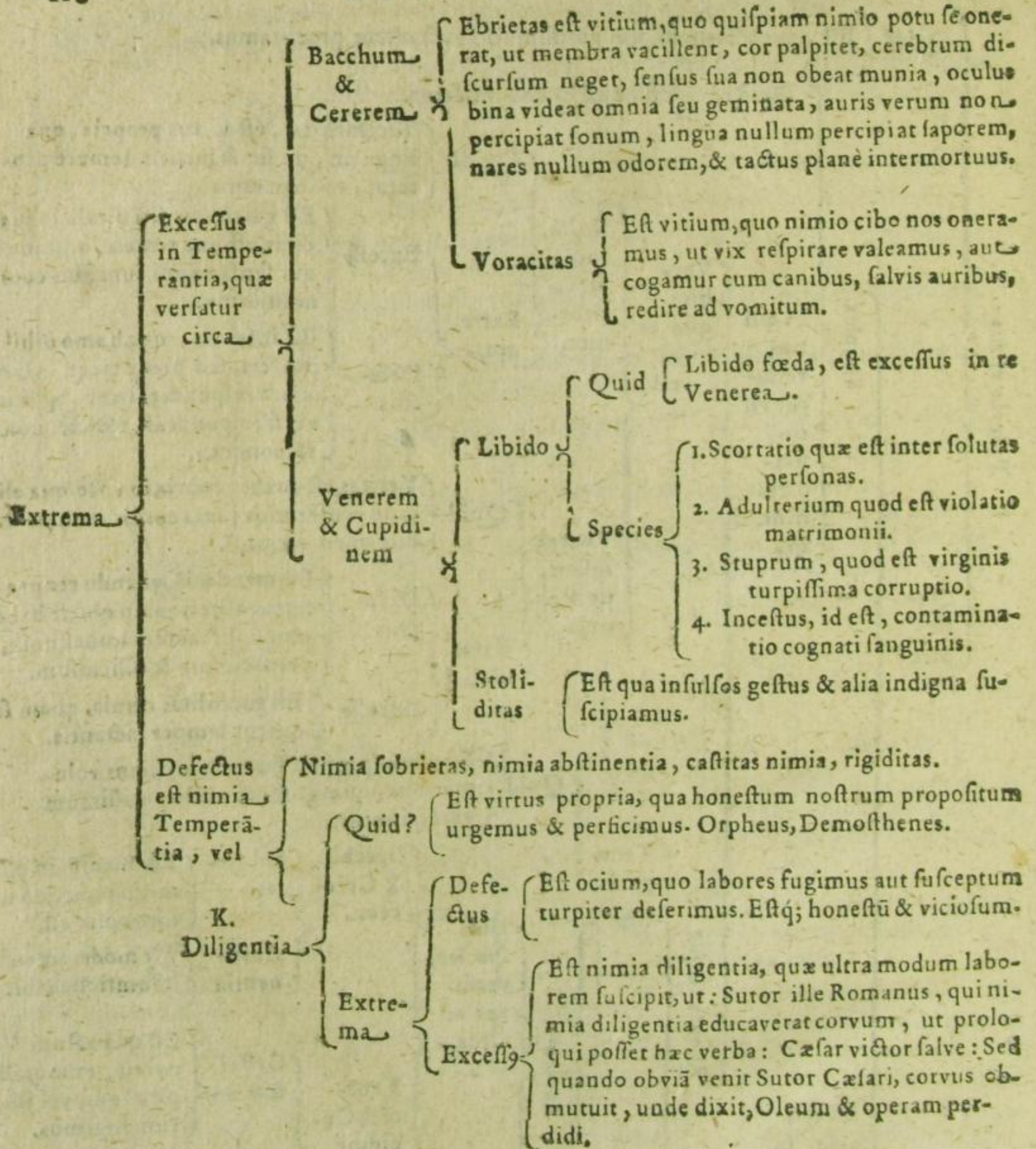
Diligentia vide K.

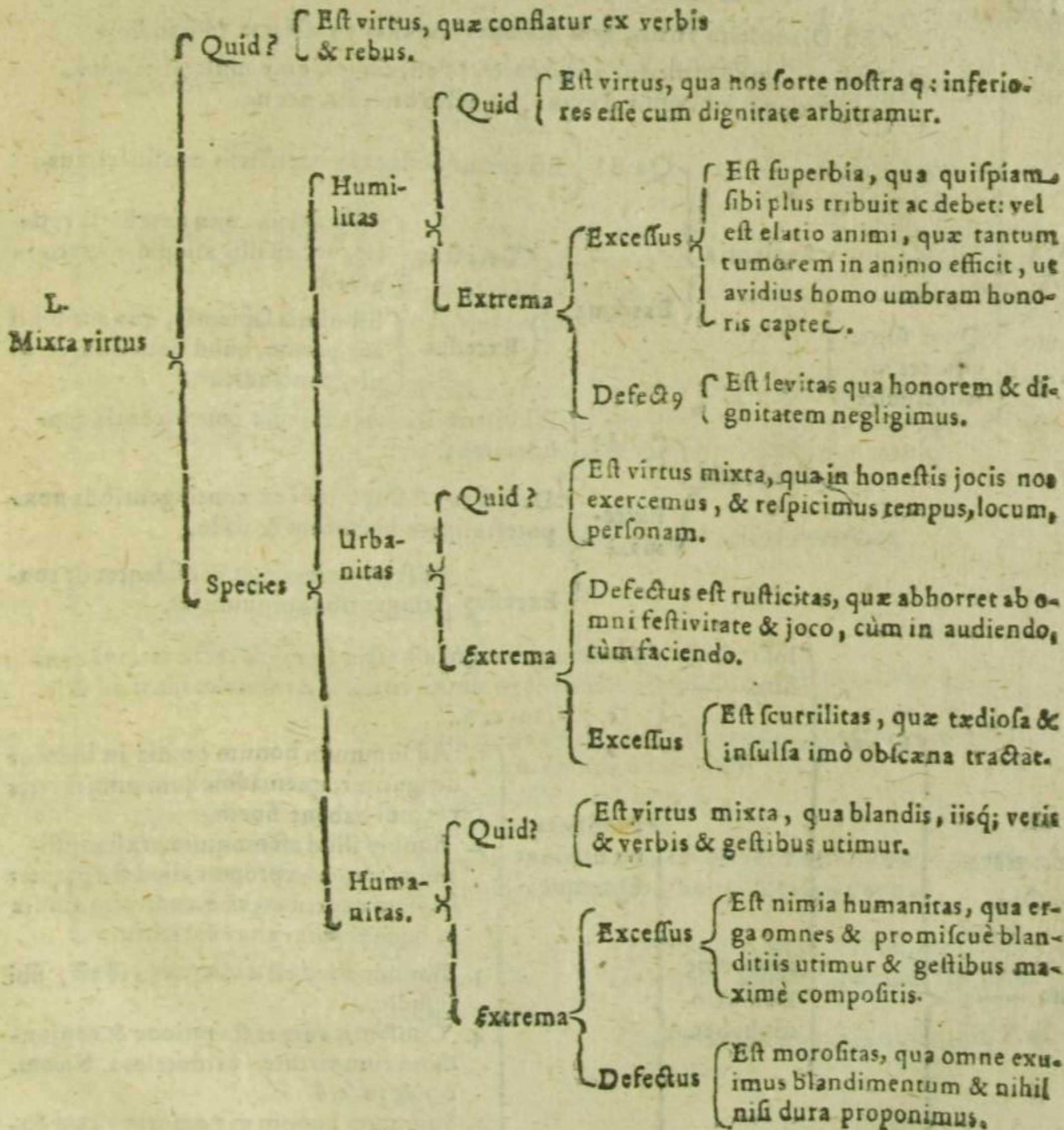
Ipsa extrema, vide.

Pudicitia

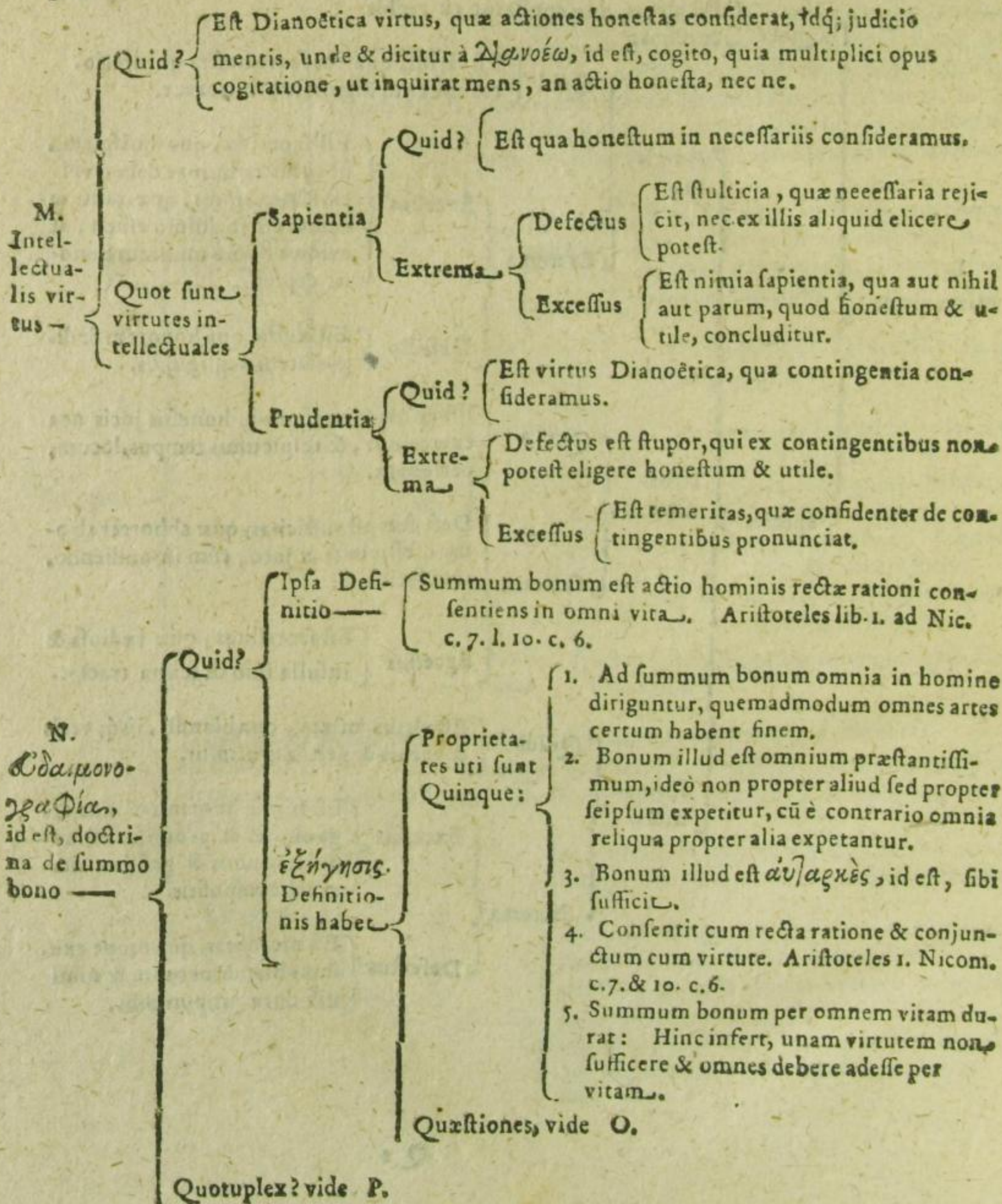
Est, qua externa Veneris signa corripit & medium illis prescribit, ne delinquant: ut sunt oscula, amplexus.

e





Q.



O.
Quæ-
stiones

- 1. Prima, quæ est causa summi boni — { Respondet Aristoteles l. 1. Nico. c. 9. Esse DEUM primariam causam, unde bonum vocat *θεόπεριλον* à DEO missum. 2. Secundariam virtutem, doctrinam & exercitationem.
- 2. Quod est subjectū summi boni — { Aristoteles l. 1. c. 10. & 11. ait esse hominem. Sed an in hac an in altera vita disputatur. Aristoteles autem tribuit hominibus in hac vita, cum virtus debeat esse conjuncta, vel speratio ipsius cum bono summo. Sed melius fortasse sensisse videtur Solon, qui neminem beatum dicere voluit ante obitum.
- 3. An bonum laudabile vel honorabile sit finis hominis — { Aristoteles l. 1. c. 11. Refertur autem ad bona honorabilia, siquidem perpetuo hoc bonum comitantur voluptas & honor. Deinde laus in divinis, honor in humanis.

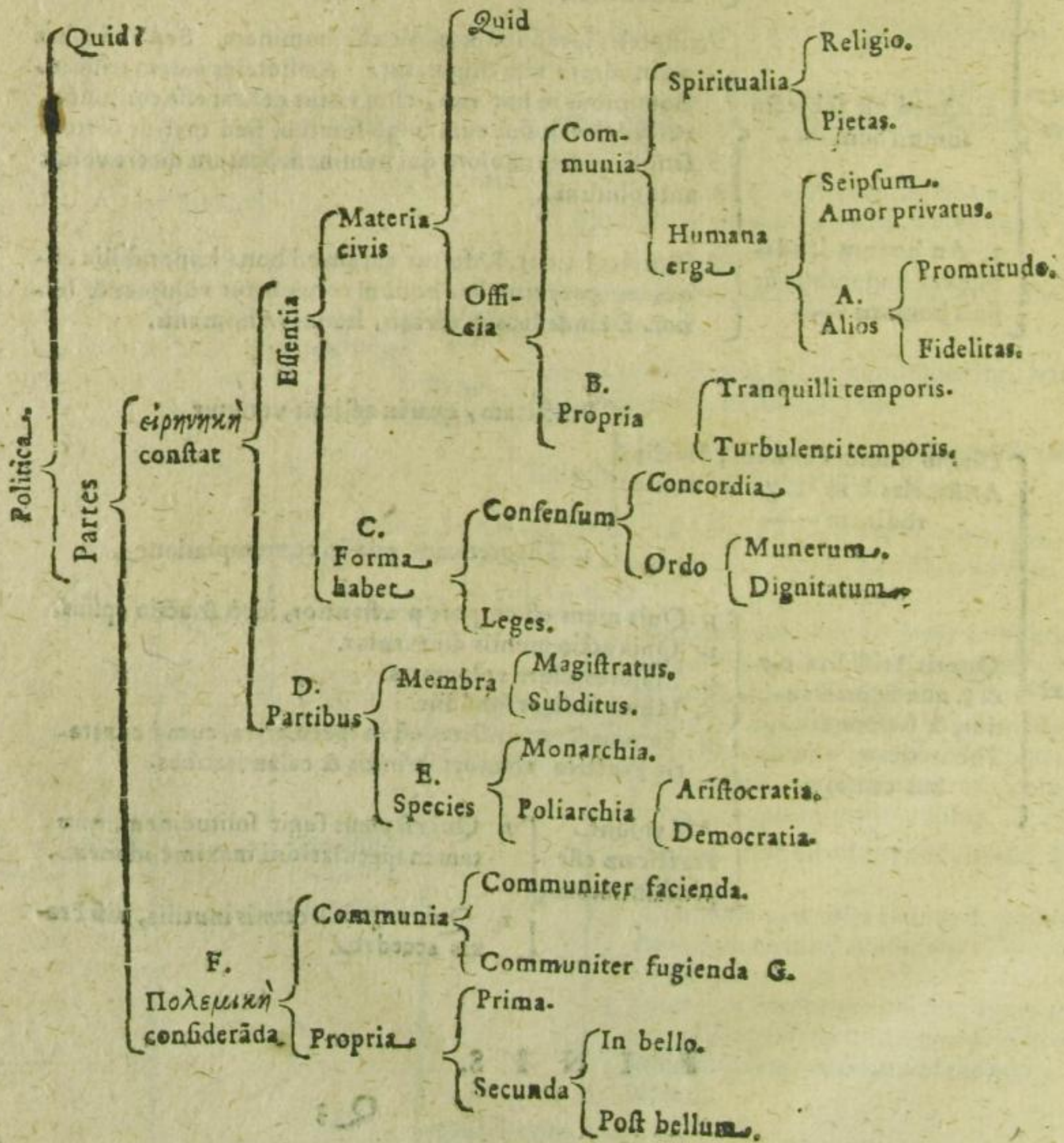
P.
Quo-
suplex?

- Divisio Summū bonum, dividit Aristoteles l. 10. c. 7. In beatitudinem — { Practicam, quæ in actione versatur.
- 2. Theoreticam, quæ in contemplatione.
- Quærit Arist. l. 10. c. 7 & 8. quæ sit præstantior, & Respondet, Theoreticam esse ob has causas — {
 - 1. Quia mens est corpore præstantior, idè & actio ipsius.
 - 2. Quia actio mentis diuturnior.
 - 3. Majores affert voluptates.
 - 4. Minus indiget subsidiis.
 - 5. Summa Tranquillitas est in speculativa, cum è contrario Practica abundet infinitis & calamitatibus.
- Alii volunt Practicam esse præstantiorem {
 - 1. Quia sapiens fugit solitudinem, quæ tamen speculationi maximè idonea.
 - 2. Quia cognitio omnis inutilis, nisi Praxis accedat.

F I N I S.

Q3

SCELETON POLITICES.



Quid? **Politica** ἀπὸ τῆς πόλεως & ἀπὸ τῶν πολλῶν, est ars rectæ constituendi & administrandi Rempublicam.
 Respublica est societas naturaliter instituta commodi publici gratia.

Civis Quid? Est homo bonus, Reip. ut membrum alligatus, quiq; communi gaudet bono.
 Estq; naturalis, ascitus, civitate donatus.

Politica

Partes seu officia Politica, sunt 2.

εἰρηνική tempore pacis constat

Essentia, quæ vicissim

Materia, ut civis

Forma, vide C.

Partes, D.

πολεμική, vide F.

Communia, quæ omni tempore præstāda sunt eaque

Officia civis sunt

Humana: quæ hominem respiciūt

Propria, vide B.

Spiritualia: quæ DEUM respiciunt, ut

Religio

Quid?

Est virtus communis, quæ DEUM rectè agnoscit.

Extrema

Excessus est superstitio, quando colit illud quod non est DEUS.
Defectus, odium adversus religionem.

Pietas

Quid?

Est quæ DEUM rectè colit.

Extrema

Excessus est nimia pietas, vel vera vel ficta, quando in eo pietatem adhibet, in quo non est opus.
Defectus est odium adversus pietatem.

Seipsum ut: Amor privatus

Quid? Est officium ejusmodi, quo homo studet virtuti, ita, ut omnia ad publicum referat commodum. Dicitur a privato, quod in singulis quæ privatim hæreat & exercentur.

Attributa

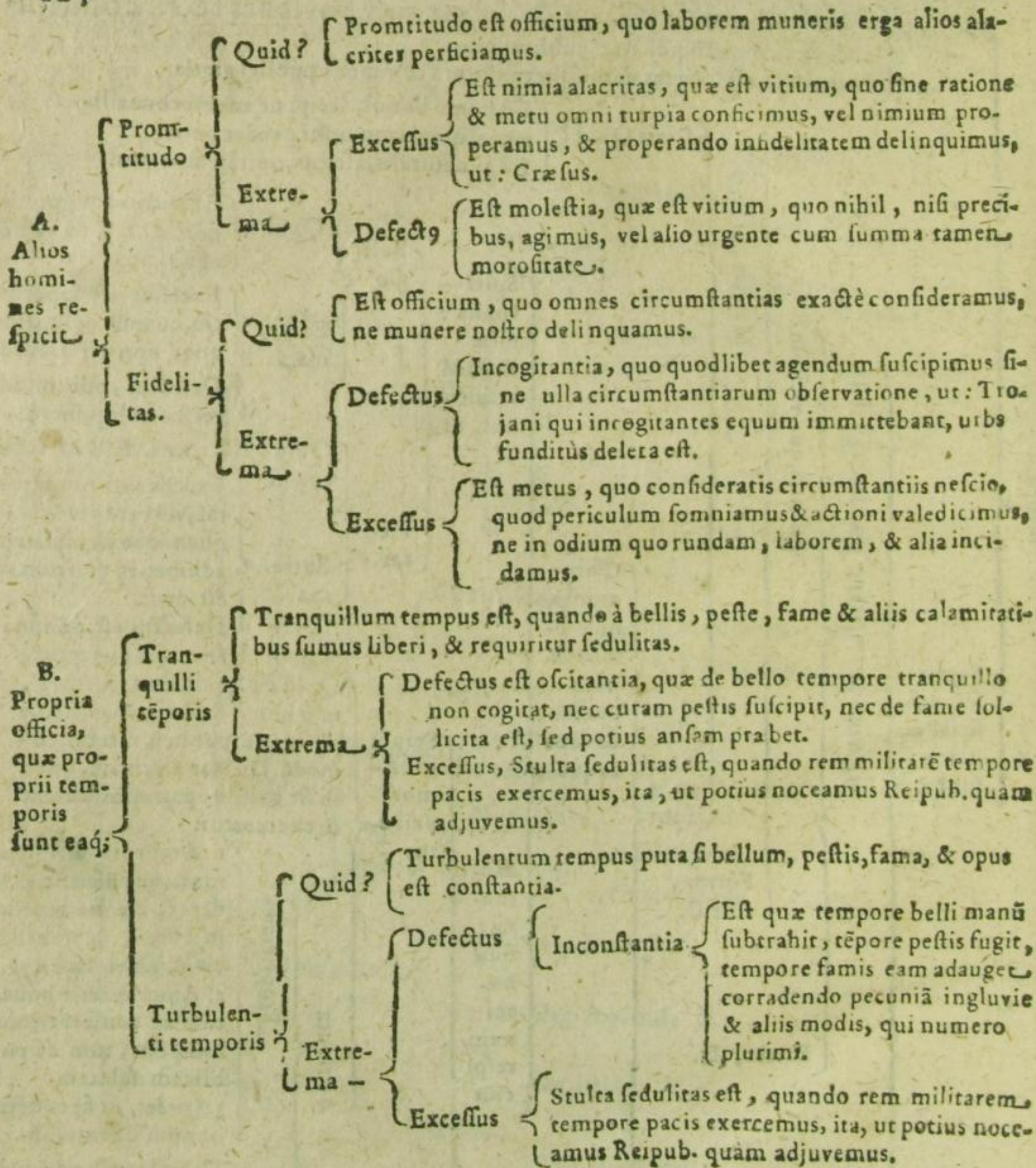
Proprietates

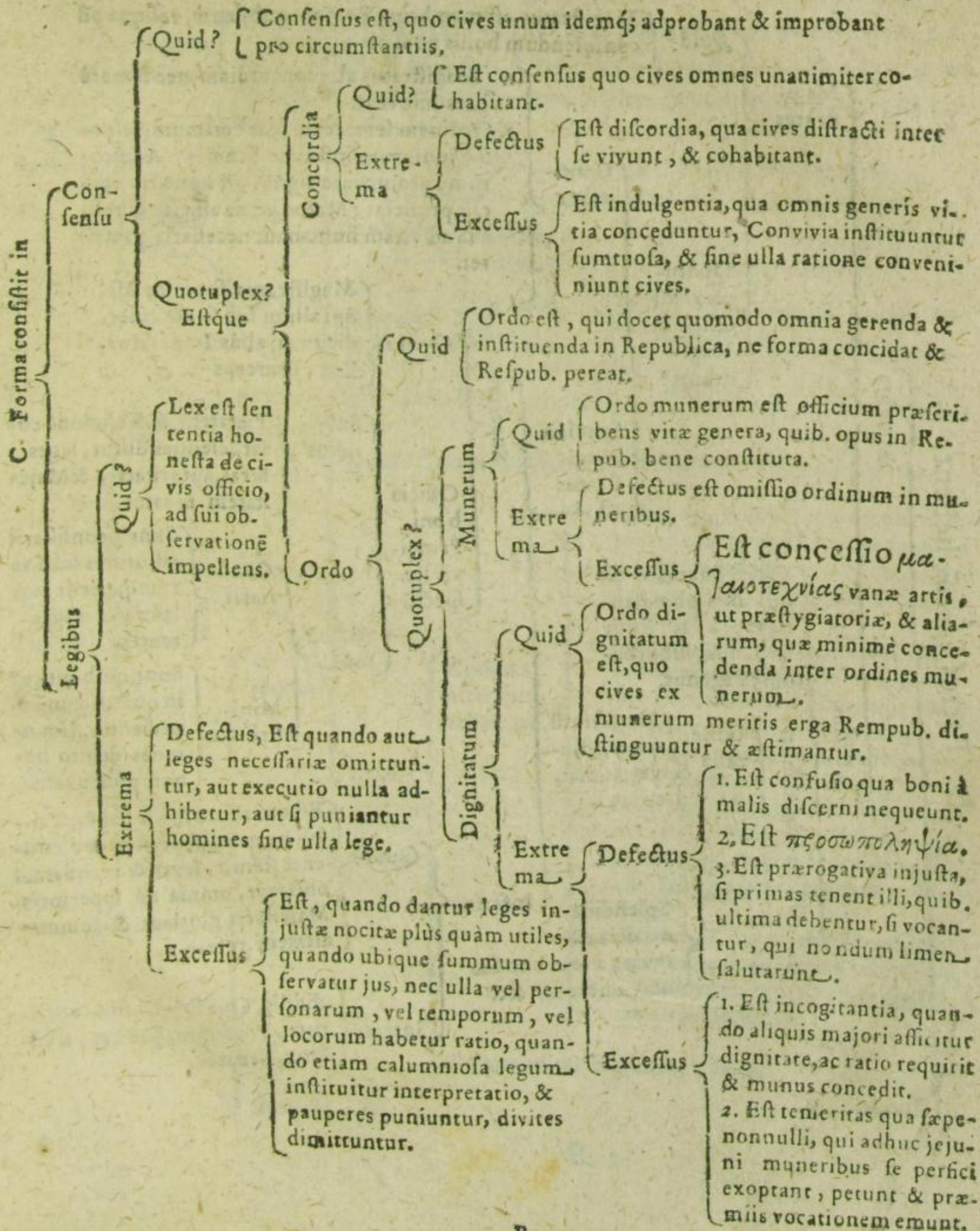
1. Amor ita dirigit omnia, ne conscientia lædatur, i. e. ne morsus in animo deprehēdat civis, ob violatā legē.
2. Amor querit bonum, tum ad conservationē sui ipsius, tum ad publicam salutem.
3. Studet, ut sit cunctis bonum Exemplum.

Extrema

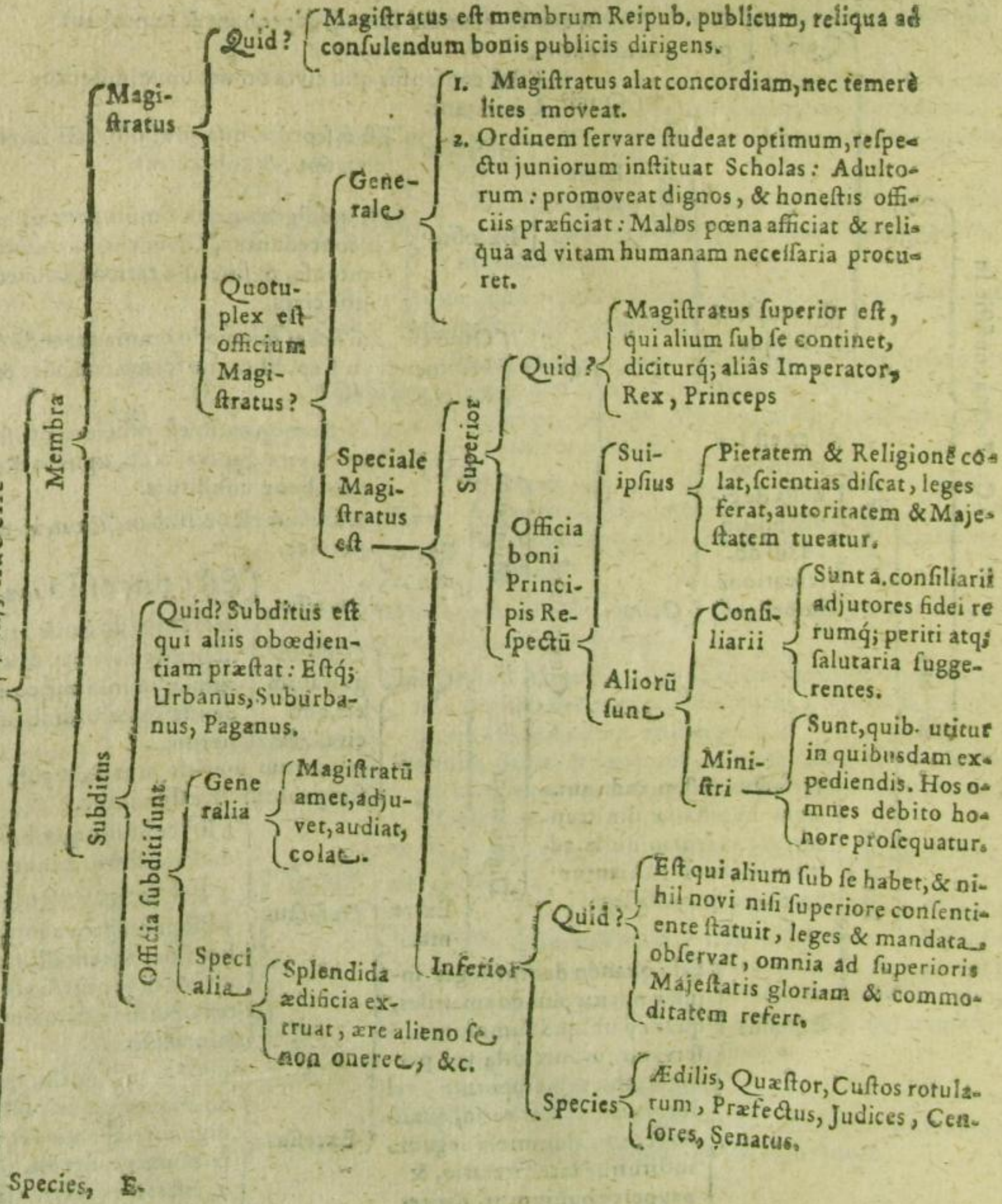
Defectus est odiū privatum, quod est renūciatio virtutum & commodi publici.
Excessus, quæ in honestis commodum publicum querim9, ut Vesp: explosio pecuniā collegerat.

Alios homines, vide A.





D. Partes eiprivis habent



E.
Species.

Monar-
chia

Monarchia est Respublica, in qua unus summam habet potestatem, & dicitur à μόνος, id est, solus, & ἀρχομαι, impero. Hom: ἄναξ τὸν πολυκυρανίη, εἰς κύρανον ἔσω, Multos imperitare malum est, rex unicus esto. ut: Cor in corpore.

Polyar-
chia

Quid?

Polyarchia, à πολὺ, id est, multum & ἀρχή imperium, Est Respublica, in qua penes multos est summa potestas.

Species

Aristocra-
tia

Aristocratia est species πολυαρχίας, in qua optimates & prudentissimi dominantur.

Democra-
tia

Democratia, à δῆμος populus, est species πολυαρχίας, in qua populus aut maxima pars caeteris praest omnibus.

Quid?

Bellum est dissensio hostilis, qua edicto magistratus superioris arma suscipiuntur.

Quid? Communia sunt, quae omnibus praescribunt officia.

F.
Πολε-
μικά
tempo-
re belli

Com-
munia

Commu-
niter faci-
enda, ut

Quae
sunt
dupli-
cia

1. Pietas, quae vult bellatorem pugnare pro aris & focis patriae, ne laedatur illa, aut planè intereat. Hinc vir bonus est, qui aram & focum defendere studet.
2. Religio, ne sit impius maledicendo, evomendo dira, cum in DEUM, tum in hominem. Et imprimis commendatur haec virtus Josue cap. 1.
3. Fortitudo, ne animus deponatur, sed viriliter mors subeatur, ne recusetur. Hinc apud Lacedaemones omnes Dii & statuae illorum erant armatae: quo monebant fortitudinē esse Diis gratam, ignaviam v. invisam.
4. Prudentia, quae omnia consideratē agit, nec quicquam temerè suscipit, sed omnes omnium rerum considerat circumstantias.

Hic con-
sideran-
da Prae-
cepta

Communiter fugienda, vide G.

Propria. H.

R 2

G. Communiter fugienda

- 1. Est impietas, quæ omni fugienda est modo, quæ non pro aris & focis, sed contra sæpè pugnat, pecuniæ & divitiarum ergò.
- 2. Maledictio fugienda, quam nonnulli formam militis constituunt Ideò non laudandi veteres, qui dixerunt, militem pium parum esse militem.
- 3. Fugiendus est animus effœminatus talis, qualis erat in Sardanapalo.
- 4. Deniq; imprudentia, qua omnia sine consiliis & observatione circumstantiarum instituuntur.

H. Propria, quæ sunt

Officia propria prima docent personas, quæ ad bellum eligendæ. Non enim ex quovis homine fit miles.

Prima

Species

- 1. Persona fortis non timida eligatur, illa enim præstat obedientiam, hæc fugit. Hinc Epaminundas dixit: militem non debere tantum esse athletam sed fortem militem.
- 2. Agilis sit non obesa, quæ nec sibi nec aliis prodesse potest.
- 3. Tertio requiritur sanitas corporis, quia valetudinarix non aptæ ad militiam.
- 4. Quarto juvenes & adultæ sint personæ, non v. senes.
- 5. Quinto persona sit patiens laborum, famis & sitis, omnibus est hisce opus in bello.
- 6. Sexto, persona sit libera, sine conjugio.

In bello respicit personas, ut:

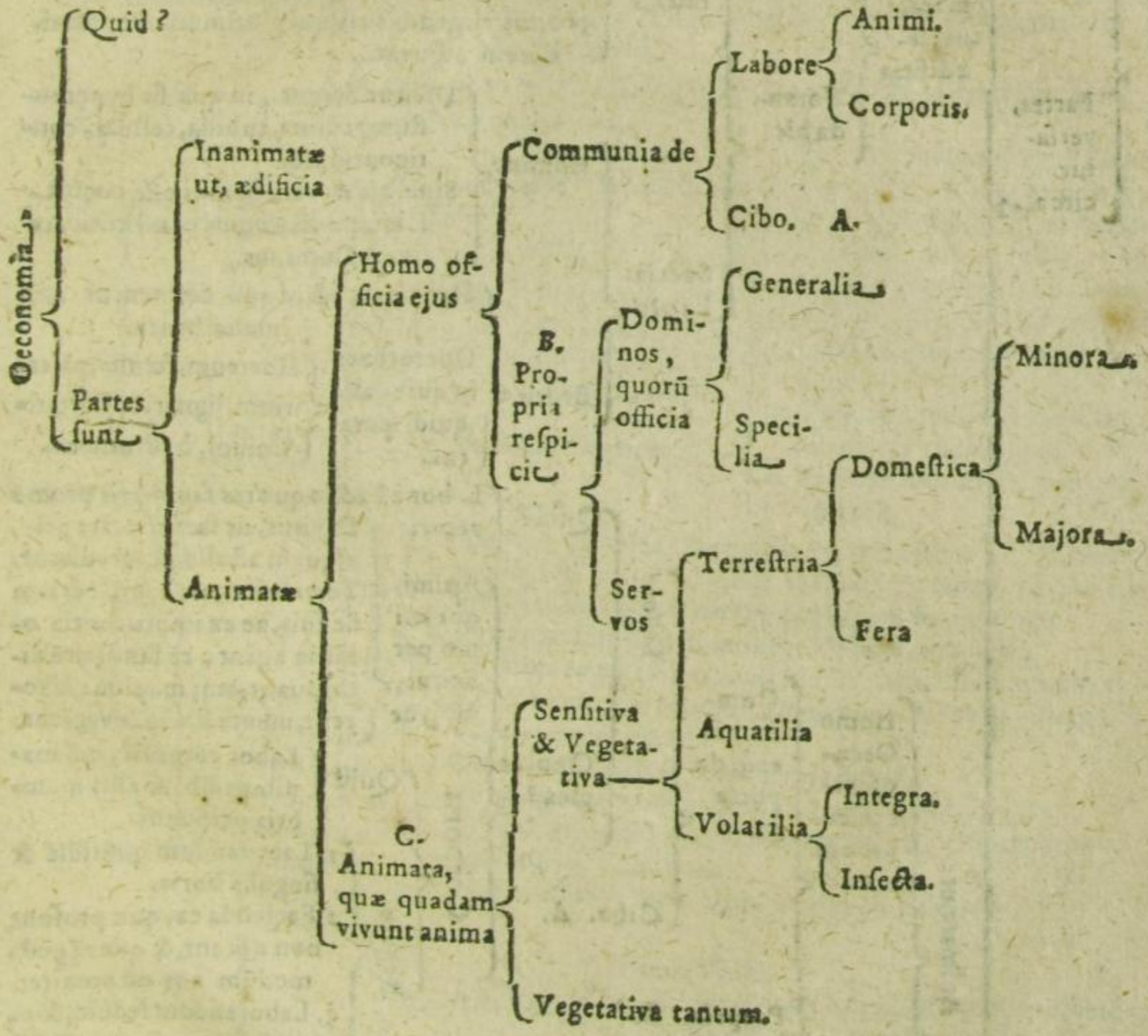
- Duces belli sunt personæ peritæ, providæ, felices, quæ bellum gerunt & sunt primariæ & secundariæ.
- Milites { Milites, sive pedites sive equites, sunt reliqua turba, quæ arma gerit & duces sequitur.
- Captivos, quibus interdum parcendum, si persona bona, si spes pacis, si pugnârunt non ex malo animo.

Post bellū considerat

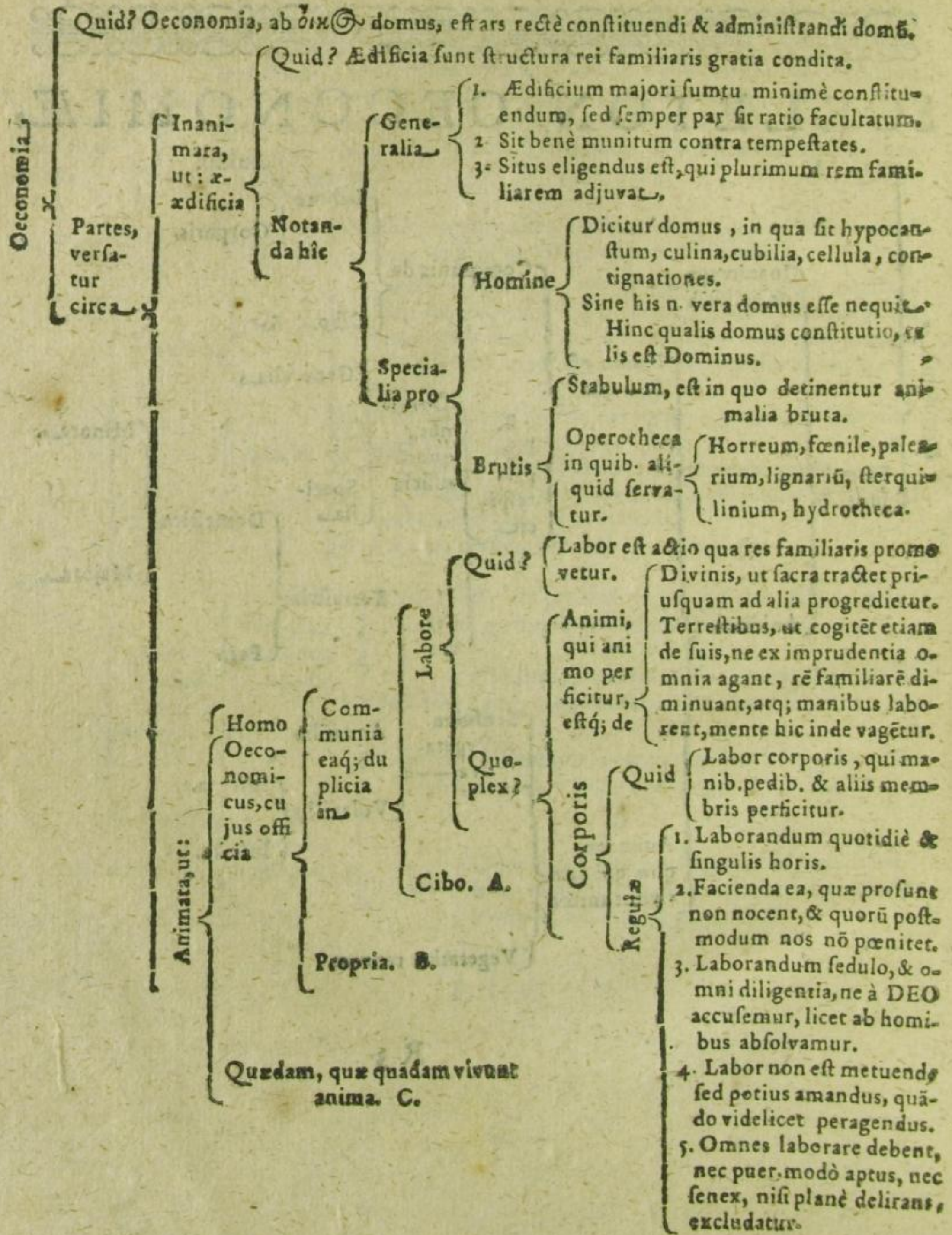
- 2. Res { Quas miles bona conscientia retinere potest & uti sine restitutione, modò acceperit titulo bono, & si hostis verus.

FINIS.

SCELETON OECONOMIÆ.



R 3



Quid? Cibus est nutrimentum, quo homo conservatur seu pascitur.

A.
Cibo

Notanda

1. Qualis sit cibus —
 1. Cibus sufficiat, ne membra concidant.
 2. Non admodum sit lautus, nec tamen pugnans cum natura.
 3. Cibus sumatur ad necessitatem, non ad repletionem nimiam, quæ labores impedit & morbum producit.
2. Quomodo in cibo sumendo se præbeant? Nimirum sint concordēs, læti, civiles.

Quid? Propria sunt, quæ certis personis officia præscribunt sua.

B.
Propria

Quotuplicia respiciunt vel

Dominos, quæ sunt

Generalia

Quid

Officia generalia conjugum, quæ docent, quid in genere ab utroq; conjugū faciendū.

Species sunt sequentes

1. Domini sint conjuges. Conjugium v. est consociatio seu unio unius viri & mulieris.
2. Conjugium non instituendū inter personas cōsanguineas.
3. Persona eligenda officiosa, secus si fiat, res concidit familiaris.
4. Sit inter personas ejusdem religionis conjugium.
5. Personæ sint ætatis convenientioris.

Specialia

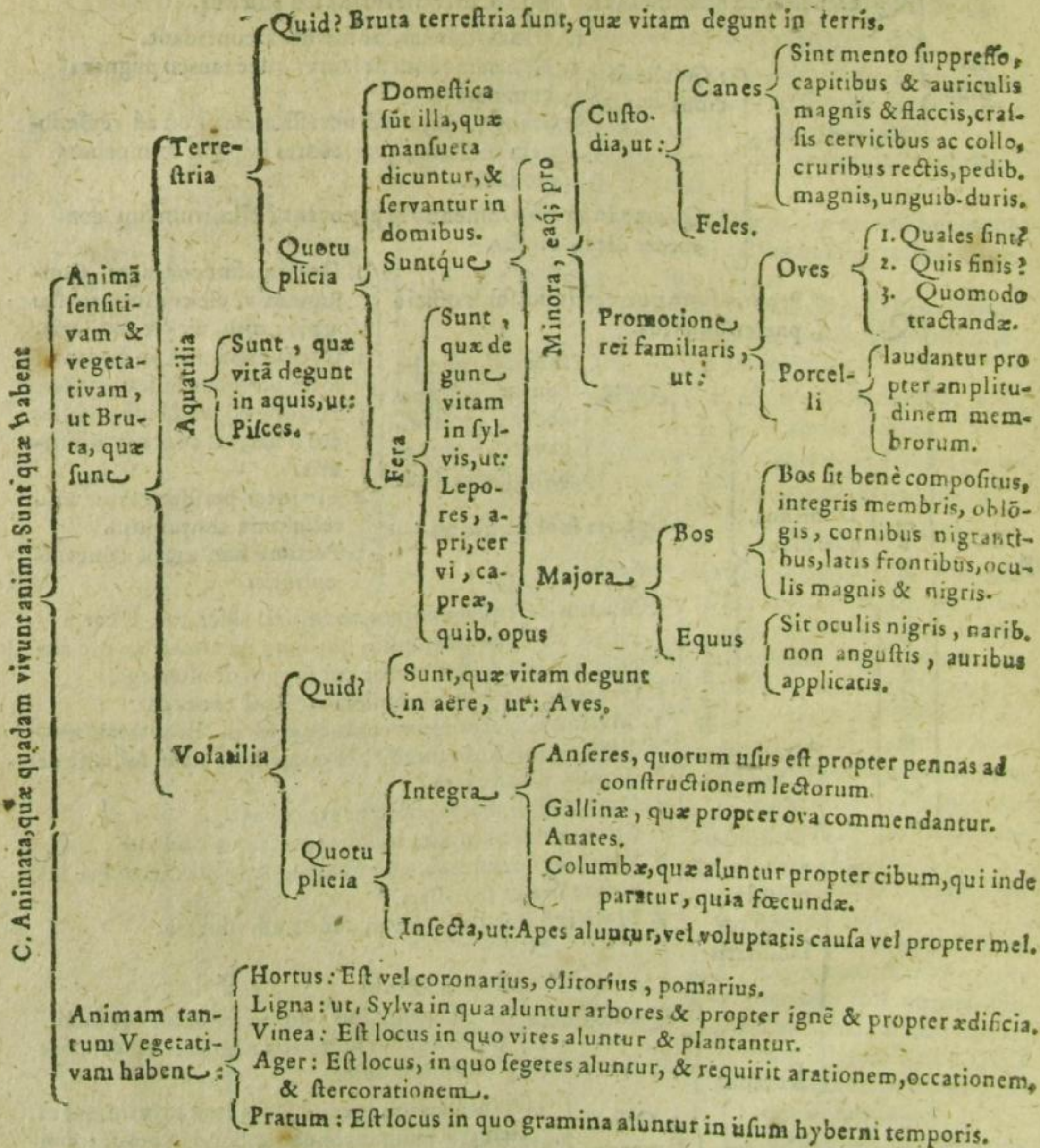
1. Maritus defendat uxorem, ne injuria afficiatur. Uxor à viro se regi patiat, ipsiq; obediat, ita tamen ne pro ancilla habeatur, cum uterq; conjugum sit alter ego.
2. Ornatum nimium in muliere vir haud concedat.
3. Maritus ea potissimum curet quæ foris. Econtrariò mulier quæ intus procurabit, & quidem ita ne sit sollicita de iis, quæ sunt extra.
4. Omnia sua maritus propugnare debet.
5. Utraq; persona aliam, honore, quo par est, afficiat.
6. Vir absens præstet ea, quæ alias præsens, ut & uxor sive in amore sive re familiari.
7. Mariti est instituere filios, uxoris est educare.

Servos

Quid? Servi sūt, quorū officio Domini utuntur in administratione rei familiaris

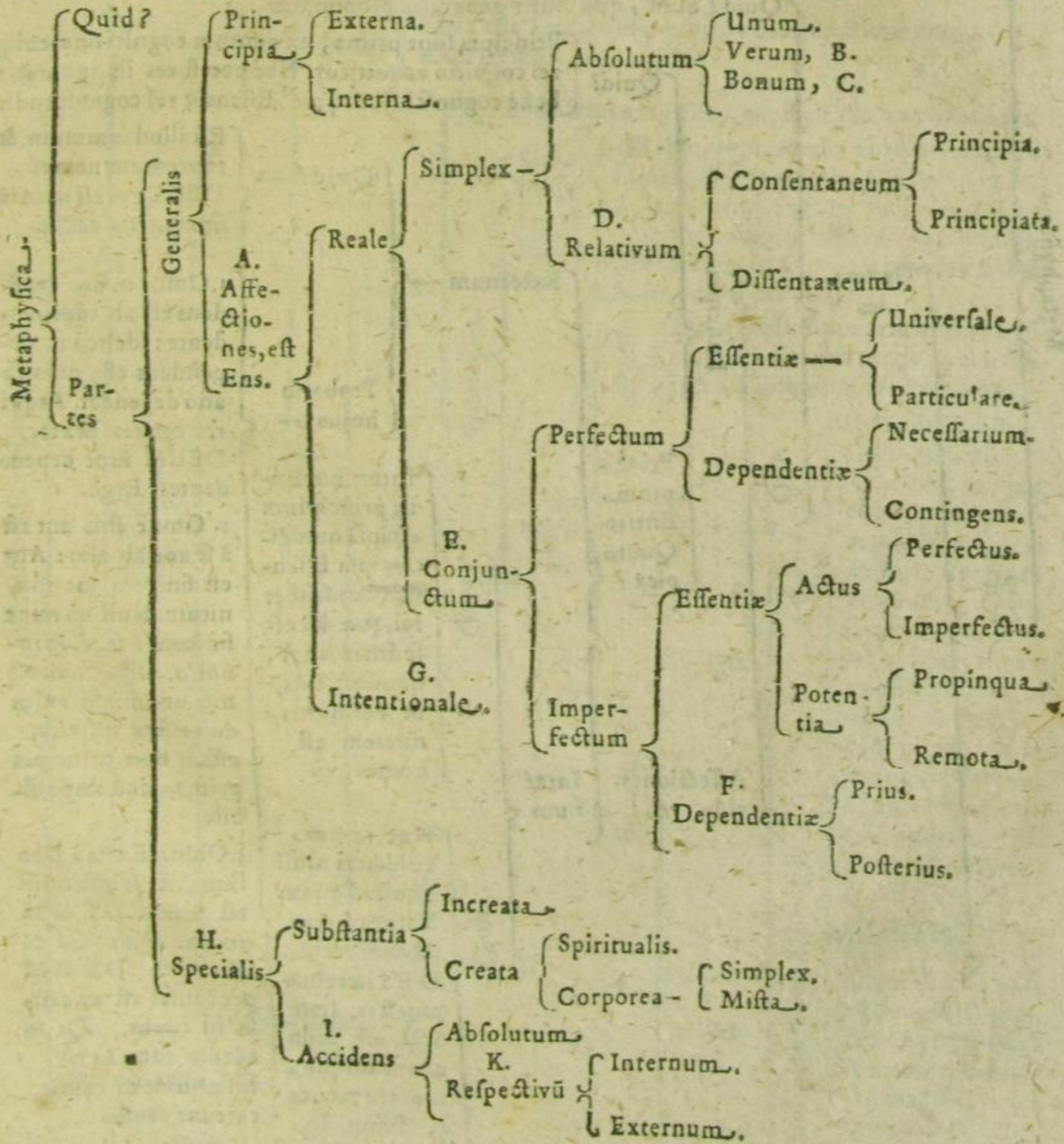
Notanda

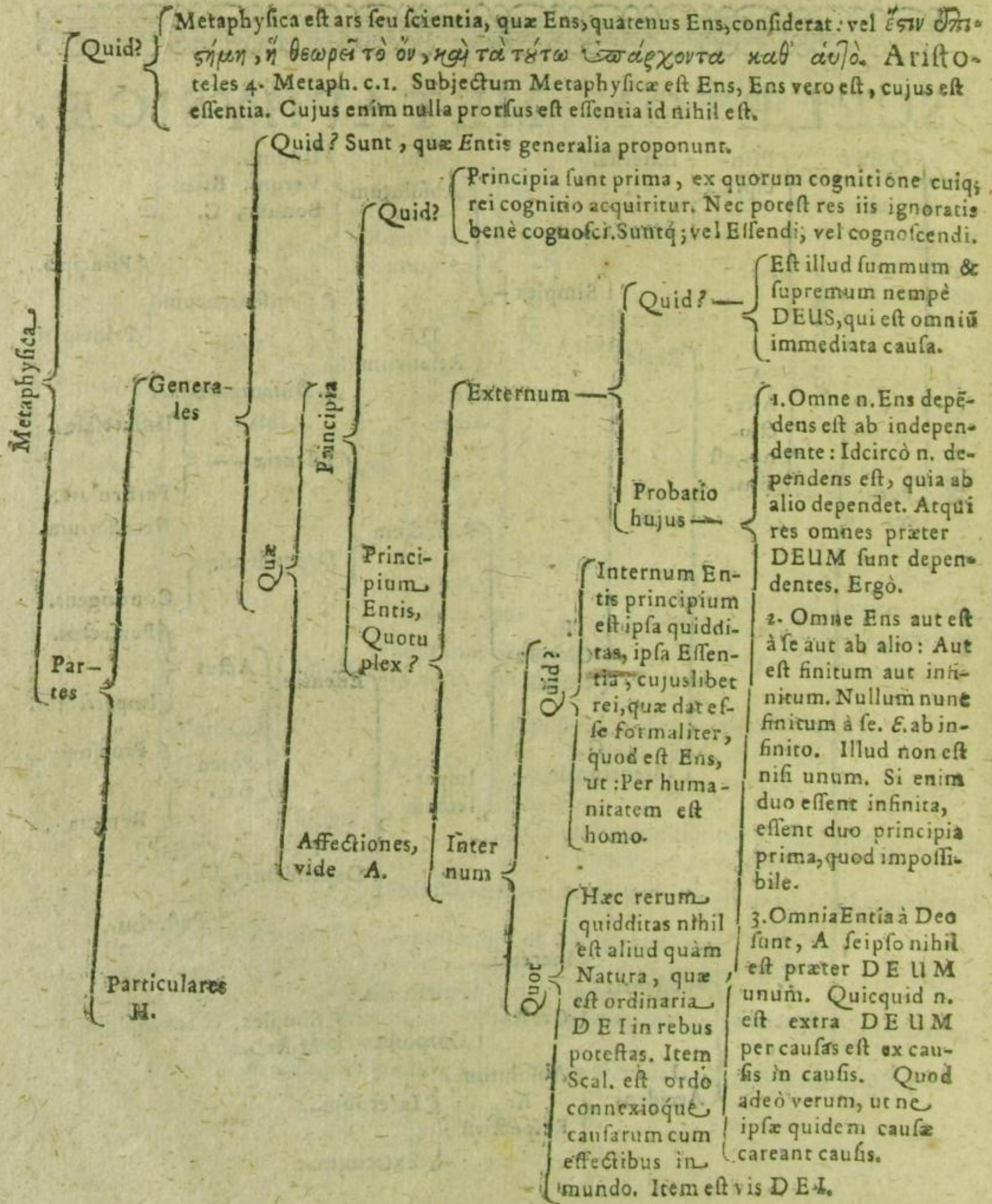
1. Quales sint —
 - Primò: Probi.
 2. Eligendi sunt, qui ad laborem consueti.
 3. Eligendi sunt, non nimium ignavi, nec nimium fortes.
2. Officia servorum —
 1. Omnis servus obædiat Domino, tam viro, quam fœminæ; tam malo quam bono in omni etiam re, modò non pugnet cū virtutib. generalibus.
 2. Omne opus peragant servi, cibum petant & animadversionem tolerant.



F I N I S.

SCELETON METAPHYSICÆ





Quid? Reale Ens est, quod re ipsa est in natura, etiam nullo intellectu considerante, id est, cuius Esse ab operatione mentis non dependet, ut: Arbor, homo sunt Entia realia, extra enim intellectum consistunt & existunt. Alias vocantur primae notiones, quae sunt nomina ipsarum rerum seu voces rerum significatrices.

Quid? Ens reale simplex est, quod sine disjunctione cum Ente recurrit.

Quid? Absolutum est Ens, quod ab alio non dependet.

Sim- plici- ter ab- solutu. Est absolutum ab omni causa & compositione. Quale est solus DEUS. Hic n. a nulla prorsus dependet causa, Nec ullam admittit compositionem, ac proinde simplicissimus est. E omnia quae sub DEO sunt, composita sunt.

Quid? Est vel absolutum a materia Physica, ut: Anima & Angeli, vel a sub- jecto, substantia, vel a relatione.

Quid? Unum est quod indivisum est in se, & est in natura, quia essentiae est participes. Hinc Unum & Ens inter se convertuntur. Quod n. non est Unum, id ne est quidem. Unum ita est Entis proprium, ut cum eo sit res eadem non differens nisi modo.

Quid? Unum appositum est Multitudo. Multitudo est unitatum collectio. Vel multum dicimus, quod habet in se plura, quorum unum non est aliud, sed unumquodque in se est divisum. Hinc eadem res potest unum & multa dici simul sed diverso respectu; Unum subiecto, multa definitione; Unum actu, multa potestate,

A. Affectiones sunt, Ens est vel Reale

Quo- tu- plex? Simplex?

Quotuplex?

Absolutum

Quotuplex?

na] d u

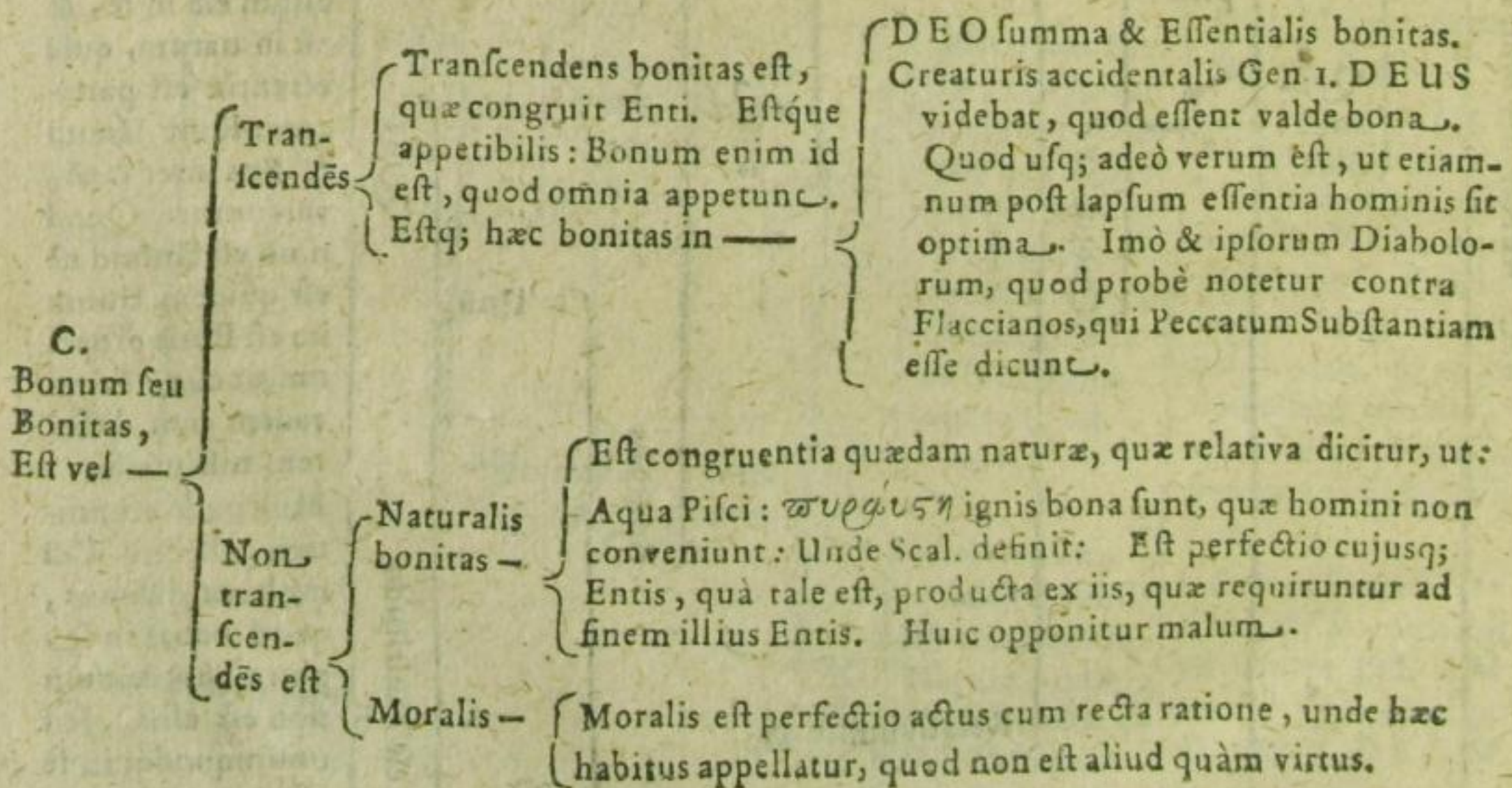
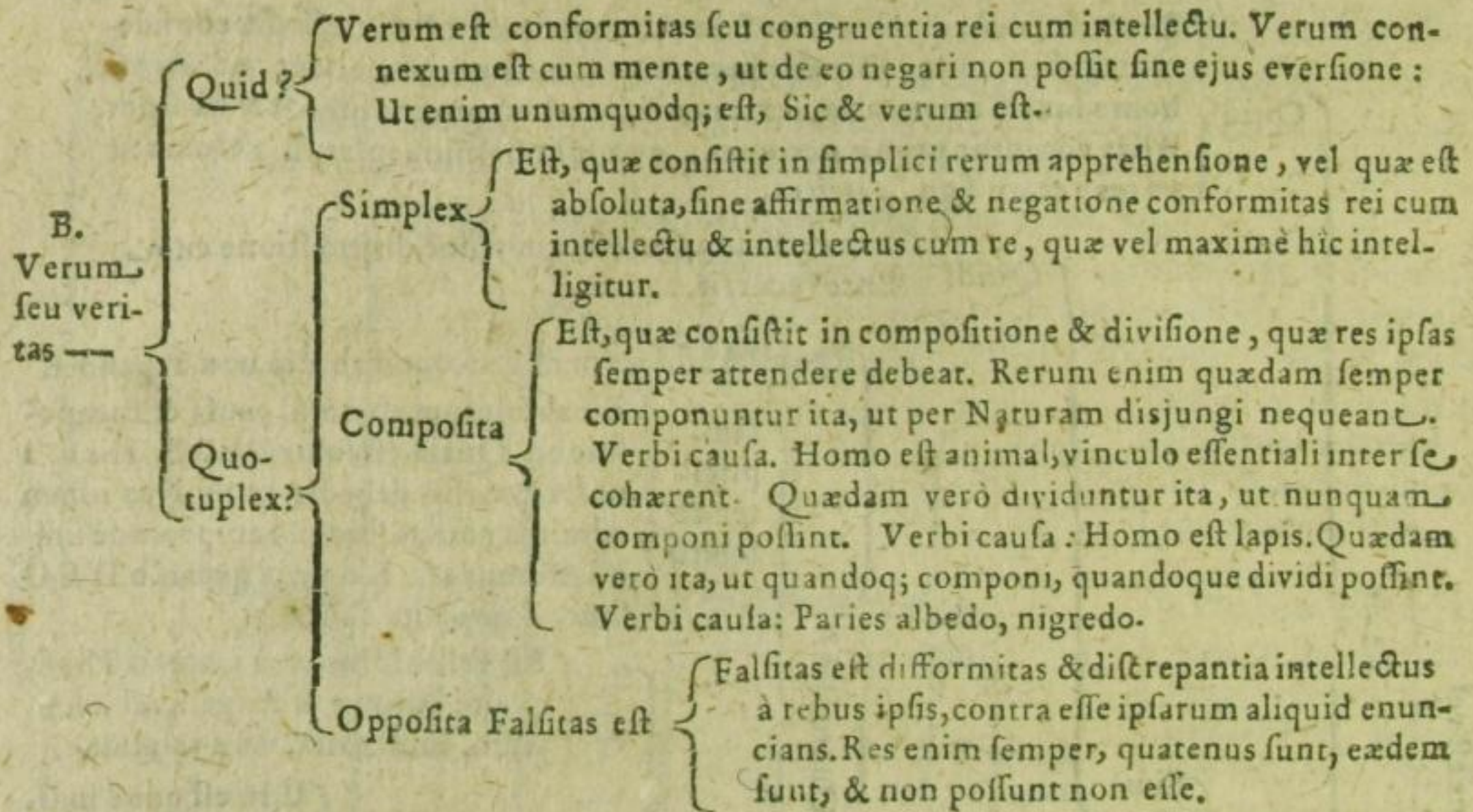
Species

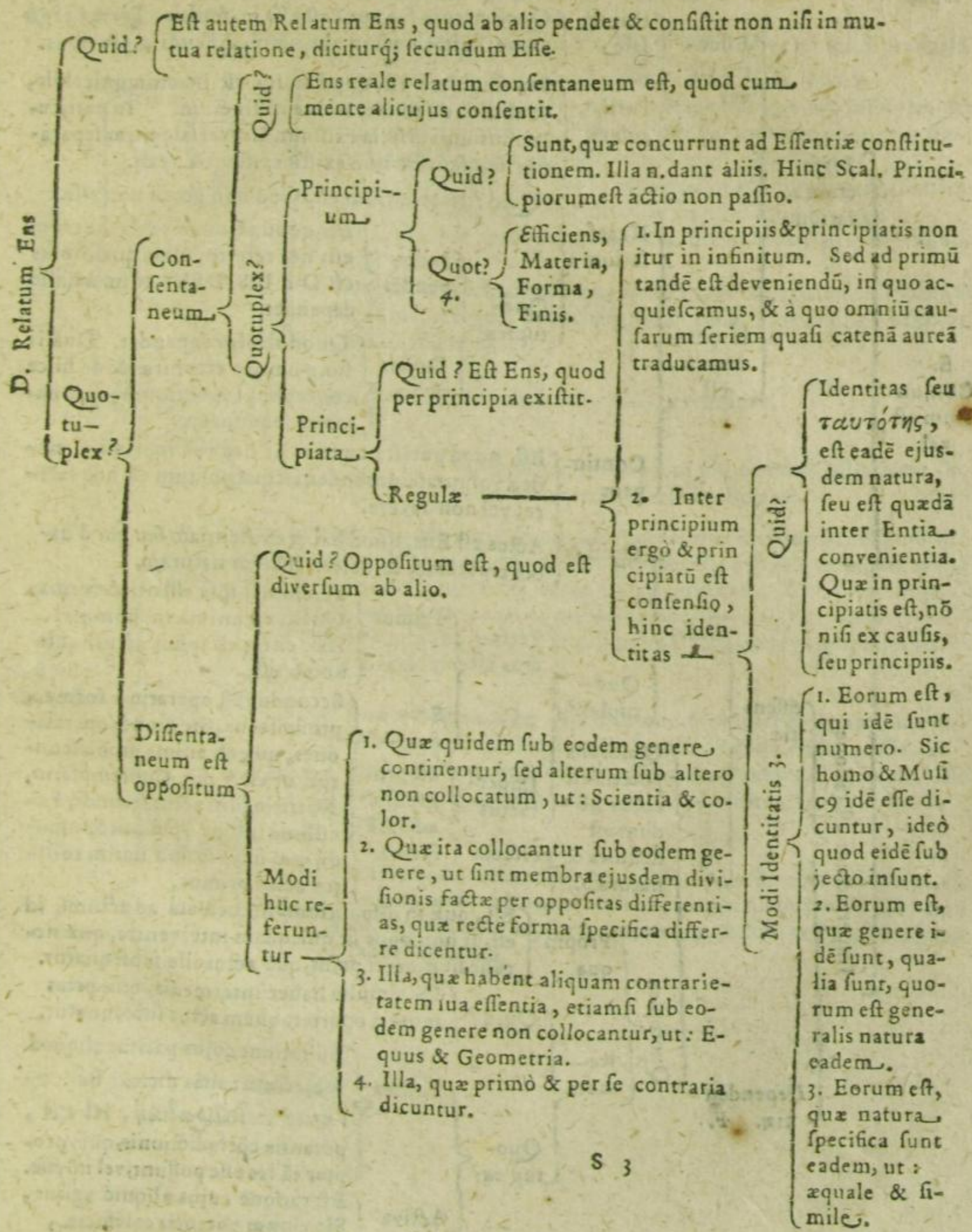
- 1. Unum
B. 2. Veritas,
3. Bonitas.
C.

Relativum D,

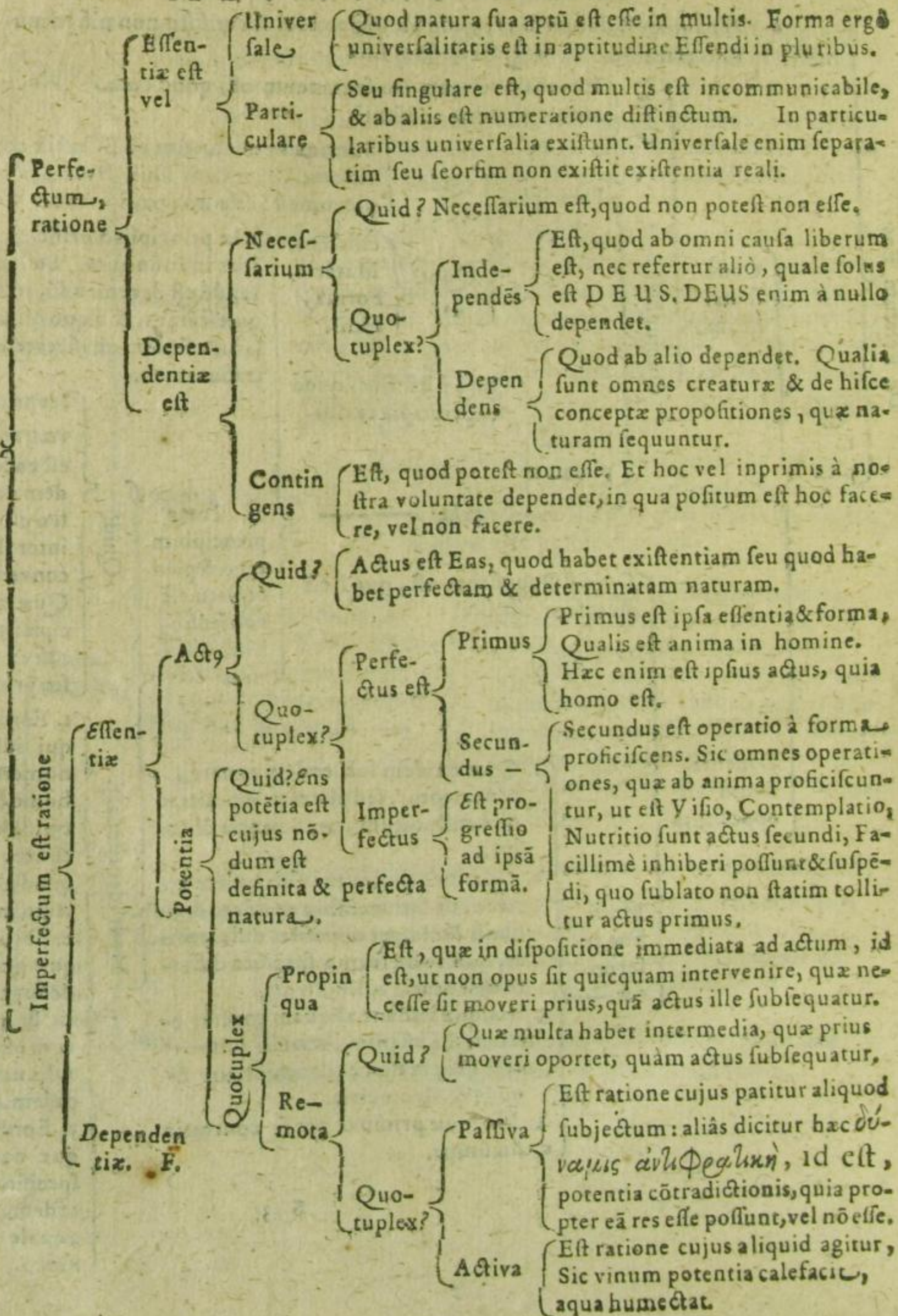
Conjunctum. E.

Intentionale. G.





E.
Conjunctum est
vel



**F. Depē-
den-
tia,
ut:**

Prius { Quid? Prius est, quod posterius præcedit. Sic DEUS prior est omni creatura.

Modi {

1. Tempore : Sic Materia est prior tempore ipsa forma.
2. Prius esse dicitur, à quo non ducitur alterius esse consecutio. Sic unum naturā prius est duobus. Posito n. uno non ponuntur statim duo, sed positis duobus unum poni necesse est.
3. Prius dicitur ordine. Sic Inventio prior est dispositione. Sic in oratione Rhetorica, Exordium prius est Confirmatione.
4. Prius dicitur honore & præstantia. Sic in *Ethicis* prior est Beatitude cæteris.
5. Natura prius est, quando quædam ex solo respectu mutuo inter se dicuntur, priora & posteriora, sicuti causa dicitur prior effectu, cum alias sint simul.

Posterius.
Huc pertinet SIMUL

1. Tempore simul? Sunt quæ sunt in eodem tempore.

2. Natura simul? { Sunt, quæ sunt reciproca seu convertibilia inter se, quorum neutrum est causa alterius.

G. Intentionale Ens.

Quid? { Ens intentionale est, quod in mundo, operatione intellectus cessante, nihil est positivum. Vel est, quod nullum habet esse nisi ab operatione mentis. Reale est extra mentem, Intentionale in mente. Sicut enim in speculo ea, quæ videntur, non sunt, sed eorum species, Res autem ipsæ sunt extra speculum: Ita quæ intelligimus, sunt extra nos, species autem illorum in nobis.

**Quo-
tuplex?**

Verum { Ens rationis verum est, cujus ens ita pendet ab operatione intellectus, ut nihilominus de Entibus realibus dici possit, ut sunt: notiones Subjecti & prædicati, Generis & Speciei. Hæ enim verè dici possunt & prædicari de animali & homine, & cæteris.

Fictum { Ens rationis fictum est, cujus Esse ita pendet ab operatione intellectus, ut de nullo ente reali dici possit, quale ens est Chymæra, hypocentaurus, furia infernales, & cætera Poëtarum plæraque figmenta.

H. Specialis agit de

Sub-
stantia

Quid?

Substantia est Ens per se subsistens. Hinc dicitur *αὐτοπρόσωτον* primum & primum Ens dicitur, quia primo existit. Accidens v. *ἕτεροπρόσωτον* secundum & secundarium; quia per substantiam existit seu subiecti tantum beneficio existit.

Increata

Est solus D E U S, qui à nullo est, sed à seipso, qui solus est causa sine causa, Ens absq; Ente. Sed de hujus Effentia & voluntate consule pulpita Theologorum.

Quotuplex?

Spiritualis

Quid?

Substantia creata spiritualis est, quæ materia formaq; corporea essentialiter non est constituta.

Quot?

Angeli.
Animæ.

Creata

Quid?

Substantia creata corporea est, quæ mole constat corporea ceu corpore.

Corpo-
rea

Sim-
plex

Est materia & forma, quarum utraq; corporea est, quia ex componentibus incorporeis, non potest compositum provenire corporeum.

Quotuplex

Quid?

Est, quæ ex materia & forma inter se unitis constat, ut: Elementa, Mineralia, Animalia.

Com-
posita

Quotuplex?

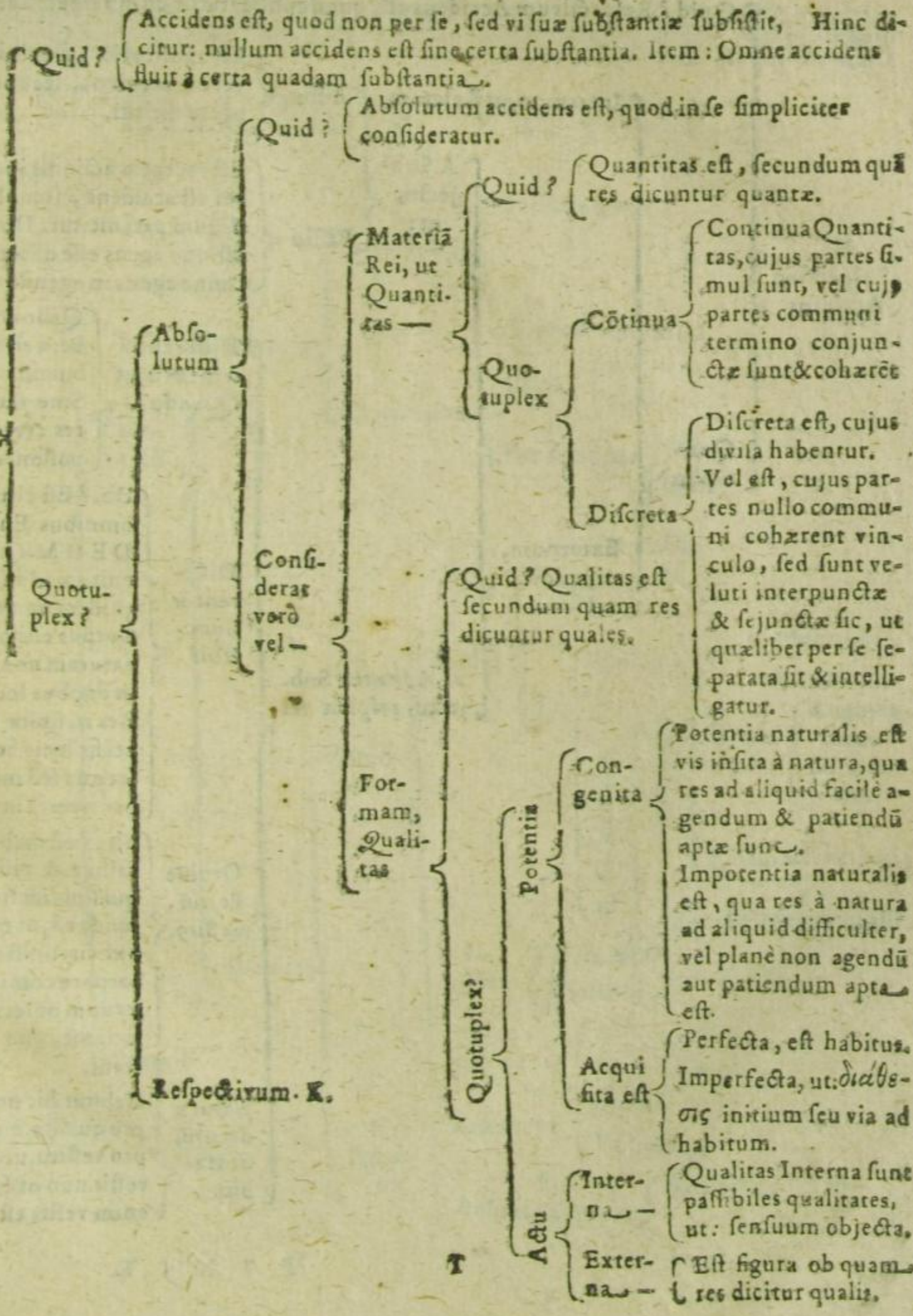
Prima

Substantia illa est, quæ neque de subiecto dicitur, neq; in subiecto ullo inest. Seu, Est nihil aliud quam Individuum seu res singularis.

Secun-
da

Secundæ substantiæ nihil sunt aliud quàm genera & species, sub quib. sunt primæ.

Accidente. I.



Quid? Respectivum Accidens est, quod consideratur cum respectu ad aliud.

K.
Respectivū
Accidens

Quo-
tuplex?

Internum, ut Relatum.

Actio

Est applicatio agentis ad patiens,
vel est accidens, secundum quod
agere dicitur.

A Sub-
jecto,
ut:

Passio

Est receptio actionis in patiente,
vel est accidens, secundum quod
aliquid pati dicitur. Hinc: in omni
actione agens esse debet & patiens.
Omne agens in agendo repatitur.

Externum,
dependet,
vel —

z. Adhæret Sub-
jecto, respicit vel

Differentiā
temporis, ut
Quando

Quando? Est cuius-
bet rei finita attri-
buendum.
Sine tempore enim
res creatæ esse non
possunt.

Diffe-
rentiā
Loci.
Ubi?

Ubi? Est circumstantia
omnibus Entibus præter
D E U M. Quicquid ergo
finitum id in loco est; Et
quidem non nisi in uno.
Corpus enim unum, per
naturam non potest esse
in duobus locis simul.
Res n. finita posita in di-
versis locis simul, non es-
set una sed multæ. Quod
per naturā impossibile est

Ordinē
Partiū,
ut Sit9.

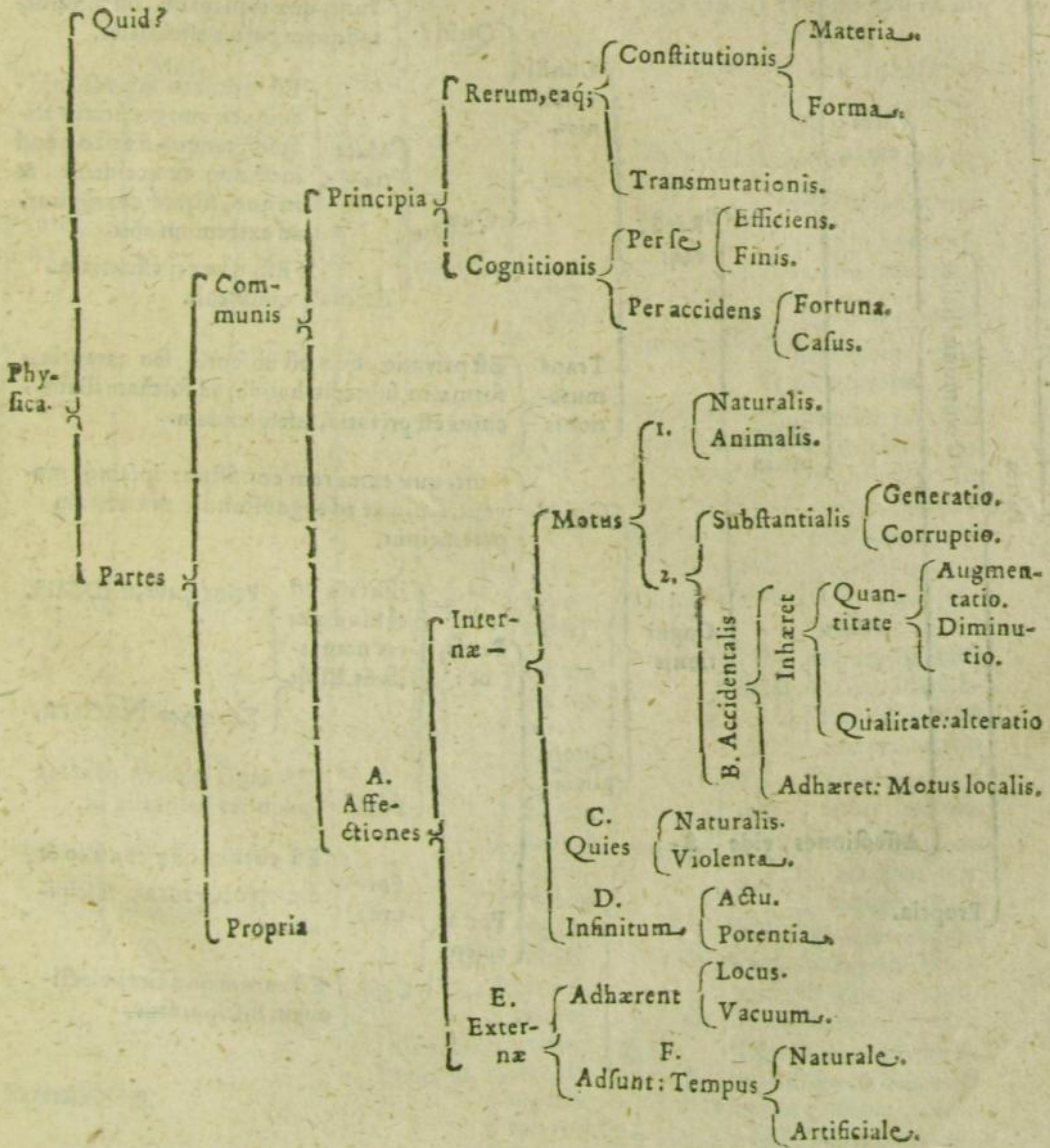
Situs est habere partes
taliter & taliter positas,
qui situs idcirco conside-
rand9 est, ut monet. Quia
hæc circumstantia semper
corpora comitatur & in-
terdum observatio neces-
saria est, quo partes spe-
ctent.

Natura
decorū,
ut Ha-
bitus.

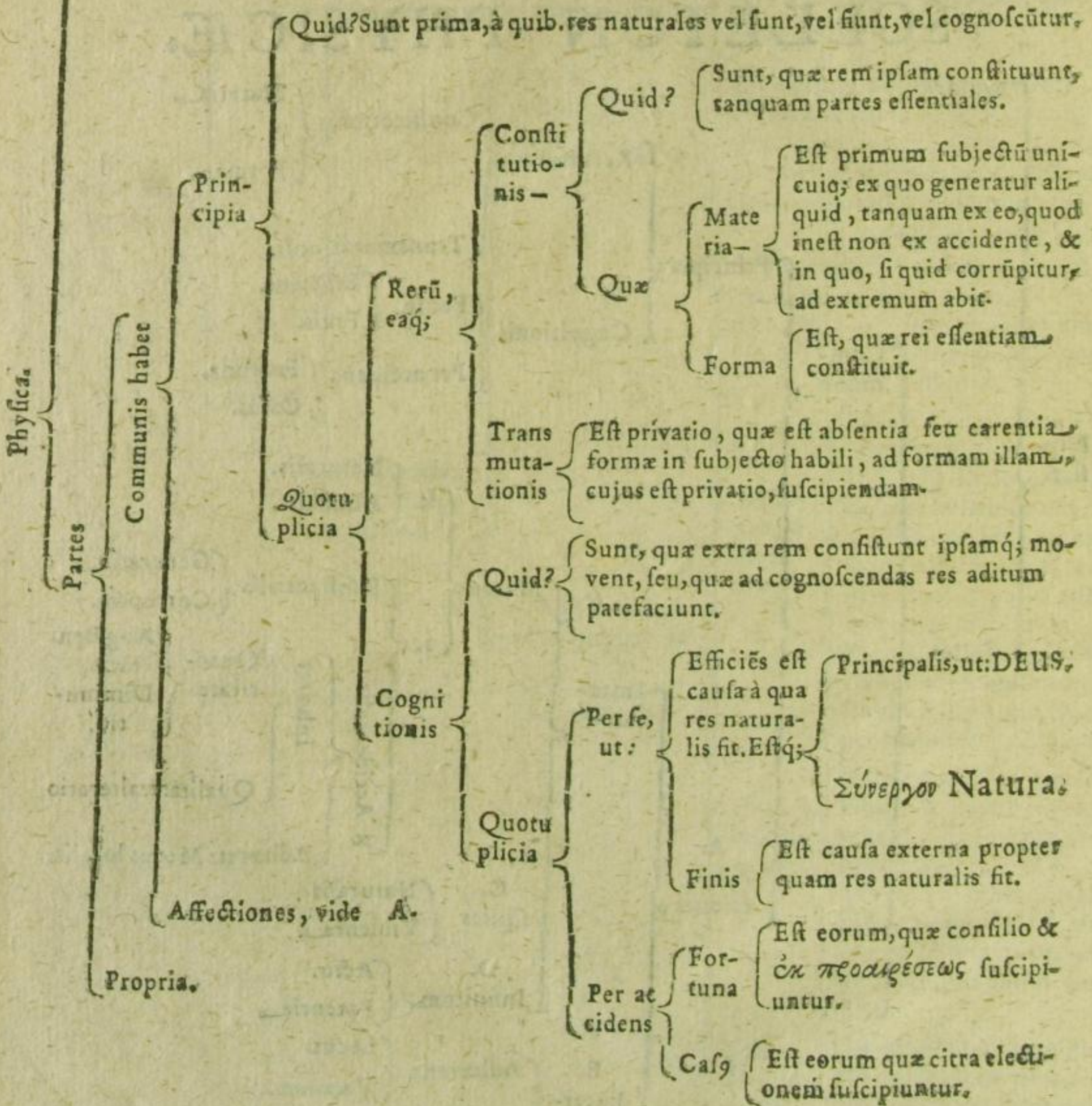
Habitus hic non accipitur
pro qualitate ut infra, sed
pro vestitu, ut jam corpus
vestit non ut subsistit. Sic
enim vestis est Substantia.

F I N I S .

SCELETON PHYSICÆ.



Quid? { Est scientia corporum naturalium quatenus naturalia.
 Objectum est corpus naturale. Natura a. est principium & causa motus & quietis
 in eo, in quo inest primo, per se, & non per accidens.



Quid? Motus est actus eius, quod potestate est, qua potestate est.

Est, qui fit ab interno principio, nempe natura inclinante, & aptas res mobiles faciente ad eum motum suscipiendum.

Est, ad quem nihil confert natura mobilis.

Est, cum aliquid movetur ad motum alterius.

Est, qui fit ab anima in corpore animantis.

Qui fit ex προαιεσι in hominibus ratione utentibus.

Qui fit sine προαιεσι, ut in stultis & brutis.

Generatio est motus a non esse ad esse, id est, qua acquiritur nova forma substantialis, ut: Ex semine nascitur homo. Ex ovo pullus.

Cum forma substantialis acquiritur, amissa priori.

Si accidentalis adum illam substantiam, qua non erat producitur

Cum integrum nascitur Individuum

Cum eius pars quaedam, ut in nutritione.

Est, cum generans & generatum sunt ejusdem speciei, uti, cum Equus Equum, homo hominem gignit.

Est, cum generans & generatum specie discrepant, ut, cum ex Equo crabrones, ex Asino scarabaei, ex Leone apes, ex pulvere pulices nascuntur.

Quid?

Quo-tuplex?

Quid?

Quo-tuplex?

Quid?

Quo-tuplex

Secunda

Tertia

Quarta

Naturalis

Animalis

Substantialis motus est

Corruptio

Accidental

Motus

Quo-tuplex?

Quies. C.

Infinitum. D.

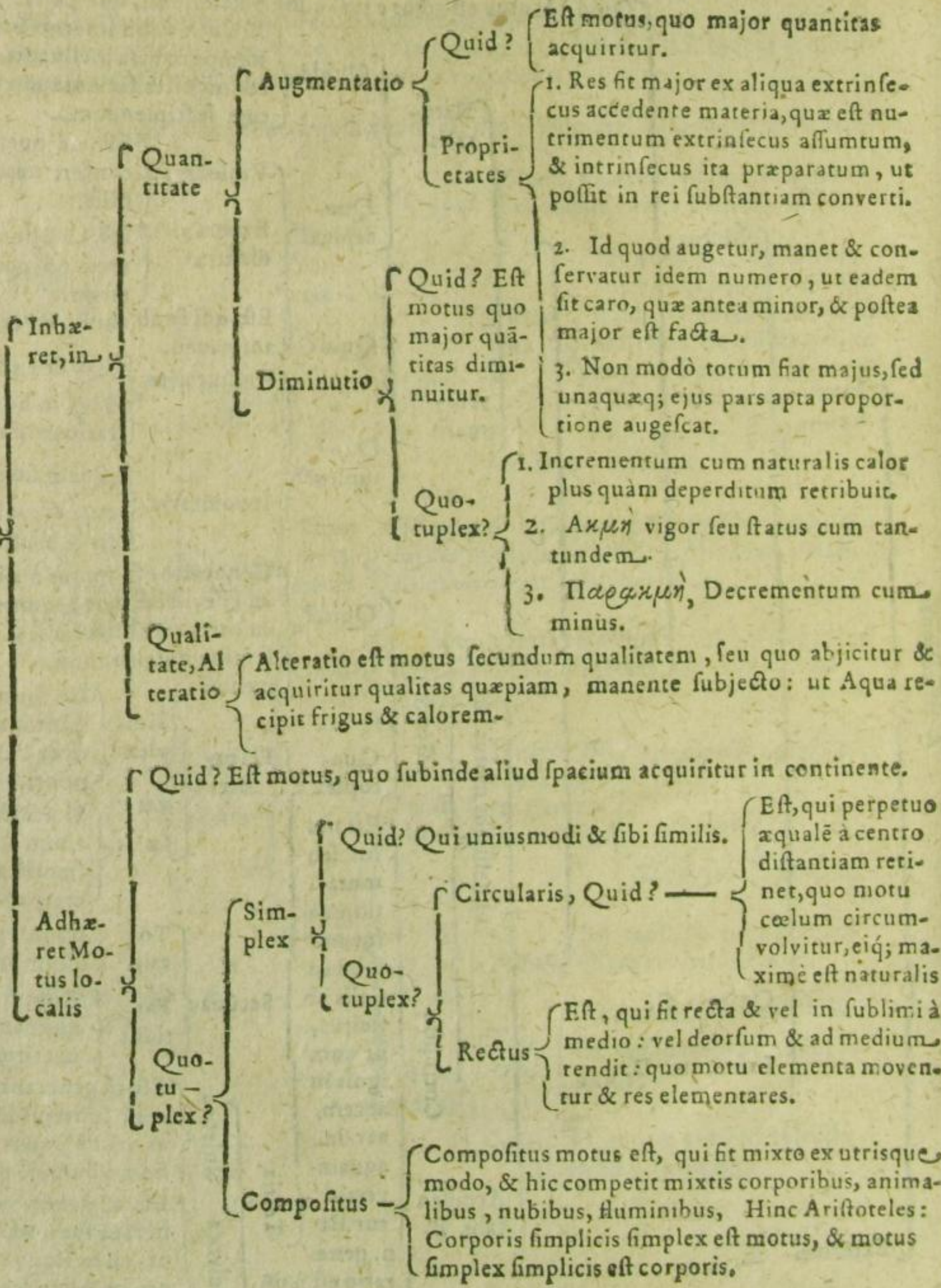
Internae

Externae. E.

A. Affectiones

T 3

B. Accidental motus



C. Quies

Quid? { Est immobilitas ejus, quod moveri potest, qua potest. Vel, est privatio motus in eo, quod moveri potest.

Quo-tuplex? { Naturalis { Naturalis est, cujus principium est intrinsecum, sive quaeres in sua forma & loco perdurat, & ad quam quietem naturali inclinatione fertur.

{ Violenta { Est, cujus principium est extrinsecum, quando nimirum corpus in alieno loco, externâ vi, detinetur, Sic in homine, qui vinculis detinetur, quies est violenta.

D. Infini-tum

Quid? { Est, cujus quantitatem accipientibus semper aliquid restat sumendum, seu, quod quis dimetiens seu numerans semper aliquid invenit, quod metiendum & numerandum.

Quo-tuplex? { Actu - { Infini-tum actu cujus magnitudinem re ipsa subsistentem nulla metitur circumscriptio. Tale nullum est præter DEUM.

{ Potentia, est vel $\acute{\alpha}\nu\theta\epsilon\acute{\omega}\varsigma$ { Ut quantitas discreta seu numerus, cui semper aliquid addi potest, quibuscunq; tandem sit.

{ $\alpha\iota\phi\alpha\sigma\pi\epsilon\acute{\omega}\varsigma$ { Ut quantitas continua, quæ in infinitas particulas secari potest. Hoc tamen infinitum ad actum nunquam producitur.

E. Externa, quæ corpori naturali vel

Adherent { Locus - { Quid? { Est illud totum spacium, quod occupatur à re locata, vel, est superficies concava corporis continētis locatū, Dicitur res in loco circumscriptivè, definitivè, repletivè.

{ Quo-tuplex? { 1. { Communis { Est, qui continet mediatè corpus aliquod, in quo continentur et alia, ut: Curia, forum.

{ Proprius { Est superficies immediatè locatū, continens, quæ neq; major neq; minor, sed præcisè spatium est, qui à re locata occupatur.

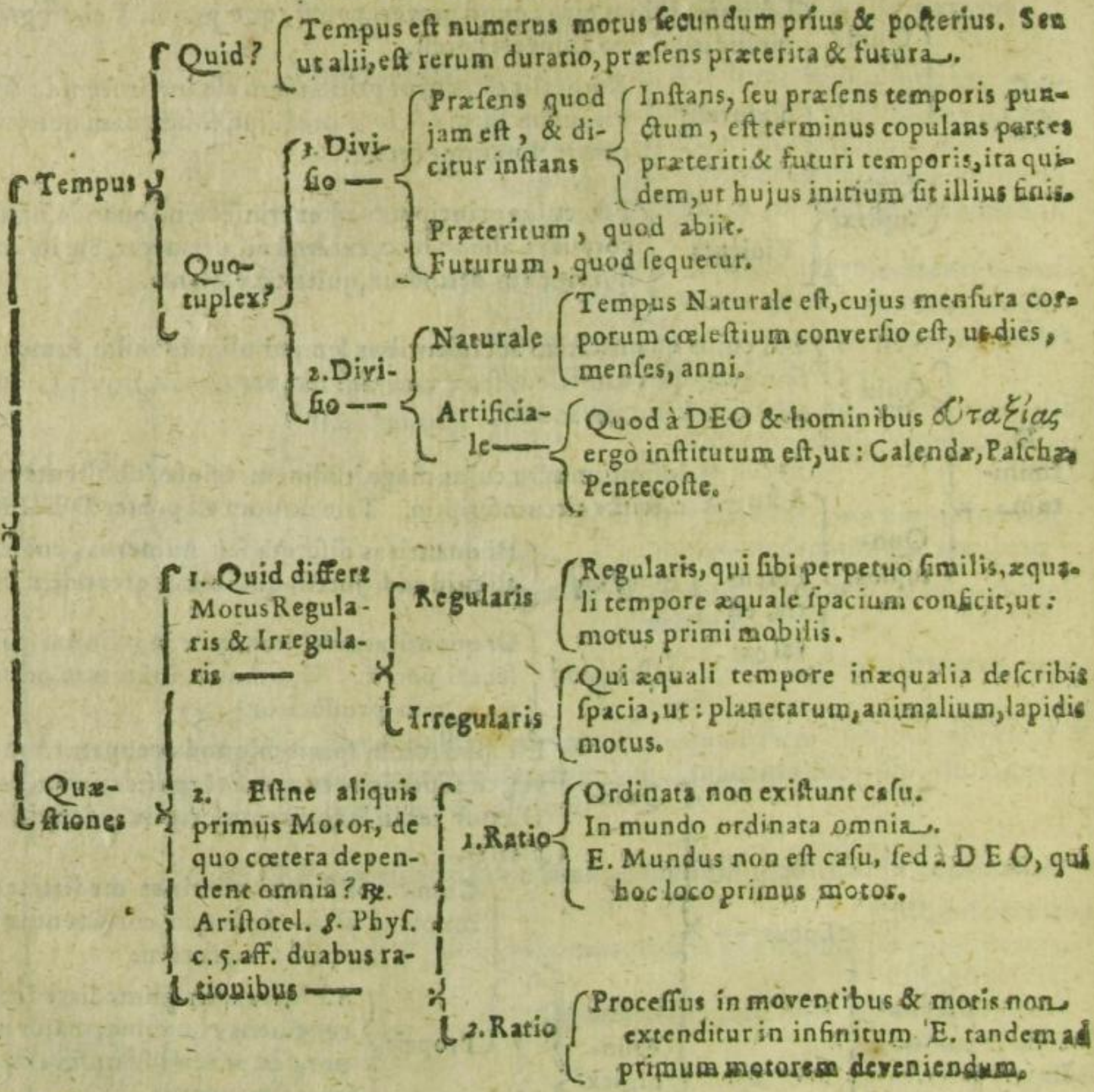
{ 2. { Naturalis { Est, in quo res secundum naturam quam appetit, ad quam tendit, in quo quiescit & servatur, ita locus terræ naturalis medium totius universi est.

{ Violentus - { Est, in quo res, præter naturam suam quam averfatur, in quo male habet, quiescit, ut si pisces in aëre sint, avis in aqua.

F. Adfunt { Vacuū est locus, in quo corpus omnino nullum, nec crassum, nec tenue, nec sensibus obvium, nec eosdem effugiens. Tale vacuum nullum est in natura.

PHYSICA.

R. Adfunt Temp9



FINIS.

COSMOPOEIA, HOC EST, DOCTRINA DE MUNDO.

Cosmopœia

Quid?

Est pars Physicæ, quæ mundi fabricam & σύστημα universè proponit & exponit.

Quid?

Mundus latinis à mundiciè nomen accepit, κόσμος Græcè ab ornatu & ordine, propter omnium inter se ευταξίαν, Φιλίαν, κοινωνίαν. Est autem Mundus structura & ædificium ante annos 5578. ex nihilo, solo verbo conditum, continens cælum, stellas, Elementa & corpora, quæ ex Elementorum mixtione oriuntur, optimo ordine collocata & distributa, ut sit distributio creaturarum rationalium, & testamentum immensæ sapientiæ, potentiæ, & bonitatis DEI, hoc modo se primum patefacientis præcipuè cum creatura rationali:

Obje-
ctum
Mund9

Partes

Essen-
tiales

Materia

Constituendi

Est nihil Gen. 1. Quædam tamen è nihilo facta immediatè, quædam mediatè, ut: homo & reliqua animantia.

Constituenti

Sunt omnia corpora naturalia non atomi, Neq; Materia sive Chaos illud cum DEO æternū, κόσμος η. σύστημα ἐξ ἄρανθ καὶ γῆς ἃ τῶν ἐν τέτοις περιεχομένων φύσεων, id est, est compages ex cælo & terra & naturis, quæ his comprehenduntur.

Forma

Est mirabilis & perfectissim9 ordo quo res conditæ omnes inter se sunt connexæ & distinctæ, ita ut nihil supra.

- 1. Sacra Scriptura testatur, hoc mūdo condito, DEUM ab omni opere creationis cessasse, nec præterea quicquam aliud creasse.
- 2. Unus est DEI filius, qui semel mortuus & resuscitatus in hoc nostro mundo, sed alibi minimè.
- 3. DEUS & Natura nihil agunt frustra. Cum enim uno mundo comprehendere potuerit omnia, quid opus pluribus.
- 4. Unus primus motor, igitur & unus mundus,

Acciden-
tales cō-
sistunt in

Quan-
titate

Discreta
an Mund9
sit Unus?
R. Affir.

Continua, vide A.

Figura, vide B.

V

A.
Conti-
nua
Quan-
titas,
Est ra-
tione

Essen-
tia, ut:

1. An mundus sit
animatus sive ani-
mal? *R* Negat:
ratio

2. An mundus sit
finitus? *R* Aff.

Existentiæ sive
durationis — An mun-
dus æter-
nus sit? *R*
Neg.

1. Quia corpora, quæ reguntur uno spiritu, conti-
nua sint oportet. Partes v. mundi saltem conti-
guæ.

2. Quia anima eadem, quæ simplex, multas in par-
tes distrahi non potest. Denique cum in mundo
plurimæ qualitates sint & actiones contrariæ per-
quam absurdum fuerit ad eandem animam velle
referre.

1. S. Scriptura cœlum & terram mundi terminos ef-
fecit. E. finitus.

2. D E U S unus immensus & infinitus. Non itaque
mundus.

3. Cœlum, quæ mundi pars extrema, finito tempore
circumagitur, infinitum igitur non est, nec totus
mundus.

4. Omnis figura terminum habet. Cœlum est figura
sphærica: habet itaque terminum.

1. Quia æternitas unius D E I propria Esaiæ 44.

2. S. Scriptura docet mundum à D E O conditum
ante annos 5578. & quidem mense Thisei ut mul-
tis videtur, cui September noster respondet. Alii
tamen in Vere mundum esse factum autumant,
quorum sententia verior esse videtur.

Versus in quibus opera sex dierum.

*Prima Chaos lucemq; dies dedit, altera cœlum,
Tertia secernit terris mare: quarta coruscis
Insignit cœlum stellis: dat quinta volucres
Et pisces: dat sexta animalia: septima cessat.*

3. Mundus deficit & senescit & in mundo homines.

4. Si Mundus æternus non tam multa in Astrono-
micis & aliis artibus nescirentur.

Probatur

1. Quia rotunda figura terris attribuitur, Esaiz. 40. & omnium consensu Orbis vocatur.
2. Rotunda est, secundum longitudinem & latitudinem, quod in sphaericis docetur.
3. Si terræ figura detur alia, plurima dentur absurda, de quibus ibidem. Sed huic figuræ videtur altitudo & vallerum profunditas obstare. Verum montes instar pulvisculæ se habent, nec impediunt quo minus sit rotunda.

B.
Figura
Mundi
est glo-
bosa,
quod

Quæritur

An montes diluvium antecesserint, an verò aquarum cum eluvione terra passim erueretur, coeperint? R.

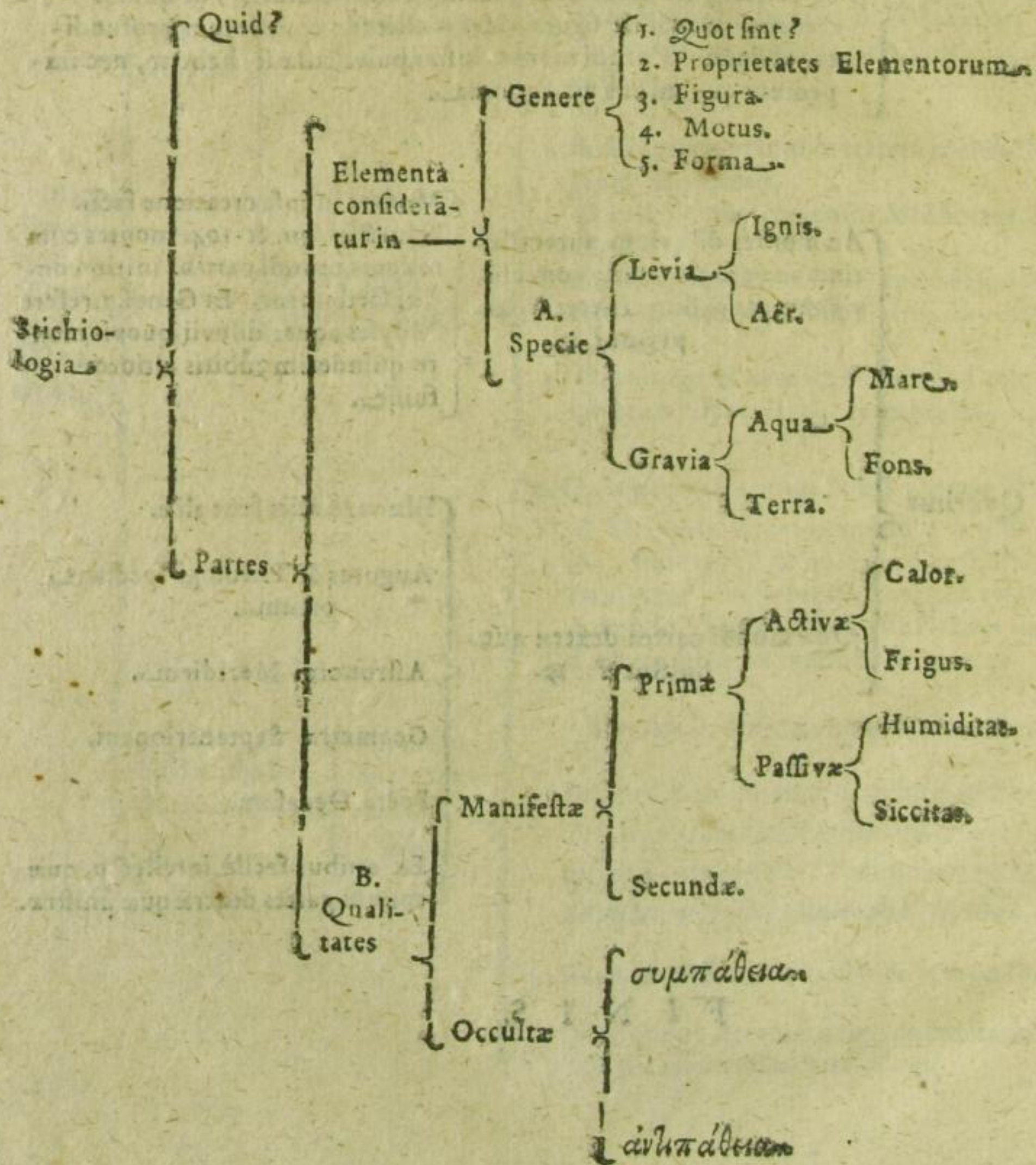
Montes in ipsa creatione facti. Nam Psal. 90. & 104. montes cum reliquis mundi partib. initio conditi scribuntur. Et Genes. 7. refert Moyses aquas diluvii quovis monte quindecim cubitis altiores fuisse.

Quæ mundi partes dextræ aut sinistræ? R.

Illæ verò aliis sunt aliæ.
Augures & Theologi spectant ortum.
Astronomi Meridiem.
Geometræ Septentrionem.
Poëtæ Occasum.
Ex quibus facile intellectu, quæ mundi partes dextræ quæ sinistræ.

FINIS.

SCELETON STICHIOLOGIÆ.



Quid? Est pars Physicæ, quæ de Elementis, & qualitatibus, illarumq; actionib. agit.

Quid? Elementum est corpus, ex quo mixtum componitur, tamq; ex parte simplici seu minima, quæ non potest dividi in diversarum specierum corpora.

Στοιχειολογία

Partes

Elementa

Quot? Considerantur, in

Genere

1. Quot sint 4.

- Ignis.
- Aër.
- Aqua.
- Terra.

2. Proprietates Elementorum.

1. Omnia Elementa, quæ nobis sunt usui, sunt impura, & omnino non simplicia, & ideo ad alendū, procreandum, generandum, magis idonea.
2. Semper mutantur & ex se mutuo fiunt, & generantur, quia inter se invicem sunt contraria.
3. Tota non transmutantur, (aliàs sequeretur eorum destructio) sed tantum secundum partes suas, tum inter se invicem tum in compositis speciebus.

Figura

Est rotunda sive spherica, quia:

1. Cælo enim quod rotundum ambitu continentur.
2. A quæ absunt à centro circumcirea.
3. Quæcunque sunt, unum sunt. (Licet interdum partes disjectæ formam vasis seu Subjecti induant.)

Motus

Motus eorum naturalis est, vel à medio, ut ignis & aëris, vel ad medium, ut aquæ, terræ.

Formæ

1. An qualitates sint? N.

Qualitates alibi sunt accidentia. Binæ sint in singulis Elementis, recipiunt Magis & Minus.

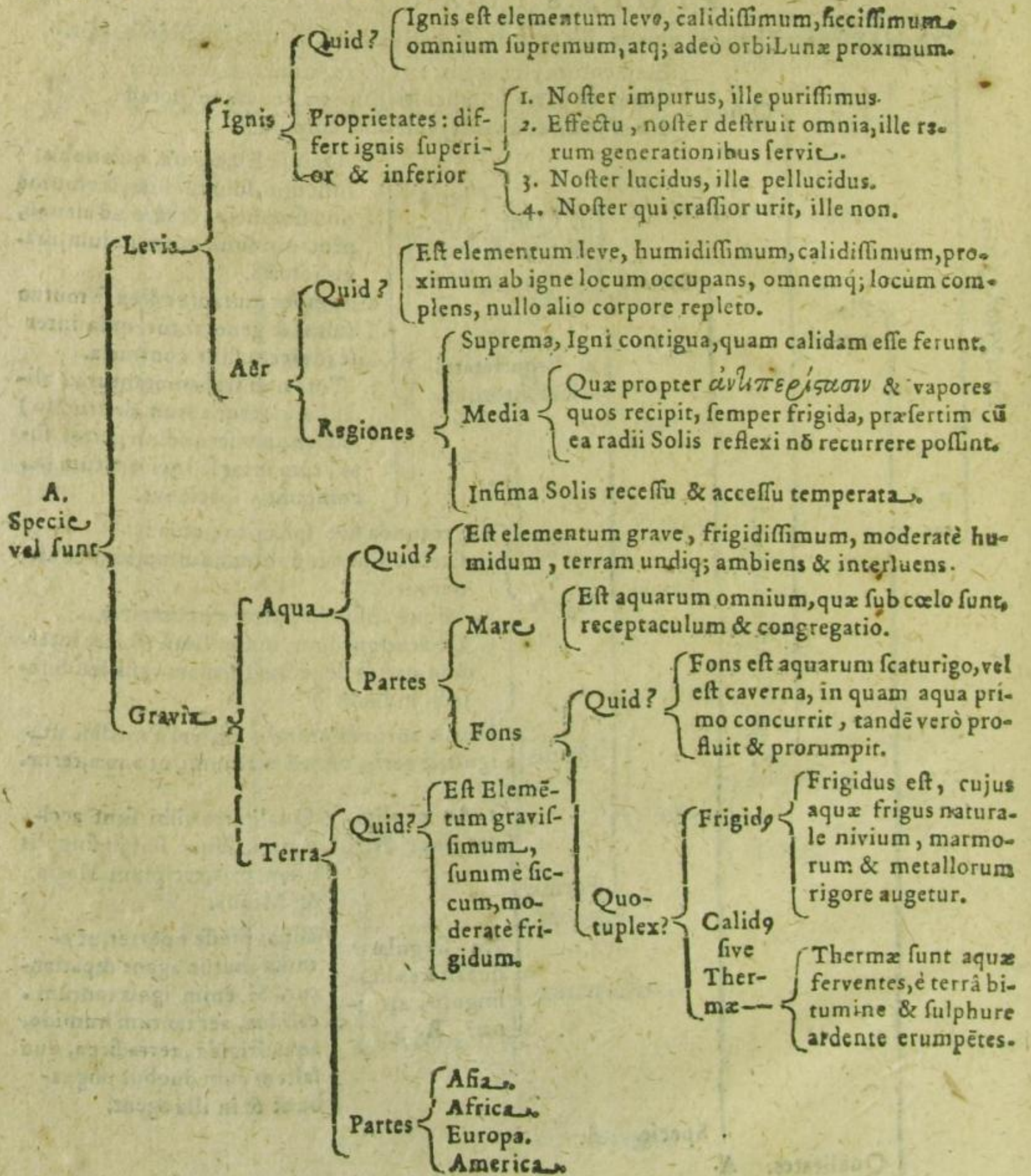
An singulæ qualitates in singulis, an binæ? R.

Binas inesse oportet, ut omnia mutuo agant & patiantur. Si enim ignis tantum calidus, aër tantum humidus, aqua frigida, terra sicca, duos saltem cum duobus pugnabunt & in illa agent.

Qualitates. A.

Specie. A.

V 3



Quid? Sunt affectiones corporum naturalium, quæ, qualia sint, ostendunt.

Quid? Sunt, quæ facillè & evidenter observantur, quarumq; in effectu ratio aliqua addi potest.

B. Qualitates

Quotuplices

Manifestæ

Quotuplices

Primæ

Quid?

Sunt, quæ primo elementis insunt, & aliquarum qualitatum manifestarum causæ sunt.

Activæ

Quid?

Ἐνεργητικαὶ sunt, quæ in Elementis & in mixti generatione vi agendi sunt præditæ.

Calor

Est qualitas activa congregans homogenea, segregans heterogenea.

Frigor

Est qualitas activa homogenea pariter ac heterogenea congregans.

Quæ

Quid?

Sunt, quæ in mixtione tantum patiuntur.

Humiditas

Est qualitas passiva, quæ propriis terminis difficulter; alienis verò facilius continetur.

Siccitas

Est, quæ proprio termino facillè continetur, difficulter alieno.

Passivæ

Quæ

Secundæ

Quid? Sūt quæ ex primarum mixtione profluunt, & sunt illarum soboles.

Quid? Sunt absconditæ quædam facultates, quibus res naturales agunt & patiuntur aliquid, cujus ratio ex aliis qualitatibus reddi non potest.

Occultæ

Quid?

Percipiuntur

Tactu: Densitas: Gravititas. Visu: Lux. Auditu: Sonus. Gustu: Sapor. Olfactu: Odor.

Quotuplices

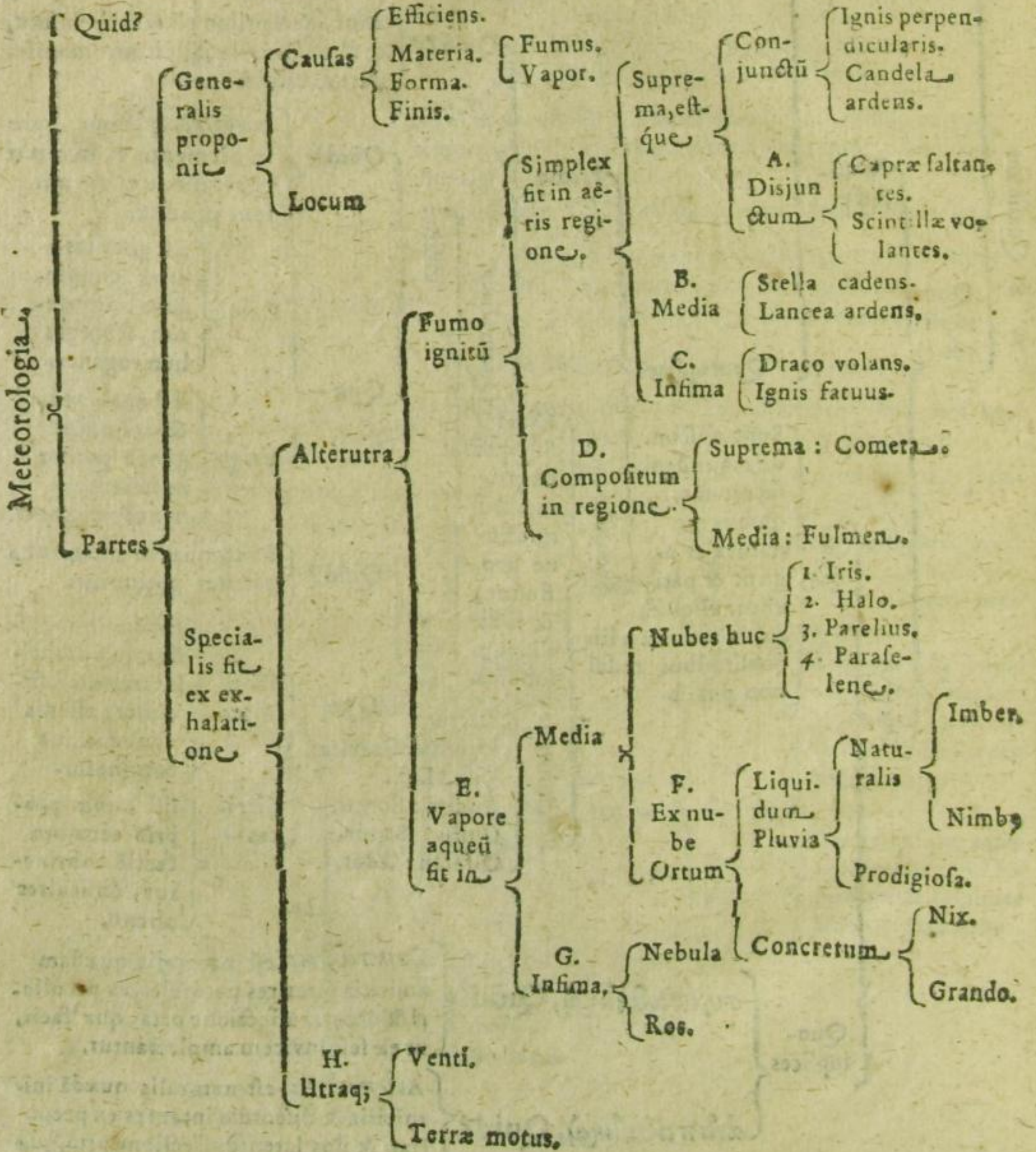
συμπάθησις, Quid?

Συμπάθησις est naturalis quædam amicitia inter res naturales, ex peculiari & occultâ affectione orta, quæ facit, ut ex sese invicem amplectantur.

ἀντιπάθησις, Quid?

Ἀντιπάθησις est naturalis quædam inimicitia & discordia inter res ex peculiari & nos latente affectione orta, quæ facit, ut quædam sese avertentur & refugiant.

SCELETON METEOROLOGIE.



Quid?

Meteorologia est pars Physicæ, quæ agit de Meteoris, Meteorum est corpus imperfectè mixum, exhalatione vi stellarum & loci in aëre progenitum, ad salutem omnium viventium,

Partes

Generalis propositio

Causas ut:

Materia est exhalatio, quæ

Fumus

Vapor

Forma, Est cujusq; speciei propria.

Finis

Hyperphysicus

Physicus

Quæ calore tum Solis tum loci, tum frigore imprimis loci, tanquam instrumento utitur.

Fumus est exhalatio calida & sicca aliquanto levior & subtilior ex terræ visceribus extracta, & in aërem elevata.

Vapor est exhalatio calida & humida ex aquis & locis humidis extracta & in aërem elevata.

Est gloria DEI ejusq; potentie summa contestatio.

Est salus animantium, plantarum: sive futurorum eventuum, calamitatum & mutationum denunciatio.

Locum: Locus est totum aëris spatium à Luna ad terram.

Quid? Ignitum Meteorum est exhalatio ex solo fumo genita, & in aëre accensa.

Quid? Est Meteorum, cujus materia aliquando purior est & minus viscosa & copiosa.

Quid? Quod partes habet continuas.

Specialis fit ex exhalatione vel

Alterutra eaq; ex

Fumo ignitum

E. Vapore

Ultraq; H.

Quotuplex

Simplex

Fit in aëris regione

Suprema, Estq;

Media.

Infima.

Compositum. D.

Concretum

Disjunctum. A.

B.

C.

Species

Candela ardens. Ignis perpediculus

Bolis

Est meteorum ex fumo longo & arctiq; concreto genitum, quod æqualiter accensum trabis speciem representat.

Est meteorum ex fumo continuo raro & in longum & latum distenso, quod superiore parte accensum instar facis inflammatae ardet.

Est Meteorum ex fumo æqualiter crasso, quod sagittæ ardētis ab una parte in aliam transcurētis figuram reddit.

X

A. Disjunctum { Quid? Est, cujus partes sunt quasi dispersæ ac disjunctæ.

Species { **Capræ saltantes** — { Sunt meteora ignita, quæ ex fumo disjuncto, in longum magis quàm in latum porrecto, & tandem incenso genita, in morem caprarum saltare videntur.

{ **Scintillæ volantes** — { Sunt meteora ignita, quæ ex fumo in multas minutasq; partes disperso tandemq; inflammato oriuntur.

B. Media, ut: { **Stella cadens** { Est exhalatio, quæ frigore mediæ regionis vel nubis occurrentis accensa, ita propellitur, ut longo tractu sicut stella, cadere videatur.

{ **Lancea ardēs** { Est meteoron non ignitum ex fumo oblongo benè compacto genitū, quod incensum tandem deorsum velut jaculum fertur.

C. Infima { **Draco volans** { Est exhalatio multa, inæqualis, longa, quæ in anteriore parte, qua tenuior fumat & scintillas expuat, media densa sit, postrema inflexuosa. Draconis volantis imaginem exprimit.

{ **Ignis fatuus** { Est fax, quæ noctu in aëris infima regione summa motus varietate & instabilitate vagatur, & iter facientibus illudit. Huc Helena, Castor, Pollux. Ignis lambens quod hominum vestimentis & equorum capillis sine ulla læsione adhærescit.

Quid? Est, cujus materia est impurius, crassior, viscosior, copiosior.

D. Compositum { **Suprema Cometa** { Quid? { Cometa est meteoron ignitum ortum ex fumo viscoso, copioso, arctè compacto, inq; aërem everso ibidemq; inflammato. Designat sterilitatem, annonæ caritatem, pestem, bella, clades.

{ **Quotuplex?** { **Crinitus** { Est ex materia, quæ quosdam radios tanquàm crines undiquaq; emittit.

{ **Barbatus** { Est, qui appendicem deorsum instar barbæ habet.

{ **Fit in regione** { **Media Fulmē** { Quid? { Fulmen est meteoron ignitum ex exhalatione crassiore magisq; viscosa, quæ in nube densa intercepta & conclusa & per ἀντισπέρσιον inflammata è nube tandem magno impetu excutitur, & deorsum decidit.

{ **Fit que cum** { **Sono ut: Tonitru,** { Tonitru est sonus, qui fit, quando exhalatio intra nubem conclusa ictu vehementi eam dirumpit.

{ **Lumine Fulgur** { Est flammæ micatio orta ab exhalationibus accensis & è nubibus erumpentibus.

Quid? Aquea Meteora, quæ ex vapore à frigore concreta constant.

E. Vapor aqueum

Fiunt in regione

Media, ut:

Infima G.

Nubes

Attributa

Quid

Distributio

Sterilis

Fœcunda est, quæ in pluviam tandē resolvitur

Lumine stellarum fiunt

Iris

Halo

Paralius

Paraselene

Exhalatione inflammata fiunt

Chasma

Fovea

Formas habentes: sunt vel

Adjuncta sunt pictura vel

Informes

Sunt colores nubium, ut: aurora &c. & sunt albus color, qui significat serenitatem.

Niger designat tempestates. Rubens vesperi promittit serenitatem: Mane tempestates. Viridis denotat pluvias.

Nubes est vapor humidus, qui in media regione aeris unam in molem à frigore cogitur. Vel est multi vaporis concretio.

Est, quæ ob raritatem suam vel ventorum impulsu, vel calore Solis dissipata, evanescit.

Est arcus varii coloris in nube rorida & concava à radiis luminariū refractis & ad visum reflexis efformatus certo fine.

Est circulus Solem, Lunam, aliamve majorem stellam ambiens, ex radiorum in nubibus refractione ortus.

Est imago Solis à latere ejus densa in nube per radiorum Solis refractionem efformata.

Est imago Lunæ, ex refractione radiorum luminarium in nube levi & humida efformata.

Est hiatus seu vorago, quæ fit cum ex cælo quasi disrupto ignis delabi videtur, adeoq; speciem exhibet aperientis se & dehiscens cæli.

Est imago in nube, quæ ob nubis densitatem in medio, ob quã atra manet, profundi recessus, speciem ostentat.

Quid? Pluvia est Meteoron aqueum ortum è nube, quæ in aquas coacta gustatim distillat ad terram irrigandam.

Liquidum Pluvia

Naturalis

Quid? Est, cujus causæ certæ in natura reddi possunt & explicari.

Quotuplex?

Quotuplex

Imber

Est, quæ constat guttis densioribus & plenioribus, minore cum impetu, delabentibus.

Nimb9

Est pluvia repentina & præceps, cujus guttæ majores sunt & maximo cum impetu deferuntur.

Prodigiosa: Est, si præter naturam, lacte, sanguine, carne pluit.

F. De Nube ortum est.

Concretum est

Mollius

Nix?

Est Meteoron aqueum ex nube condensata ortum, quod instar lanæ Carminatæ, antequam in aquas resolvatur, descendit.

Durius

Grando?

Est Meteoron aqueum ortum ex nube, seu pluvia, in descensu constricta & congelata frigore genitum.

Hæret in Aère Nebula

Quid?

Est Meteoron aqueum, ortum ex vapore denso in infima regione, frigore paulatim condensatum, aërem proximum obscurans.

C. Infima Regione

Ros

Ros est Meteoron aqueum, quod ex vapore subtili & humidioris quam calidioris propè terram, à frigore noctis temperato, oritur, ad plantas, quibus adhæret irrigandas & recreandas.

Decidit in terram

Pruina

Pruina est Meteoron aqueum è calore crassiusculo, qui subsidens nocturno frigore congelatur, ortum.

Quid? Ventus est Meteoron ortum ex utraq; exhalatione calida, sicca, mixta, quæ sursum ascendens & à frigore mediæ regionis in aëre repulsa, laterabiliter movetur, & aërem obliquè agitatur, ne putrescat & torpescat.

Quid? Sunt, qui ex certa & definita mundi regione oriuntur.

Quid? Sunt qui non spirant ad certum temporis terminum.

Qui? Sunt, qui à quatuor mundi partibus spirant vulgò Cardinales dicuntur.

Quot? Subsolanab Ortu, Zephyrus ab Occasu, Aquilo à Septentrione, Austro à Meridie.

Adjuncti Sunt, qui ad latera Cardinalium tanquam socii adjunguntur.

Stati **Quid?** Stati venti sunt, qui certis anni temporibus spirant, ut: Ethesiæ, Chelidonix.

Erratici Sunt venti, qui non ex mundi plaga oriuntur, sed oberrare videntur, ut Ecnephas, Turbo, Prester.

Quid? Terræ motus est terræ agitatio & concussio, qui fit à fumis in ea conclusis, qui dum sursum enitentes quærunt exitum nec inveniunt, terram commovent & quatunt.

Tremor Est agitatio terræ in latera, navigii more: unde ruina existit ædificiorum.

Pulsus Est, quo ex imo terra concluditur & sursum deorsumq; jactatur, spiritu recta ascendere conante.

Hiatus Est, cum terra ingenti hiatus dehiscit, & absuntis oppidis aut ædificiis profunda apparet vorago.

Duratio Continua, si sine intermissione terra 40. dies concutitur. Interpolata, quando non continuè quatitur.

F I N I S.

X 3

H. Utraque exhalatione sunt

Venti

Quotuplices

Regulares

Indefiniti

Principes

Quot

Quot

Quot

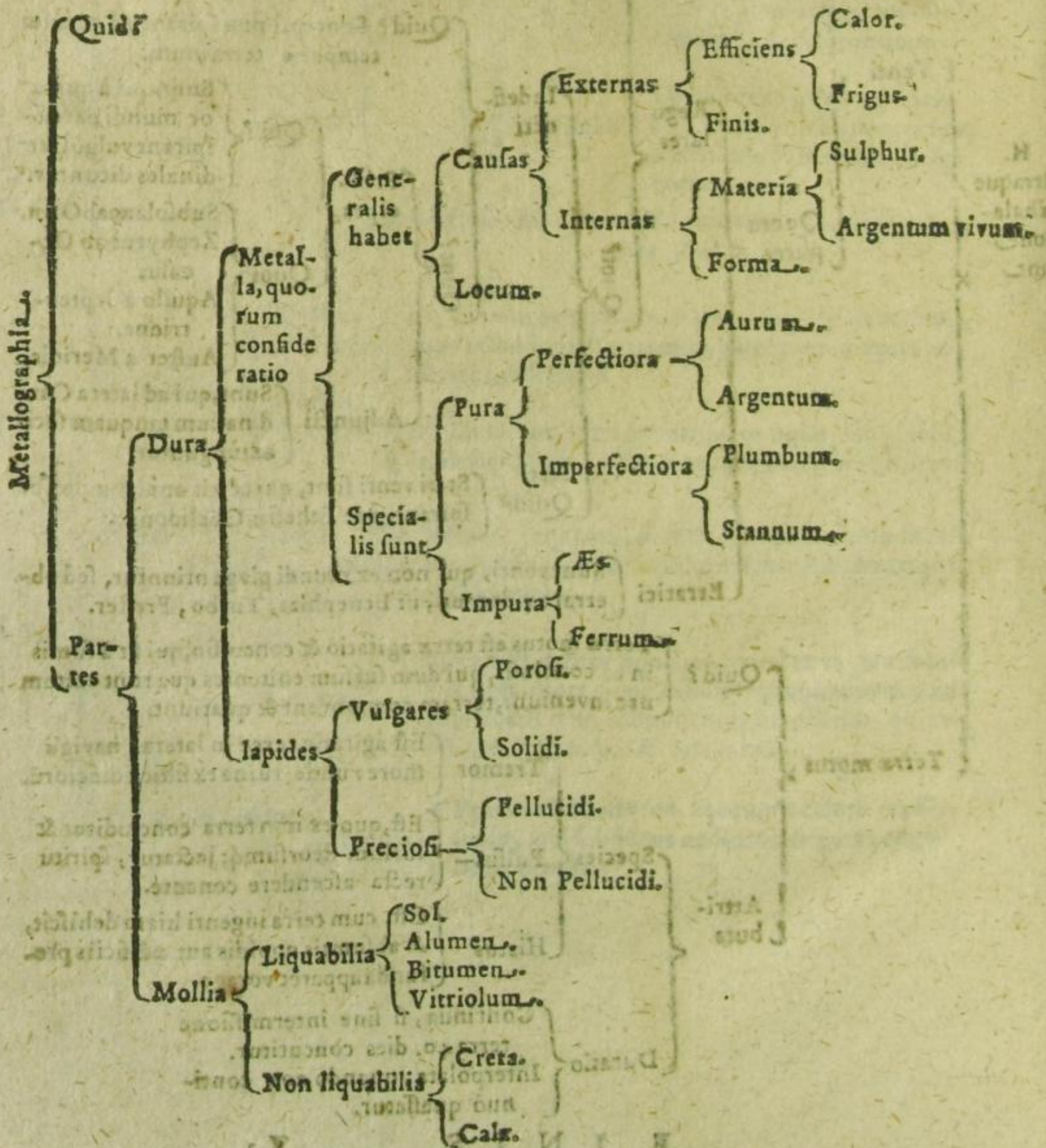
Terræ motus

Attributa

Species

Duratio

SCELETON METALLO- GRAPHIÆ.



Quid? Metallographia est pars Physicæ, quæ agit de corporibus metallicis. Corpora Metallica sunt corpora inanimata, quæ ex elementis, tanquam materia communi cū cæteris constant.

Quid? Metalla sunt corpora inanimata metallaria ex sulphure & argento vivo inter sese convenienter mixtis genita. Dicuntur à μεταλλᾶν ab inquirendo, effodiendo, quod multo labore in venis terræ inquirentur. Vel à μετα καὶ ἄλλοι, quod una metalli vena propè aliam inveniatur, & altera mox, post aliam se offerat. Vel μέταλλα ἢ μετα ἄλλα γεγεννημένα. Adnascuntur enim alia aliis, ut auro, argentum, & hoc plumbo.

Metallographia.

Quotuplicia sunt corpora metallica?

Dura

Metalla

Partes

C. Lapidés.

Mollia. D.

Specialis: Sunt

Pura

Quotuplicia

Impura B.

Imperfectiora. A.

Causas

Internas

In quo generatur, est terra.

Externas, ut sunt

Materia

Forma est unius, cuiusque speciei propria.

Efficiens

Finis sunt infiniti.

Sulphur

Argent. vivū

Aurum

Argentum

Calor

Frigus

Calor attenuat, coquit, temperat, & miscet omnes materiae partes.

Frigus easdem attenuat, coctas, temperatas, & q. mixtas inter se congelat & condensat.

Est materia metallaris ex subtiliore exhalatione pingui & unctiosa, venis terræ inclusa constans.

Est materia metallaris constans ex vapore subtiliore aqueo, qui cum terra conglutinatur, & per calorem sulphuris decoquitur.

Aurum, est metallum splendidissimum, nobilissimum factum ex claro argento vivo & sulphure mundissimo.

Argentum est metallum post aurum purissimum, ex argento vivo mundo, aliquantò albo & sulphure mundo & albicante genitum.

Quid? Sunt, in quib. facta est concoctio & elaboratio exquisitior.

Quid? Sunt ex optima Materiae metallica concoctione.

Quæ

Quid? Mollia corpora metallica sunt, quæ in minutissimas partes adeoq; in pulverem facillè redigi possunt.

D. Mollia

Liquabilia sunt succi concreti

Quotuplicia

Quid?

Succi concreti sunt corpora perfectè mixta, quæ ex succo humido, & crasso terreo pro cuiusq; natura optimè mixtis generantur.

Quid?

Sal est corpus mixtum vel est succus concretus ex humido aqueo & crasso terreo calore mixtis & decoctis genitum.

Sal

Quotuplex?

Naturalis

Naturalis sive Fossilis est, qui in fodinis eruitur.

Artificialis

Artificialis sive Coctus, qui, arte naturæ imitante, ex aquis falsis admixta materia multa terrestri excoquitur, & ad usum hominum comparatur.

Quot?

Alumen

Est succus terræ salis, qui ex terreo crasso & humido concrevit.

Bitumen

Est succus terra pinguior, tenax, picis instar ardens.

Vitriolum

Est succus perspicuitatis vitreæ ex humorib. stillatim collatis concretus.

Non liquabilia, aliàs dicuntur. terræ metallares

Quid?

Terræ metallares sunt portiones terræ, quæ è locis maximè mineralibus effodiuntur.

Quæ?

Terra lemnia aliàs Sigillata.

Terra Armena.

Terra Samia.

Creta.

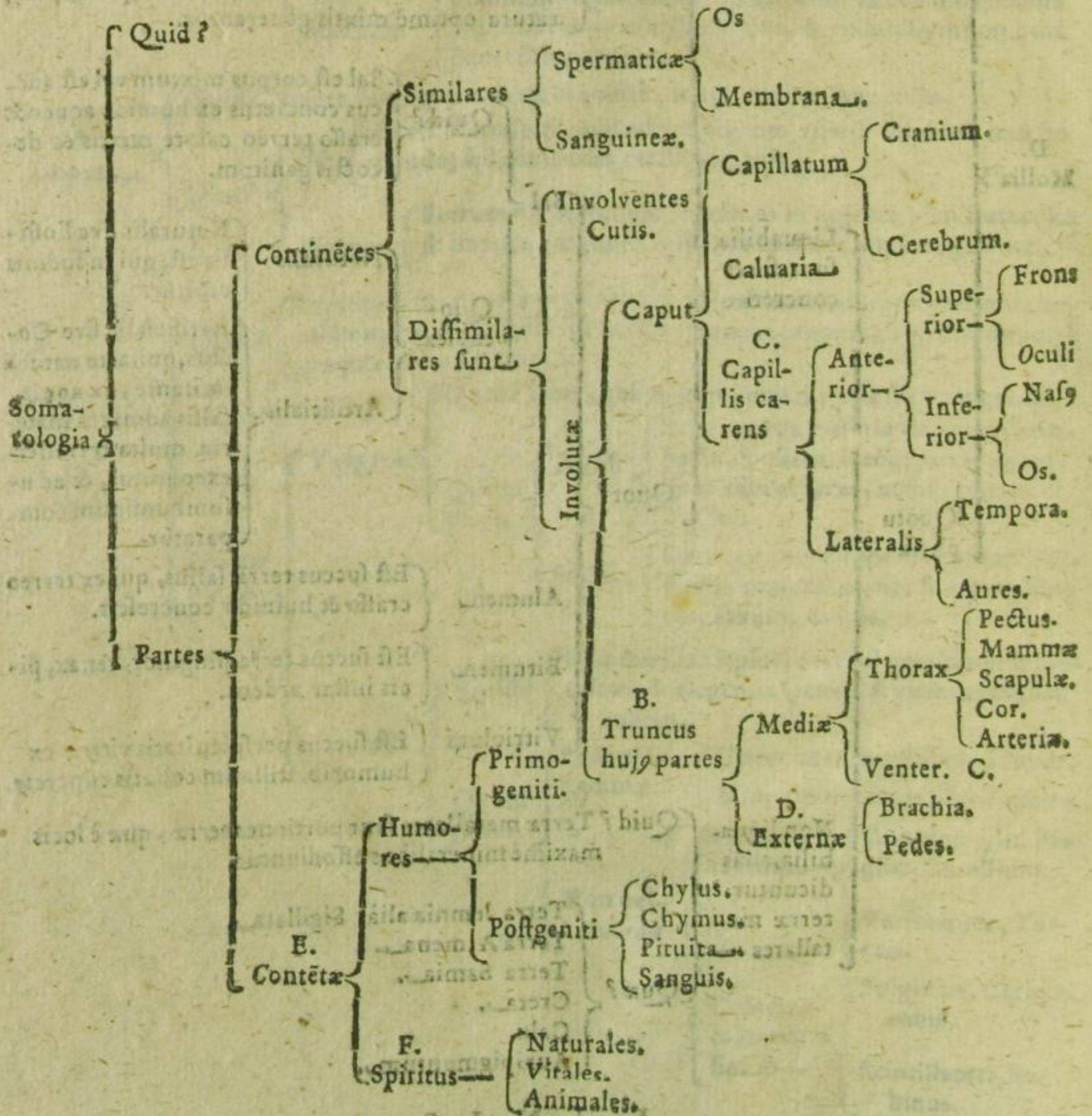
Calx.

Auripigmentum.

F I N I S.

Y

SCELETON SOMATOLOGIÆ.



Quid? Somatologia est pars ἀνθρωπολογίας, quæ agit de μικροβόσω homine & corpore humano. Corpus humanum est pars hominis essentialis nimirum corporeum ac erectum animæ, ipsum animantis domicilium & organum.

Quid? Pars corporis humani est particula, ex qua componitur, & sine qua totum vel bene esse nequit.

Somatologia.

Partes Corporis

Contineates, eaque

Similares sunt, quæ partes continent naturam totius, suntque

Spermatice

Quid? Spermaticæ sunt, quæ ex semine, tanquam materia propinqua, fiunt.

1. Os

Est pars similis durissima, siccissima, frigidissima à seminis crassamento per exustionem genita ad totius stabilitatem & fulcrum. Huc ligamentum, cartilago, fibræ pertinent.

Sanguineæ

Sunt, quæ ex semine proximè fiunt, ut Caro est quæ fibrarum spacia

Membrana

Est pars Spermatica frigida & sicca, genita ex seminis parte viciosa, vi caloris coacta, ut partes cingat ac munias vacua replet atque infarcit, robor addit partibus.

Quot?

Dissimilares sunt, quæ in partes specie differetes, dividuntur: suntque

Involventes, ut cutis

Cutis est pars dissimilatis genita ex semine, natura inter carnem & nervum media, nativi cujusdam vestimenti ritu corpus universum ambiens.

Involuta sunt

Caput

Quid? Caput est summa corporis pars globosa, collo super imposta.

Partes

Capilla ta, ut Calvaria cujus partes

Continentes; Sunt musculi capitis, cranium, pericranium, Meninges.

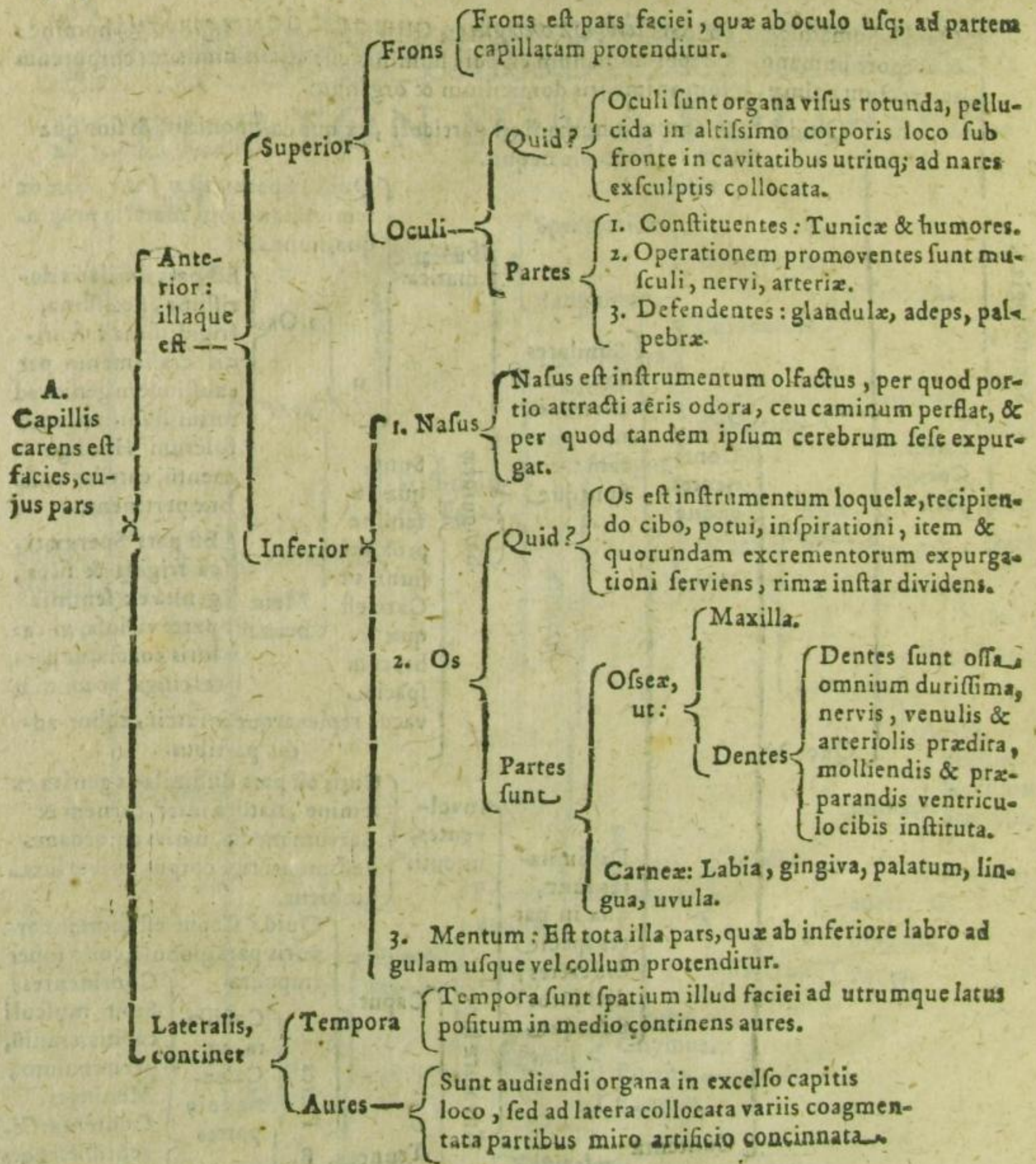
Truncus. B.

A. Capillis carens.

Contenta: Cerebrum: Est pars capitis contenta non modo sensum sedes & motum voluntariorum opifex, *

* verum & rationis, iudicii & sapientie domicilium in cranii cavitate à Meningibus circumdatum.

T 2



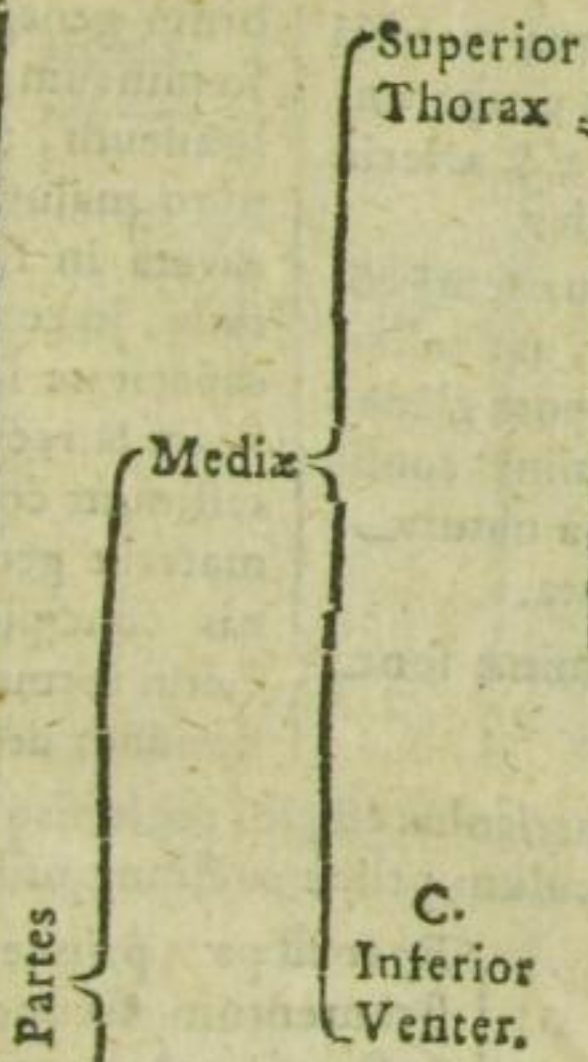
Tempora sunt spatium illud faciei ad utrumque latus positum in medio continens aures.

Sunt audiendi organa in excelso capitis loco, sed ad latera collocata variis coagmentata partibus miro artificio concinnata.

Quid? Truncus est reliqua pars corporis capiti subjecta, comprehendens reliquarum facultatum organa & membra.

Quid? Thorax est superior pars trunci à claviculis ad Xyphoidem cartilaginem & diaphragma porrecta, continens præcipuè fontem caloris & respirationis organa.

B. Truncus



Mediæ

Superior Thorax

C. Inferior Venter.

Partes

Externæ. D.

Partes

Externæ sunt

Anterior pectus

Quid?

Pectus est pars thoracis anterior, quæ usque ad foveam cordis protenditur.

Mamma

Mammæ sunt glandulosa corpora in pectore venis arteriis & nervis intertexta, ad lactis generationem & munimentum destinata.

Posterior: Est dorsum, scapulæ & spinæ dorsæ.

Internæ

Primariæ Cor

Quid?

Cor est pars corporis princeps vitæ, arx spirituum vitalium & caloris vivifici sedes, arteriarumq; principia.

Huc arteria

Arteria est vas rotundum, oblongum, fistulæ modo excavatum, duplici tunica, eaq; crassissima constans, deducendo vitali spiritui, nec non reficendo & expurgando cordis & singularum partium calori à natura dicatum.

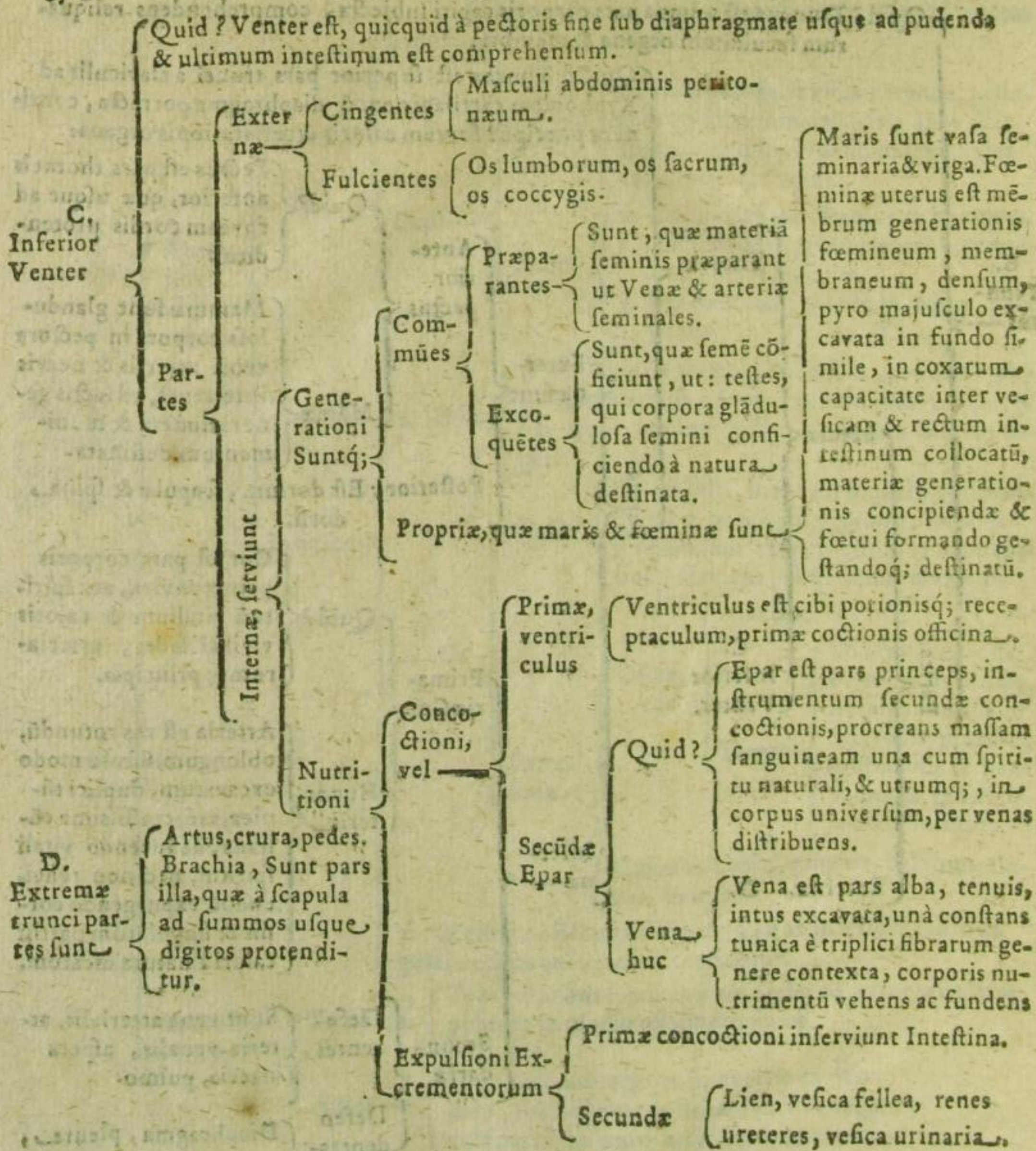
Secundariæ

Defe-
rentes

Sunt vena arterialis, arteria venalis, aspera arteria, pulmo.

Defen-
dentes

Diaphragma, pleura, pericardion, costæ.



Y

Humores sunt corpora fluida ex primo ortu inexistencia vel de-
mum ex nutrimento secundum naturam generata.

Quid?

Primoge-
niti, ut hu-
midum ra-
dicale -

Humidum radicale est humor *πρωτόγονος*
primogenitus, ex primis generationis prin-
cipiis propagatus, perq; omnium partium
substantiam diffusus, ipsius caloris nativi
fundamentum & pabulum.

Humo-
res

Quotu-
plices?

Chyl⁹

Est humor alimen-
tarius albus, in vē-
triculo ab ipsius,
propria *χιλοποι-
ητικῇ* pro communi
totius individui usu
ex cibis extraassum-
ptis genitus, tan-
demq; per pylorū
ad intestina ejet⁹.

Primi

Alimē-
tarii:

Chym⁹

Est humor seu succ⁹
rubens ex Chylo per
venas Mesaraicas ad
ep⁹ adducto, omnes
humores, qui cum
sanguine inibi gi-
gnuntur, continens.

Secundarii:
Ros,
Glutē.

Postgeniti
sunt

Pituita
alimen-
tosæ

Est humor aliquo
modo frigidus ex
chyli parte medio-
cri in epate produ-
ctus, proximè ad na-
turam sanguinis, in
quem levi elabora-
tione verti potest,
accedens.

Quid?
Semen
est hu-
mor ex
ultimi
alimēti
super-
fluitate
& spiri-
tuum
oberrā-
tium
cōmix-
tione
vi testi-
um pro
speciei succes-
siva propa-
gatione ge-
neratus.

Generatio. Semen

Non alimentarii inserviunt

Sanguis

Est humor dulcis, ruber
ex Chyli partib. tempe-
riorib. in epate à pro-
pria ejus substantia per
calorē productus, diver-
sis constans partibus, ut
unius cujusq; partis esset
conveniēns nutrimentū.

Quo-
tuplex { Masculinum. (struus.
 { Fœmininū: Huc sanguis men-

Nutritioni: Flava bilis, Atra bilis, Serum.

E.
Con-
tentæ

Spiritus.

Quid? Est pars corporis contenta vaporosa, animæ domicilium, primumq; obeundæ actionis instrumentum.

F. Spiritus -

Quo-
tuplex?

Influēs

Insitus

Quid?

Quo-
tuplex?

Naturalis

Vitalis

Animalis

Πνεῦμα σύμφυτον est corpus vaporosum ex primis generationis principiis genitum, per omnes partes solidas diffusum, ut sit animæ in iisdem secundum distinctas facultates organum.

Πνεῦμα ἐπύρρυτον est corpus vaporosum, quod quotidie propter continuam dissipationem in corpore generatum membris affluit, & accedit, insitumq; illum ad actiones obeundas excitat & conservat.

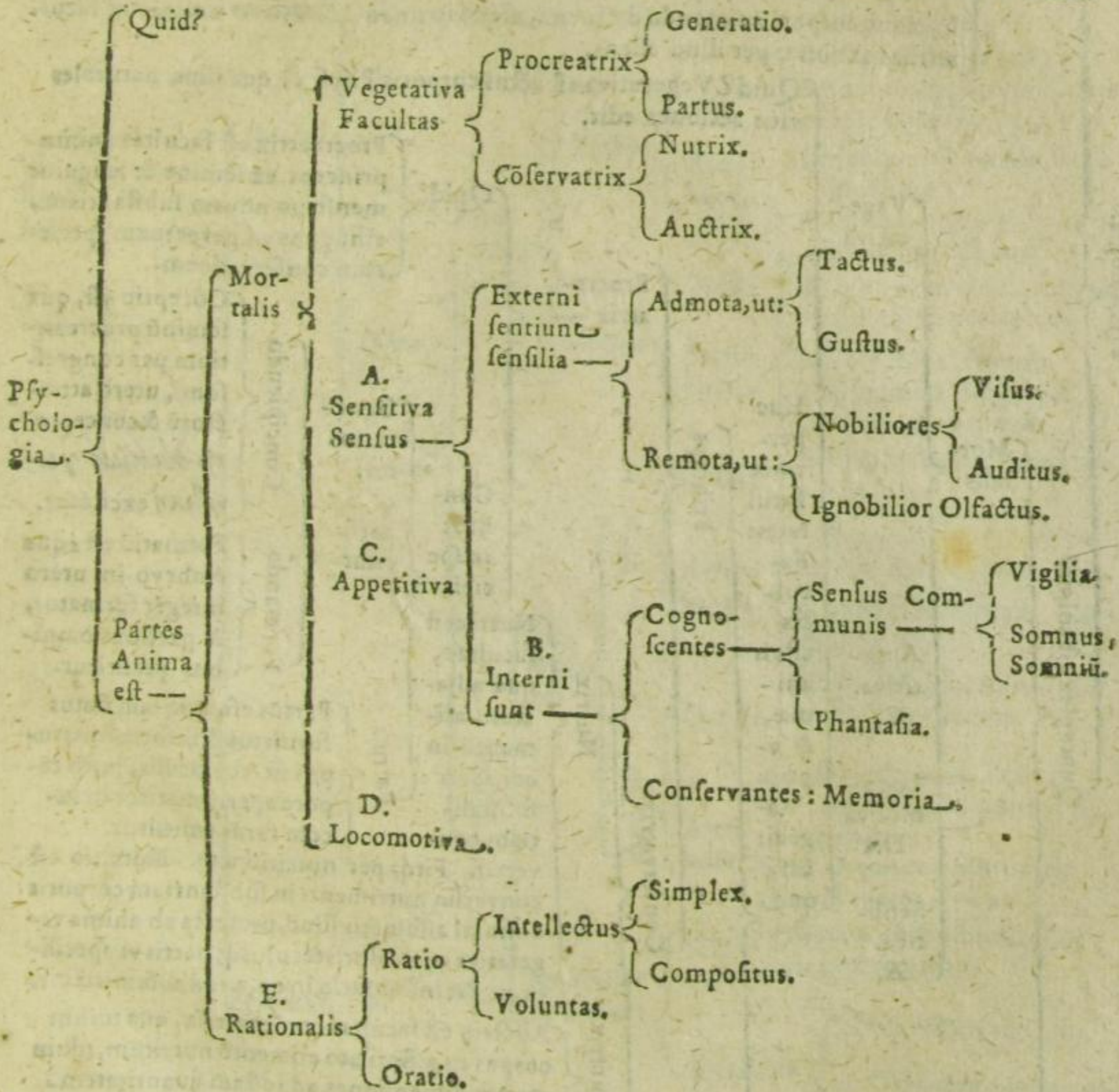
Naturalis est spiritus influens, & benigniore sanguinis parte in epate conformatus, per venas unà cum sanguine ad singulas partes corporis diffusus, ut inde partes foveantur.

Vitalis est spiritus influens, tenuior ex spiritu naturali influente, in corde genitus, & inde per arterias in totum corpus diffusus, ut partes ejus exinde foveantur.

Animalis est spiritus influens, ex spiritu vitali in sinibus cerebri confectus, ut sit animæ sentientis & moventis instrumentum.

F I N I S

SCELETON PSYCHOLOGIÆ.



Z

PSYCHOLOGIA.

Ψυχολογία, est secūda pars ἀνθρωπολογίας, quæ agit de anima.
 Anima a. ψυχή ἐστὶ ἐντελέχεια ἢ πρώτη τῆς σώματος φυσικῆ ὀργανικῆ ζωὴν ἔχοντι δυνάμει. Anima est pars hominis essentialis, spiritualis, humano corpori animando destinata, eique in unam ὑπόστασιν unita, suis facultatibus actiones per illud edens.

Psychologia.

Quotuplex est anima?

Mortalis

- Appetitiva. C.
- Locomotiva D.
- Sensitiva. A.

E. Immortalis sive Rationalis.

Vegetativa

Huc pertinent facultates: Facultas est vis animæ, & aptitudo agendi: Estque

Princeps

Procreatrix

Quid?

Procreatrix est facultas animæ princeps ex semine & sanguine menstruo novam substantiam effingens ad perpetuam specierum conservatioem.

Consistit in specie

Generatione, quæ perficitur

Concipiendo

Cōceptio est, quæ seminū procreantium per congressum, utero attractorū & conceptorū δυνάμει γεννητικῆ excitatur.

Formando

Formatio est, quæ embryo in utero integer formatur, & partibus omnibus perficitur.

Partu:

Partus est, quo jam fœtus formatus & informatus, ruptis uteri vinculis, justo tempore aperta matrice in lucem foras emittitur.

Nutrix

Nutrix est facultas, quæ adjectum alimentū in corporis substantiam convertit. Fitq; per nutritionem. Nutritio est conversio nutrimenti in substantiam corporis animati assumētis illud, profecta ab anima vegetativa ope caloris & cujusq; partis vi specifica, ut fiat instauratio in eo, quod absumicæpit.

Conservatrix

Audrix

Audrix est facultas conservatrix, qua totum corpus ex assimilato alimento nutritum, 2dum omnes dimensiones ad justam quantitatem extenditur. Fitque per Accretionem.

Ministra facultas

Quæ: Attraetrix, Retentrix, Alteratrix, Expultrix.
 Huc pertinent
 Vita, est animæ & corporis per conjunctionem & unionem utriusq; actus & vigor.
 Huc Etates.
 Mors, est omnium animæ functionū cessatio propter compositi dissolutionem.

Quid? Anima Sensitiva est *ἐντελέχεια*, quæ objecta *αἰσθητὰ* percipit, dignoscit, tandemque ad certum finem dirigit. Sensus est facultas, sensilia percipiens.

A. Sensitiva.

Sensus quotuplices?

Externi

Quid? Sensus externi sunt, qui externarum rerum & quidem presentium species, corporeis organis, percipiunt.

Quot? sunt, qui sentiunt, sensilia

Admota

Tactus

Quid?

Tactus est sensus externus omnes corporum qualitates apprehendens.

Attributa

Objectum est tactile sive qualitates.
Organum sunt, nervi & cutis.
Medium est Caro.

Gustus

Quid?

Est sensus externus sensibilia gustabilia percipiens.

Attributa

1. Objectum: sapor.
2. Organum: lingua.
3. Medium: palatum.

Visus

Quid?

Est sensus externus visibile percipiens.

Attributa

1. Organum: Nervi visorii.
2. Objectum: Visibilis color.
3. Medium est corpus *ἄφανεσ*.

Nobiliores

Auditus

Quid?

Est sensus exterior objectum audibile percipiens.

Attributa

1. Objectum est *ἄκροσόν* audibile, quod Sonus appellatur.
2. Organum sunt aures.
3. Medium, est aer.

Remota

Ignobilior est Olfactus

Quid?

Olfactus est sensus exterior odores percipiens.

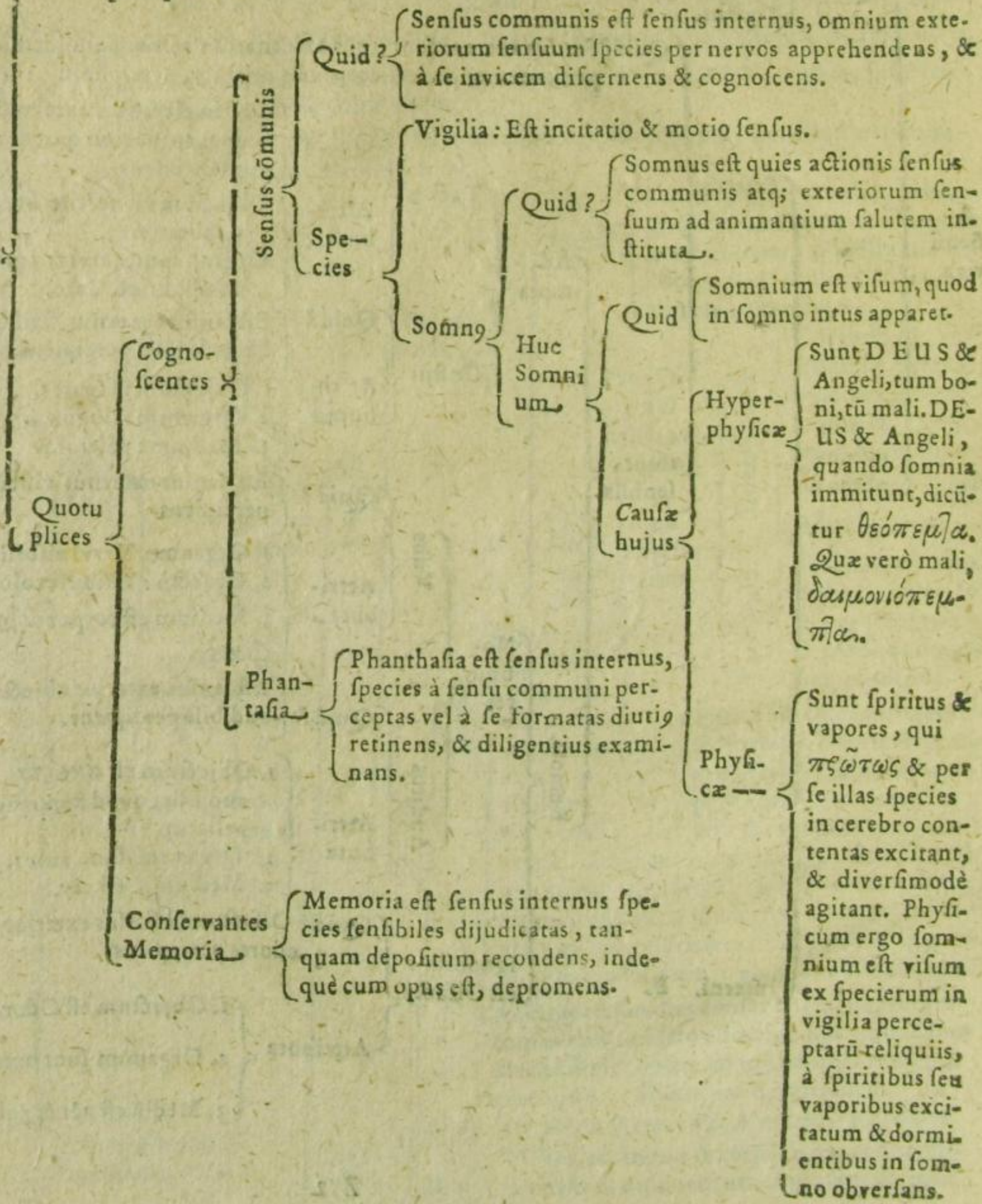
Attributa

1. Objectum est Odor.
2. Organum sunt nares.
3. Medium est aer & aqua.

Interni. B.

Quid? Interni sunt, qui species rerum sensibilibum ab externis allatas intra cerebrum percipiunt.

B. Interni



Quid?

Appetitiva est vis animæ, qua sui conservandi causa inclinatur & fertur animal, vel in suum bonum, vel averfatur malum prout ipsi sensus judicaverint.

Quid?

Affectus sunt motus cordis à cognitione objecti excitati, ut illud vel persequatur vel fugiat animal, ad vitandam molestiam, & jucunditatem perfruendam.

C. Appetitiva

Huc *πάθος* five affectus

Objectum habent vel —

Adeptum: Latitia

Latitia est affectus, quo animus in bono præfenti acquiescens illud corde spiritibus vibrato & dilatato ad fruendum amplectitur.

Approbatum, idque

Adipisci debet:

Spes

Spes est affectus, quo animus corde q. dilatante & præparante se consequendum sibi concipit.

Amor

Amor est affectus, quo animus amatum sibi coaduniri cupit, & unum quasi cum eo fieri.

Tristitia

Tristitia est affectus, quo cor percussum objecto constringitur, premitur, tremit & languet cum acrisensu doloris.

Simplices affectus, sunt

Metus

Metus seu timor est affectus, quo cor motu quodam constringitur tanquam fugiens malum.

Improbatum, sunt:

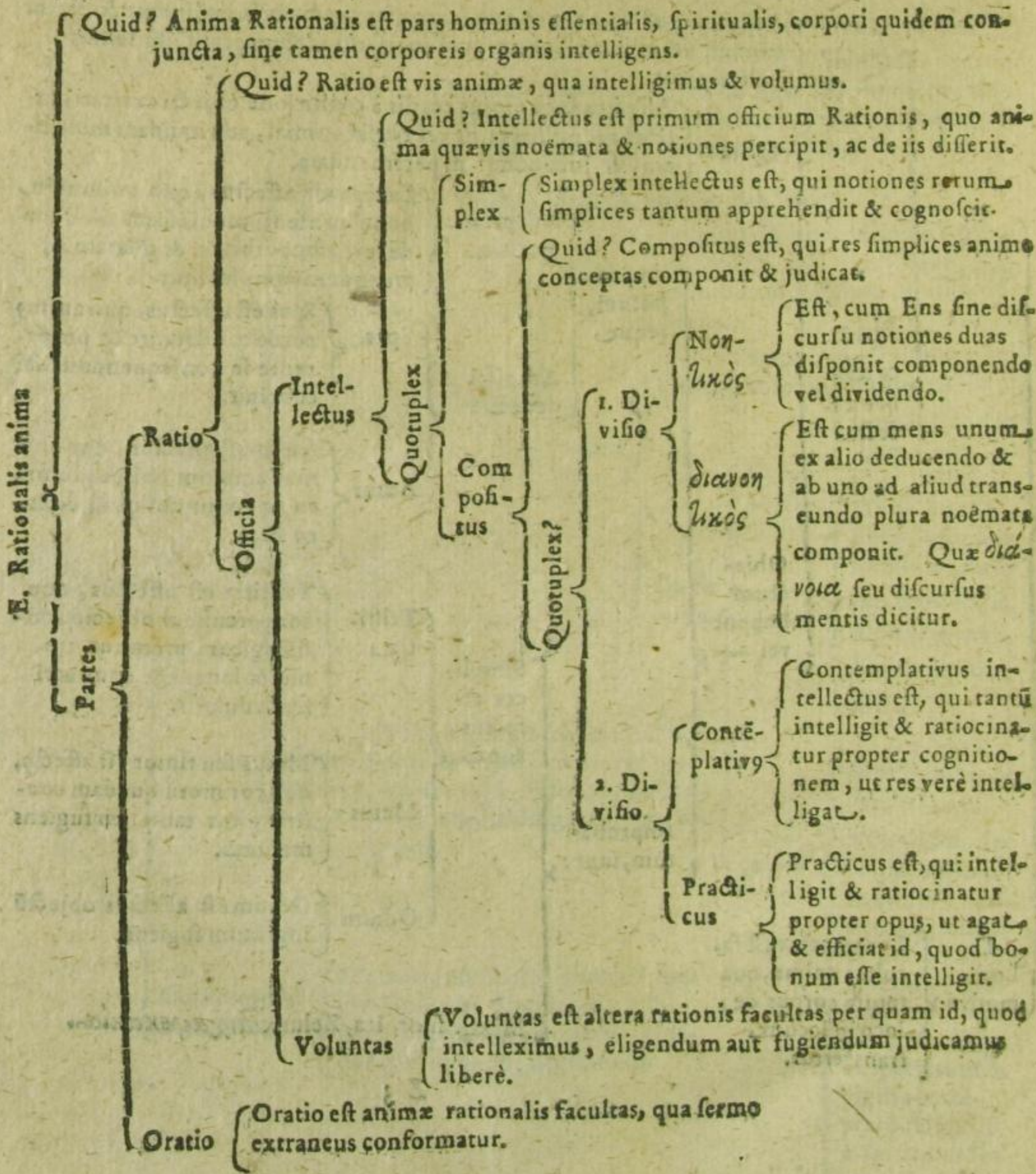
Odium

Odium est affectus objectum ingratum fugiens.

D. Locomotiva

Locomotiva est facultas animæ, qua totum corpus de loco in locum transfertur.

Mixti: sunt, Ira, Zelus, *Ἐπιχαιρεκακία*



FINIS.

Arithmet:

Quid? Arithmetica est ars bene numerandi: Numerus est multitudo ex unitatib. collecta.

Quid? Numeratio est quemcunq; datum numerum suis characteribus assignare, atque etiam cuiusvis præpositi numeri valorem exprimere. Hic imprimis notetur numeri & valor seu quantitas, & pronuntiatio numeri simplicis & cõpositi.

Quid? Simplex numeratio est, quæ simplicem numeri naturam considerat.

Quid? Additio est duorum, plurimorum numerorum sigillatim sumptorum in unam summam collectio.

- 1. In additione fiat initium à dextera versus sinistram.
- 2. Major numerus superiori loco scribatur, minores huic subscribantur, hac lege, ut prima inferiorum primæ superiorum è directo subjiciatur secunda 2dæ, tertia 3tiæ, & sic deinceps.
- 3. Subtus duc lineam & collige omnes figuras primi ordinis sive loci in unam summam.
- 4. Summam, si unica figura scribi potest, subscribe omnibus primo loco positis: sin verò duab. scribi non potest, scribatur dextra, reliquam mente observa, eamq; in progressu ad summam numerorum sequentis gradus adijce: in fine operationis qualiscunq; sit numerus, ordine & integrè notato.

- 1. Additio probatur per abjectionem.
- 2. Per abjectionem. 7. (nem. 9.)
- 3. Per iteratam additionem à parte
- 4. Per subtractionem. (opposita.)

Quid? Subtractio est numeri, de altero majore, nomine conveniente legitima segregatio differentiarum cognoscenda causa.

- 1. Tribue numero majori locum superiorem, minori inferiorem, ita ut singulæ figuræ singulis respondeant, floreni florenis, denarii denariis.
- 2. Deinde procedendo à dextra * residuum, adjecto prius minori à quo non potuit fieri subtractio, directè subscribas.

- Probatur: 1. Per additionem.
- 2. Per subtractionem residui à subtrahendo.
- 3. Per abjectionem novenarii.

Arithmetica.

Partes sunt duæ

Absolute, ut Numeratio

Quotuplex est Numeratio?

1. Simplex?

Species sunt 4.

2. Fracta. B.

Relativa. N.

Additio

Attributa

Regulæ

Probatur seu demonstratio

Subductio

Multiplicatio A.

Divisio B.

Attributa

Regulæ

Probatur seu demonstratio

versus sinistra, aufer primam notam inferioris, à prima superioris, 2dã à 2da, 3tiã à 3tia, atq; ita ordine reliquas: singularia residua directã, transversali eo gradu, quo subtrahendo nota fuit subscribe.

3. Si inferior superiori & ejusdem gradus numero fuerit æqualis, cyphra nulla, 0, illi subscribatur.

4. Sin major à proximo sequenti peccat unitatẽ, atq; ab ea in decem resoluta: nam prioris respectu decem significat, auferas subtrahendũ numerũ majore, *

A. Multiplicatio.

Quid?

Multiplicatio est ductus unius numeri in alterum. Numerus autem in alium ducitur, cum toties coacervatur, quoties in altero unitas continetur. Hinc dicitur ille, qui coacervatur, Multiplicandus, id est, major numerus: Hic qui vices coacervationis ostendit, quoties alter addendus, Multiplicans: Qui emergit: Factum productum.

Regulae

1. Major numerus, quem Multiplicandum vocant commoditatis gratia in superiorem locum: Minor, quem vocant Multiplicantem, in inferiorem collocetur: ita tamen, ut periodus periodo respondeat, id est, sit prima multiplicantis sub prima multiplicandi secunda sub secunda, tertia sub tertia.
2. Ducatur primus character Multiplicantis in singulos characteres multiplicandi particularia producta suis locis subscribantur, nisi ex multiplicatione pervenerit numerus duabus figuris scribendus; Tandem ponetur prior posterior, qui versus sinistram, reservetur: & in progressu sequenti producto adjiciatur.
3. Si Multiplicandi plures fuerint characteres, simili via secundum tertium, quartum in singulos superiores multiplica: atq; producta ordine prioribus adscribe: facto tamen initio sub figura quae multiplicat.
4. Si numeri Multiplicandi fuerint diversae denominationis, majoris denominationis reduc per partes integrales alteri cognomines, producto adjice minoris denominationis numeros; Tandem juxta regulas operare à sinistra versus dextram.

Attributa

δοκιμασία

1. Per sequentem speciem productum aut dividit per Multiplicantem, & emergit Multiplicatus: aut dividitur per Multiplicatum & provenit Multiplicans.
2. Ex Multiplicato prius abjicitur novenarius, quoties potest fieri: deinde ex Multiplicante: residua multiplicantur, & ex facto iterum novenarius abjicitur, atq; residuus, numerus cruci inscribitur, similiter ex producto numero 9. abjicitur, residuum statuitur in altera parte Crucis: hoc priore æquale, legitima est facta operatio.
3. Subtrahitur à Multiplicatis numeris Septenarius, residua multiplicantur, & à producto iterum, si fieri potest 7. abjicitur, ac tandem, quod remanet, cruci inscribitur. Sic & subtrahitur 7. à producto, & residuum cruci inscribitur: æqualia residua docent legitimam factam operationem.

B. Divisio

Quid?

Divisio est inventio numeri, qui quoties divisor in dividendo contineatur, ostendit. Hic considerantur, 1. Divisor, qui est numerus minor, qui ostendit in quot partes major debeat distribui. 2. Dividendus est numerus major, qui distribui debet. 3. Quotus, qui, quoties divisor in dividendo contineatur, ostendit.

Attributa

Regulae

δοκιμασία vid. D.

- | | |
|-----------|--|
| Generales | 1. Unitas non dividit. |
| | 2. Minor majorem dividit, sed non contrà. |
| | 3. Æqualis æqualem semel metitur. |
| | 4. Diversae denominationis divisor & dividendus esse possunt. |
| | 5. Singulares quoti ex mēbris totius numeri procreati nunquam novenarium excedunt. |
| | 6. Residuum perpetuò divisore minus est. |
- Speciales, vide C.

C.
Specia-
les Re-
gulæ
Divisi-
onis

1. Divisorem dividendo subscribe, ita ut ultima divisoris stet sub ultima dividendi, penultima sub penultima, antepenultima sub antepenultima.
2. Si primum membrum dividendi congruens divisoni, fuerit minus divisore uno loco versus dextram, totum divisorem promove.
3. Vide quoties divisor in numero superscripto contineatur, quod ut in majoribus divisoribus commodius fieri possit, vide quoties ultima nota divisoris in dividendi ultima, sine jactura sequentium haberi possit: Quotum hac solertia inventum, semicirculo ad dextram ducto, inscribe.
4. Per quotum multiplica divisorem, productum lineæ transversæ subscribe, factos nempe singulos singulis suis multiplicatis.
5. Productum numerum ex supra scripto aufer, residuum fronti divisi ascribe, deletis notis, ex quibus subtractio facta, una cum subtractis.
6. Restantibus notis ex quibus nulla facta subtractio, divisorem uno loco promove, ac operationem præcedentibus regulis traditam institue: atque hoc toties repete, quoties nota remanet ex qua nulla subtractio facta est.
7. Quotiescunque in aliquo membro primo excepto, divisor in supra scripto haberi non potest, quotienti vel semicirculo cyphram 0 inscribe, & si fieri potest uno loco divisorem promove.
8. Si dividendi plures diversæ denominationis, prius eas ad eandem denominationem reduc, ut in multiplicatione. Si peracta operatione numerus remanserit illum ante quotientis figuras colloca, subscripto toto divisore, ut fractionis fiant termini.

D.
Doxi-
matia

1. Examen, hoc est, quoties fieri potest novem ex divisore abjice, similiter ex quæ-
tiente: deinde: residua multiplica, atq; iterum 9 ex producto abjice, tum si in di-
visore aliquid remanserit hoc residuo adjice, atque tertio rejice 9, atque tandem
remanebit numerus cruci inscribendus: Postremò abjice 9 dividendo, & in resi-
duum cruci inscribe: Quod si igitur duo in cruce residua fuerint æqualia, rectè per-
acta erit operatio, sin minus non rectè.
2. A divisore abjice 7. ut in additione docuimus, similiter à quoto, residua multi-
plica, multiplicatis adjice divisoris residuum, atque iterum 7. abjice: hoc tan-
dem residuum alteri parti crucis inscribe. Similiter 7. abjice à dividendo
& residuum alteri parti crucis inscribe. Collatione instituta, si justa fuerit divisio,
erunt residua crucis æqualia.
3. Quemadmodum subtractio additionem, & additio subtractionem probat, ita di-
visio multiplicationem & multiplicatio divisionem, multiplica divisorem per quo-
tum, producto adjice residuum, & fiet in operatione numerus æqualis diviso.

A 2

B. Fractio

Quid?

Fractio est ubi aliquis numerus supra, alius infra ponitur infra posita linea. Hic consideranda est

1. numeratio

Numerus superior vocatur Nominatio, quia exprimit & numerat partes assumptas, atq; effertur per nomen numerale cardinale: Inferior dicitur Denominator, quia nominat, hoc est, ostendit, quot in partes integrum sit divisum atq; nuntiatur per nomen numerale ordinis v. g.

$\frac{3}{4}$ tres quartæ.

2. Valor

Unde dicitur

Multiplica Numeratorem per partes integritas, quas integrales vocare solemus: productum divide per denominatorem & habebis valorem in partibus iisdem integralibus.

Regulæ docentes, utra fractio sit major

1. Partes, quarum Numeratores & Denominatores eandem inter se habent rationem, sunt

æquales $\frac{2}{3}$ $\frac{4}{6}$ duæ tertiæ, quatuor sextæ.

2. Quæ æquales habent Numeratores, inæquales v. Denominatores, inæquales sunt, & ea quidē est major, cui Denominator minor.

3. Quæ inæquales habent Numeratores, æquales verò Denominatores itidem sunt inæquales, & major ea, cui est major numerator.

4. Partium deniq; quæ inæquales numeratores & denominatores, numeratores decussati in denominatores multiplica, & cujus numerator majorem procreaverit numerum, ea major erit.

Accidē talis, ut reductio

Quid? Reductio est aut superioris speciei ad inferiorem, aut inferioris ad superiorē. Majoris speciei fractionem voco, cujus denominator est major, minoris speciei, cujus denominator est minor. Superioris speciei fractiones reducunt ad fractiones inferiōris speciei, cum vel minutia secunda in simplicem, vel integra in minutiam commutantur, aut diversæ denominationis ad eandem denominationem reducuntur. Ad superiorē speciem reducuntur inferiores, cum vel in majore Numeratore integrum aut integra quaruntur: vel termini fractiones majores in minores commutantur. Valor in Reductione nunquā mutatur.

Quotuplex

Quot modis fit?

1. Reductio ad simplices terminos

Commutaturs fractiones derivatas in primas & simplices, multiplica numeratores & habebis novum sive reductum numeratorem: Similiter multiplica denominatores & habebis novum denominatorem.

2. Reductio ad integra

Fractiones, quæ plus valent integro, reduces ad integra dividendo numeratorem per denominatorē, quotiens integra valet, residuū supra scribe divisori sive denominatori. Regulæ: 1. Cū numerator denominatori fuerit æqualis in-

tegrum pro fractione pone $\frac{12}{12}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{1}{1}$ 2. Si numerator fuerit major denominatorē eum per denominatorē divide, ac quotus numerus ostendit integra, quib. residuū cum priore denominatorē instar fractionis adjuge.

Essentialis, vide F.

F.
3. Reductio
integrorū
ad partes

1. Si simpliciter volueris integra in partes datæ denominationis commutare, ea per denominatorem multiplica & produces numeratorem, cui denominatorem subscribe: ut 64. reducā ad quadrantes, id est, ejusmodi fractionem cujus denominator sit 4. quaternarius multiplico 64. per 4. produco 256. numeratorem: Fractio igitur est ducentorum quinquaginta sex quater.
2. Si integris minutia adhaerint, ea duc in denominatorem producto adice numeratorem, & habebis novum denominatorem, cui priorem subscribe.

Quid?

Numerus primus est, quem sola unitas metitur, ut binarius ternarius. Compositus numerus est quē multitudinis num: metitur, ut 4, 6, 8, 9, 10. Numeri inter se primi sunt quos sola unitas communis mensura metitur, suntq; 3 & 2, 3 & 4, 4 & 5, 5 & 6. Numeri inter se compositi sunt, quos numerus aliquis communis mensura metitur, ut quaternarii & senarii communis mensura est binarii 4 & 8. binarius. Investigatur hæc reductio subtractione & divisione.

Subtractione minorem datorum aufer à majori, deinde continue residuū à subtracto, donec æquales fiant numeri & alter æqualium erit communis mensura.

Divisione: Majorem divide per minorem, per residuum iterum divide divisorem, quod fac donec nihil remaneat & ultimus divisor erit communis mensura.

Quoties in hac operatione unitas remanet, numeri inter se sunt primi.

G.
4. Redu-
ctio ad mi-
nimos ter-
minos —

Com-
pendia
hujus

1. Omnes numeri pares per binarium reducuntur.
2. Si utriusque termini numeri in unam summam collecti per 3. dividi possunt, & fractio per tria reducitur.
3. Si duæ primæ notæ versus dextram tam in numeratore quam denominatore per quaternarium exacte dividuntur, fractio per 4 ad minores terminos reducitur.
4. Quinarius locus communis divisoris accipitur, ubi prima figura versus dextram in numeratore & denominatore vel cyphra est vel quinarius, aut si in altero cyphra sit in altero quinarius sit: Verum si utrobique cyphra in primo loco versus dextram commode utramq; delebis, ut & si duæ vel plures utrobique fuerint.
5. Si pares numeri sunt in superiore & inferiore loco, & præterea omnes figuræ tam numeratoris quam denominatoris collectæ, per tria dividi potest fractio, senario reducetur.
6. Si tres primæ figuræ tam numeratoris quam denominatoris versus dextram positæ octonarium admittunt, pro communi divisore fractio tota per octonarium reducitur.
7. Si omnes figuræ, tam numeratoris quam denominatoris in unam summam collectæ per 9. dividi possunt, reduc per 9.

H.
5. Reductio
ad eandem
denomina-
tionem

Ad eandem denominationem reducuntur partes per communem à datis minimum dividuum. Investigatur autem minimus dividuus aut per numeros inter se primos aut inter se compositos. Si numeri sunt inter se primi, duc unum in alterum & habebis minimum ipsorum dividuum, ut 3 & 5 sunt numeri inter se primi, multiplico igitur 5 per 3 sunt 15 minimus omnium, qui 3 simul & 5 potest dividi. Si numeri sunt compositi inter se, ambos per communem illorum maximum divisorem divide, quotos alterne in numeros compositos multiplica, & produces minimum ab utroq; dividuum, ut $\frac{9}{12}$ sunt numeri inter se compositi, ipsorum maximus divisor est ternarius, divido 9 per 3 & produco tria, rursus divido 12 per 3 produco 4. Denique decussatim vel per 3 multiplico 12 vel per 4, novem sunt 36 Numerus, qui à 9 & 12 simul dividi potest minimus.

Tandem sic operare à denominatoribus duarum fractionum, quas ad eandem denominationem reducere constituisti minimum quære dividuum eumque per eosdē denominatores divide, producta particularia multiplica per convenientes numeratores, & habebis novos numeratores, communis autem denominator est communis dividuus.

I.
Essen-
tiales
habet
4 tuor
species

Addi-
tio

Quid? Additio est numeratio fractionum, ubi numeratores inter se adduntur & communis denominator subscribitur.

Regulæ

1. Si duarum aut plurium partium æquales denominatores fuerint, Numeratores adde, summæ communem denominatorem subscribe.
2. Si duas diversæ denominationis partes addere volueris, Numeratores in Denominatores decussatim multiplica, producta adde & habebis novum numeratorem: Similiter inter se multiplica denominatores, productum invento numeratori instar fractionis subscribe.
3. Si plures propositæ fuerint fractiones multiplica numeratorem primum in omnes denominatores reliquarum fractionum, deinde secundum & sic reliquos, producta adde & produces numeratorem collectarum fractionum: deinde ordine denominatores inter se multiplica & habebis denominatorem.

K.
Subtra-
ctio

Quid? Subtractio est, quando subtrahitur fractio minor de majore: Ea vero fractio major est, cujus numerator in alterius denominatorem ductus majorem numerum producit: Minor verò fractio quæ minorem.

Multi-
plicatio
vide L.

Regulæ

1. Partium, quæ æquales denominatores habent, numeratorem minorem aufer de majore numeratore, residuo denominatorem communem subscribe.
2. Si diversi fuerint denominatores, numeratores in denominatores decussatim multiplica, productum minus aufer à majori & residuum erit novus numerator, cui denominatores inter se multiplicatos subscribe.

Divisio. M.

g. Cum

- 3. Cum fractio ab integris est subducenda, unitas ab integris petita in ejusdem denominationis fractionum resolvatur, & demum subtractio instituat.
- 4. Quoties ex integris & fractione minore major fractio subtrahenda, prius unum integrum in convenientem denominatorem resolve, ac fractioni suæ adjice: vel uno integro abjecto pro eo numerum æqualem denominatori adhaerentis fractionis numeratori adde & tandem juxta præcedentia operare.
- 5. Cum ab integris cum fractione subtrahenda sunt integra & fractio, prius fractionem à fractione aufer, resoluta integro, ubi opus, deinde & integra ab integris.

Quid? Multiplicatio est, quando denominatores & numeratores inter se multiplicantur.

L. Multiplicatio

Regulæ

- 1. Duc numeratorem in numeratorem, & denominatores similiter in invicem, quod ex multiplicatione numeratorem provenierit, erit numerator, reliquum ex multiplicatione denominatorum denomina-

tor, ut $\frac{5}{7}$ per $\frac{3}{4}$ multiplicando proveniunt $\frac{15}{28}$.

- 2. Si fractiones in integra ducere placuerit, duc integra in numeratorem fractionis, subscripto ejusdem denominatore, ut $\frac{6}{12}$ ducendo in 20, producant $\frac{100}{12}$, hoc est $8\frac{1}{3}$.

M. Divisio, cujus duæ regulæ

- 1. Statue dividendum numerum ad sinistram, divisorem ad dextram.
- 2. Multiplica numeratorem dividendi, per denominatorem divisoris, & perveniet numerator: multiplica item numeratorem divisoris per denominatorem dividendi & exurget denominator. Reducantur autem ante operationem integra ubicunque fuerint.

Quid? Regula detri sive aurea est, ubi datis tribus numeris notis elicimus quartum ignotum.

N. Relativa est,

Comparata, quæ habet regulas

Detri Societatis Falsi.

Quotuplex

Directa Reciproca est, cujus termini permu- tantur.

Attributa

Quid? Regula aurea directa est, ubi secundum & tertium terminum inter se multiplicamus & productum dividimus per primum.

Regulæ δοκιμασία

- 1. Quæstionis numerus tertium perpetuo tenet locum, eiq; homogenius & cognominis primum: Secundum occupet is, qui heterogenius & rem diversam à re in quæstione proposita denotat.
- 2. Cû extremi termini re quidem conveniunt, nomine v. discrepant eum, cui major est denominatio reducatur ad minorè denominationē, quā alter habet.
- 3. Demum multiplicetur 3 per 2 productus numerus dividatur per 1. & emerget 4tus ignotus, qui homogenius & cognominis medio.

2. Figurata, vide 8.

Λα 3

- O.**
Observationes in fractione
- Una**
1. Si unica fractio in primo loco fuerit, ipsius denominatorem in ultimum numerum multiplica, productum in ejus dem ultimi locum reponere numeratorem verò, deleto denominatore, in prima classe retine, & habebis tres numeros integros, per quos juxta regulam operare.
 2. Si fractio medium tenet locum, ejus denominatorem duc in primum numerum, productum in primum locum colloca numeratorem in medio retento.
 3. Si fractio tertium regulæ locum occupat, denominatorem ipsius multiplica in primum, productum in eundem primum locum reponere, numeratorem in loco servato.
- Duab9 fractionibus**
1. Si duæ illæ fractiones in primis duobus locis occurrunt, eam, quæ primo loco ponitur, seorsim confer ad ultimum numerum per primam primi casus regulam: deinde confer secundam fractionem ad primi loci numerum jam inventum, juxta secundam regulam secundi casus: tertio numero nō variato.
 2. Si in postremis duobus locis fractiones ponuntur, alteram ipsarum ad primum confer per præcedentia, ut habeas in duobus locis integra: deinde reliquam fractionem simili ratione confer ad primi loci numerum jam inventum, productum rursus in primum locum colloca, ac denominatoribus deletis, numeratores in suis locis relinque.
 3. Si fractiones tenent extrema loca, videlicet primum & ultimum, multiplica unius fractionis numeratorem in denominatorem alterius, producta scribe ad ea loca, in quibus numeratores fuere, quos multiplicasti.
- Trib9 fractionibus**
- Si in omnibus trib. locis fractiones constitutæ sunt ad integra, reduc extremas duas per tertiam regulam secundi casus: deinde mediam quoq; reduc per secundam regulam primi casus, & voti compos fies.
- P.**
Δοκιμασία
regula detri
1. Divide priores duos terminos majorem per minorem, similiter posteriores duos terminos: & si utrobique idem productum emergit, rectè es operatus.
 2. Divide duos terminos primum & tertium nempe majorem per minorem, similiter secundum & quartum: & si utrobique idem emergit numerus, rectè es operatus.
 3. Si primus terminus in quartum multiplicatus idem producit, quod secundus in tertium, legitima est operatio.
 4. Inventum quartum terminum, multiplica per primum, productum divide per tertium, & in legitima operatione emerget secundus.
- Q.**
Regula societatis
- Quid?**
- Consortii regula aliàs dicitur, quod ejus usus in consortio negociatorum maximus est. Adhibetur enim, quando duo vel plures consortium ineunt, ita ut singuli summam quandam pecuniæ conferant, & de lucro vel damno quaestio occurrit.
- Regulæ**
1. Numeros collatæ pecuniæ adde, & quod inde fit, pro communi divisore primo loco pone: secundum locum teneat lucrum vel damnum commune, tertium numeri pecuniæ collatæ.
 2. Adhibe proportionum regulam pro singulis collatæ pecuniæ numeris, producta ordine ostendent, quid cuique tribuendum.
 3. Quando verò temporis circumstantia accedit ante additionem multiplica cujusque pecuniam per suum tempus, & tandem productis numeris collectis operationem institue.

Quid? Latini regulam falsi sive falsarum conjecturarum appellant, non quod falsum proponat, aut inducat, sed quod ex duobus numeris falsis, hoc est, ad placitum sumptis, tertium verum & quaesitum colligat.

R
Regula
falsi

Regulae

1. Oblata quaestione, quare numerum aliquem, datis conditionibus convenientem, eumque; juxta conditiones examina, & si id, quod in quaestione venit, explicat, is est, quem quarebas.
2. Si quaestione illam non explicat, sed vel majorem vel minorem, quam quaeritur, producit, considera differentiam, quae est intra ejus productum & hypothesin, eamque; e regione ipsius scribe, interposito signo excessus si cum major est productus, quam hypothesis exigit: aut defectus cum idem est minor.
3. Ad eundem modum alium numerum prioris nempe dimidium duplum &c. vel alium ad recipiendas condiciones praescriptas idoneum, juxta eandem hypothesin examina, & si ipse quoque a scopo aberrat, neque quaestione explicat, ejus differentiam cum suo signo si regione ad dextram annota.
4. Positiones decussatim in differentias multiplica, & si qua utrobique aequalia fuerint, minus productum a majori subtrahere si diversa, eadem producta adde, & quod inde fit in dividendum assume: simili modo cum differentiis, & cum signa eadem sunt alteram ab altera subtrahere, cum diversa, eas adde, & quod resultat, pro divisore adhibe. Dividendo igitur illo per hunc divisorem distributo emergit numerus quaesitus.

Hic primum oportet scire novem radices simplices, earumque; quadrata, quorum cognitio dari debet ac poni, non inquiri. Habent autem se hoc modo.

Radices.

Quadrati.

1

1

2

4

3

9

4

16

5

25

6

36

7

49

8

64

9

81

2. Incipiens igitur a dextris, nota primam figuram puncto, deinde tertia similiter, hinc quintam, ac sic deinceps pergito notare alternas figuras una intermissa, ita ut semper saltus fiat per unam figuram.

3. Et quoniam radicum extractio parum a divisione discrepat, incipe a sinistris, & numeri ultimi, sive una figura sit, sive duae, qui est ab ultimo puncto, deinde quare radicem, aut si non habet, accipe proximo minorem, ut in nostro proposito numerus ab ultimo puncto, deinceps versus sinistram est 11, qui in tabula quadratorum non invenitur, non est igitur quadratus, sed proximo minus quadratum est 9, hujus radix est 3. Hanc radicem se pone ad dextram secretam semicirculari linea, quemadmodum in divisione fieri solet, & simul quadratum illud minus, 9 scilicet, aufer ex numero a puncto ultimo deinceps posito, scilicet ex 11, restant 2, quae supra scribe numero proposito, ut in divisione.

Regulae

Quadrata

Examina

Cubica. T.

S.
Figurata agat de radicū extractione

T.
Regulæ de
extractio-
ne radice
quadrata

4. Dupla quicquid est per semicircularem lineam sejunctum, duplum ponas medio loco inter punctum proximum versus dextram, si unica fuerit figura, si duæ aut plures, collocatis reliquis ordine deinceps versus sinistram. Ut dupla 3, exurgit 6, quæ colloca sub 9. Deinde tanquam hoc duplum sit divisor, vide quoties sit in sibi supra scripto numero, quotientem hunc ascribe post lunarem lineam ad dextram, ut divisione, ac eundem ascribe etiam divisoni ad dextram sub puncto semper.
5. Deinde multiplica hunc quotientem jam jam inventum in divisorem cum figura adjuncta. Productum aufer ex superiori supra scripto residuum supra alias collocando, ut in divisione. Ut quoniam 6. continentur in superiore scilicet 29 quater, noto 4 post 3, & similiter post 6 sub puncto. Deinde multiplico 4 in 64, exurgunt 256, quæ subduco ex superioribus, scilicet 290, restant 34, quæ supra alium numerum colloco.
6. Hæc omnia incipiendo à duplatione radice inventæ iterentur, donec nullum restet membrum, ex quo non facta sit subtractio, si cyphræ tantum in membris reliquis fuerint, punctatas tantum cyphras radice inventæ ascribe.
7. In numeris non quadratis, in quibus post operationem aliquid remanet, radicem inventam dupla, duplo adde unitatem, & quod inde fit, dominatoris in locum colloca: numerator autem erit numerus ultimo residuus.

V.
Exami-
na ra-
dicis
quadra-
ta

1. Ex radice rejice tumultuarie 9, quoties fieri potest residuum quadratè multiplica & ex facto iterum 9. abjice, quoties potest fieri, residuum inscribe cruce: deinde eodem modo ex quadrato numero abjice novem, & residuum cruce inscribe. Denique collatione residuorum instituta, si æqualia fuerint, benè es operatus.
2. A radice abjice septem, ut in Additione docuimus residuum in se multiplica à facto eodem modo subtrahe 7 reliquum cruce inscribe. Sic & à quadrato 7 rejice: residuum cruce inscribe. Quod si igitur justè operatus, residua erunt æqualia.
3. Radicem in sese multiplica, producto adde numeratorè adhaerentis fractionis, si quæ fuerit, & produces quadratum.

1. Ante omnia memoria comprehendantur novem radices & earum Cubi.

T.
Cubica
cujus
seqq.
nota
regulas

Radices.	Quadrati.	Cubici.
1	1	1
2	4	8
3	9	27
4	16	64
5	25	125
6	36	216
7	49	343
8	64	512
9	81	729

2. Inquisiturus ergò radicem Cubicam numeri, cujuspiam majoris quam 1000. (Minorem n. ars non existit, nisi per fractiones, ut docebimus, aut ex hac tabella) primam figuram signa puncto, deinde intermissis duabus figuris quartam, ac ita deinceps ad finem à dextris lævam versus accedente, omissis duabus figuris sequentem puncto signa, ut hic vides, 41063625. Atq; hic rursus, ut in quadratis, quot fuerint puncta, tot erunt figuræ radicem Cubicam numeri propositi explicantes.

3. Vide etiam, quæ sit radix cubica numeri, qui est ab ultimo puncto, deinceps ad sinistram, sive is una figura fuerit, sive bina, sive etiam ternæ, hoc est, quare numerum hunc in tabella inter Cubicos, quod si non reperiatur, vide proximum numerum, ejusq; radicem nota seorsim, ut in quadratis.
4. Tripla quicquid in quotiente est, triplum ponito sub figura proxima puncto præcedenti versus lævam, si plures fuerint figuræ, collocentur reliquæ ex ordine. Deinde rursus multiplica eundem quotientem in triplum, productum nota uno loco, deinceps versus lævam semotius quàm triplum inceperis, & loco inferiori, ut sint jam duo numeri distincti, quorum prior triplum, alter divisor à nobis vocabitur.
5. Per hunc divisorem divides, numerum sibi supra scriptum, adjecta tamen conditione sequenti, diligenter considera quoties divisor hic in numero supra posito contineri possit, hunc quotientem ascribe priori versus dextram.
6. Deinde hunc digitum sive quotientem inventum duc in divisorem, productum eidem divisorsi subjice, mox eundem digitum seu quotientem duc in se, sive ut vocant, quadra, quadratum deinceps in triplum, productum huic triplo subjice, & loco inferiori, quam prius productum, tandem eundem digitum cubica, hoc est, multiplica bis in se, cubicum hunc sub puncto notato, & loco infimo.
7. Tria igitur hæc producta in unam summam collecta, eò tamen ordine quo ponuntur, si possunt à superioribus subduci, & residuum supra scribe, sin minus minuendus est digitus ille quotientis eo usq; ac tentandum per multiplicationem & additionem quo subduci possit à superiori, manente semper divisore & triplo.
8. Restantibus aliquot membris eandem viam repete, incipiendo à triplatione radicis. Si divisor in supra scripto haberi nequit, cyphra quotienti inscribatur, & deletis numeris inferioribus, ut in proximè sequenti membro operatio instituebatur.
9. Cum numerus Cubicus non est, id est, cum post operationem aliquid remanet, per tria multiplica & radicem inventam, & radicis quadratum: producta adde, & fiet denominator, cui supra scribe residuum numerum pro humeratore.

Z.
Regulæ
radicis
Cubicæ

F I N I S.

B b

Geometria.

Quid? Geometria dicitur quasi terræ dimensio, & est doctrina bene metiendi terram.

Geometria.

Partes sunt 3.

1. *αροσειμρον*
ut lineæ principiū
quod est punctum

Quid?

Punctum est, quod in continua quantitate
est terminus sine intervallo, seu est, quod par-
tem non habet: Et fit linea fluxu, sive mo-
tu continuo puncti.

Quotuplex

- 1. Physicum punctum.
- 2. Mathematicum.

1. Recta

Recta linea est, quæ æqualiter jacet inter sua
puncta.

1. Linea
quæ est lon-
gitu-
do lati-
tudinis
expers,
ubi cõsi-
deranda
lineæ

2. *διδί-
πεσις*,
est que
linea
vel

1. Sim-
plex,
eaque
est

2. Obli-
qua seu
circu-
laris

Quid?

Linea obliqua est, quæ æqualiter ja-
cet inter sua puncta. Huc pertinet
circumferentia, quæ est linea curva
omnibus partib. æquè distans pun-
cto medio, ex quo descripta est.

2. Mixta

Quid? Linea
mixta est,
quæ nec ex
æquo inter
sua puncta
jacet, nec à
medio suo
æqualiter distat.

Quot
accidit
lineis
inter se

1. Con-
cursus

Quid? Concursus linearū
est, cum lineæ ad angulos
constituendos ita concur-
runt, ut se ipsas aut tangāt
aut secent. Hinc lineæ tā-
gentes dicuntur, quæ ter-
mino suo alteri applicatæ
sunt, secantes verò quæ
mediis punctis alteri, ite-
dem mediis punctis appli-
catæ sunt.

Quotuplex

- 1. Obliquus concursus
est, qui obliquum ha-
bet positum.
- 2. Rectus, dicitur per-
pendicularis, est, quæ
rectum habet positū
ad rectā alteram, hoc
est, quæ rectam alte-
ram rectè tangit aut
secat.

2. Sur-
perfi-
cies,
vide
A.

Infinita, ut Angul9

- Rectus.
- Obliqu9.

Quotu-
plex
est li-
nea va-
ria seu
mixta,
Est que

- 1. Rectæ-
Curvæ.
- 2. uniformis
difformis.
- 3. Spiralis.
Ovalis.

2. Paral-
lelism9

Parallelae lineæ sunt, quæ
ubiq; distant æqualiter, seu,
quæ in eodem plano sitæ,
& in infinitū ex utraq; parte
productæ non concurrunt.

Finita,
ut fi-
gura

- Plana.
- Gibba.

Planum.

3. Corpus
vide B.

Gibbum.

1. Quid? Superficies est longitudo & latitudo sine profunditate.

A. Superficies-

1. Infinita 1. Quid? Infinita magnitudo est superficies seu angulus nondam terminatus.

1. Quid est Angulus - Angulus est duarum linearum sese tangentium & non ex aduerso positarum mutua inclinatio.

2. Huc pertinet Angulus - Quotuplex est Angulus - Rectus - Angulus rectus est, cujus crura sunt inter se recta: vel quia fit a duabus inter se perpendicularibus.

Obliquus - Quid? - Est angulus, cujus crura inter se sunt curva.

Quotuplex? - 1. Obtusus angulus, qui major est recto. 2. Acutus, qui minor est recto.

Quotuplex. Est a. magnitudo omnis vel

1. Quid? Superficies finita est, quae aliquo modo aut aliquibus terminis continetur, ac figura vocatur superficialis.

Partes figurarum sunt

- 1. Centrum, quod est punctum in figura medium.
- 2. Perimeter est comprehensio figurae, vel est totus ambitus.
- 3. Radius est recta linea a Centro ad Perimeterum.
- 4. Diameter est recta linea inscripta figurae per Centrum.
- 5. Altitudo est perpendicularis linea a vertice figurae ad basim.

Quid? Figura plana est, quae ex aequo posita est inter suas lineas terminantes.

Plana

Recti linea

Quotuplex

1. Triangulum

Quid? Est, quae rectis constat lineis. Quid? Quod comprehenditur a tribus lineis rectis.

Quomodo dividitur in - 1. Isoplevrum, i.e. aequilaterum, quod tria habet latera aequalia. 2. Isosceles, i.e. aequicrurum, quod duo tantum habet latera aequalia. NB.

Curvi linea est, quae non rectis constat lineis.

Gibba, vide D.

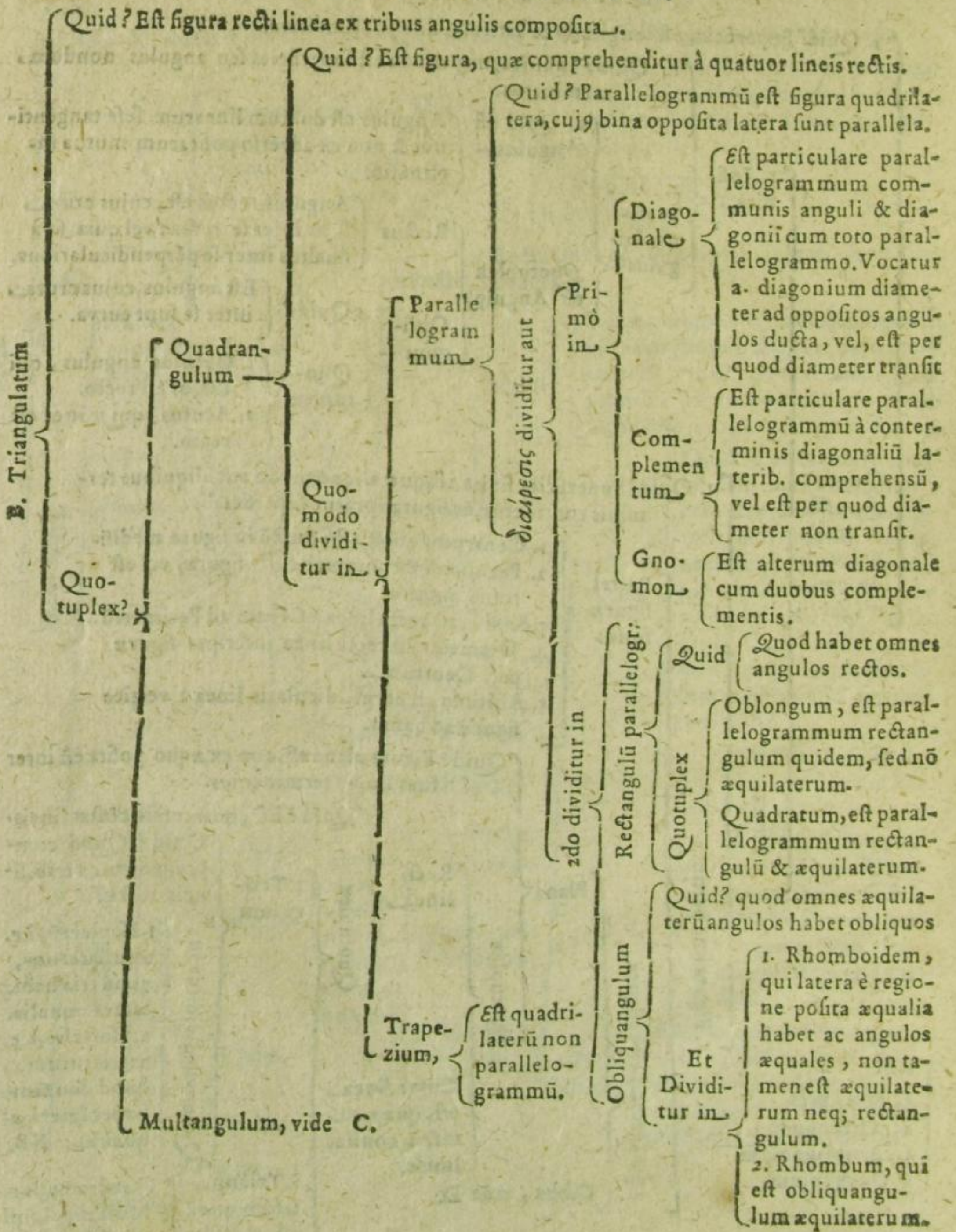
2. Triangulum quod est, vide B. - Quadrangulum, Multangulum. B b 2

2. Finita 2. Figura huc pertinet

διαίρεσις, est q; figura

NB.

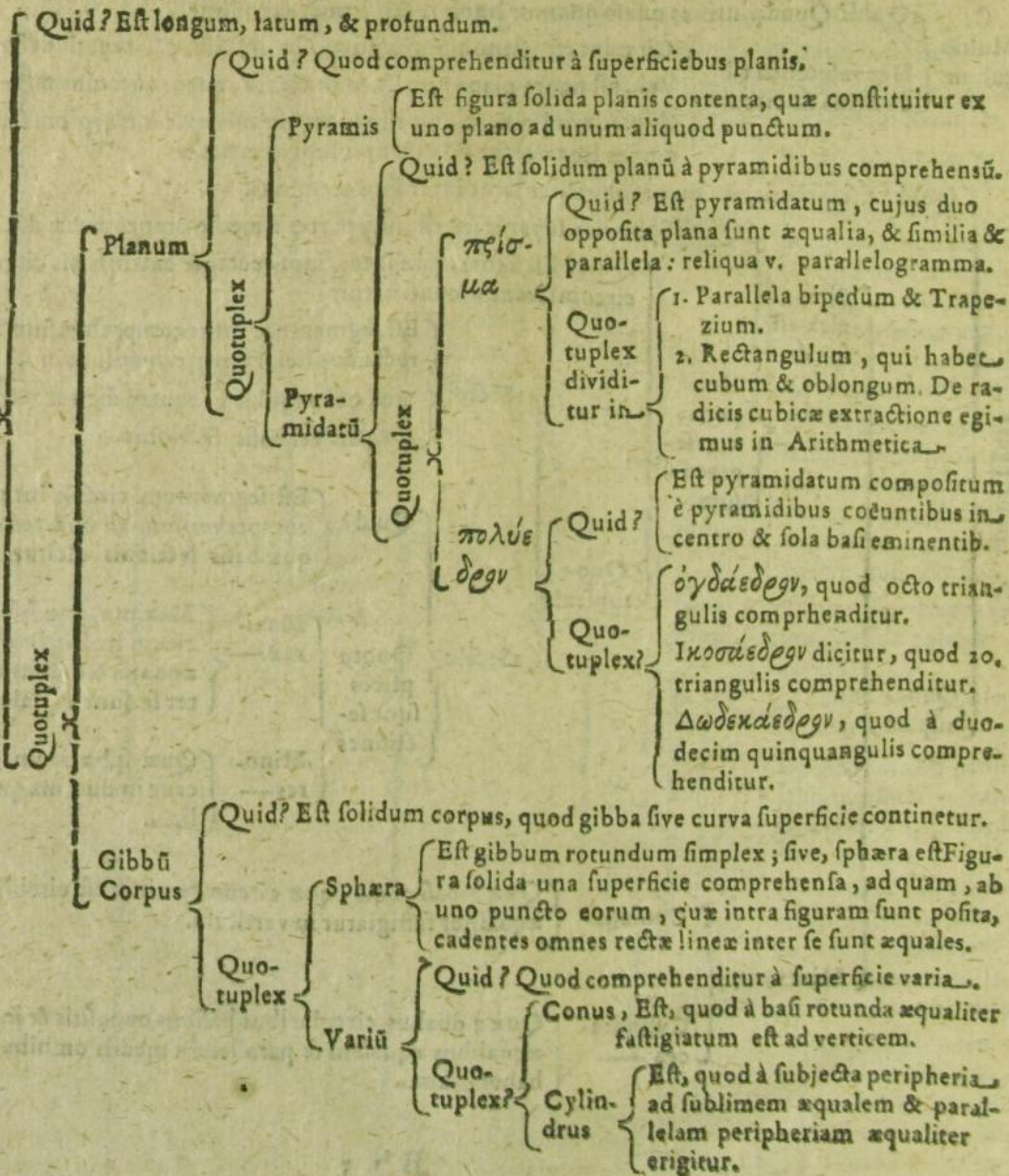
- 3. σκαληνόν.
- 4. Orthogonium.
- 5. Ambligonium.
- 6. Oxygonium.



C. Multā-gulum { Quid? Quod pluribus quam quatuor lineis rectis comprehenditur.
 Huc referenda est doctrina de circulo { Circulus est planum rotundum, Euclid. lib. 16. cap. 1. definit.
 Vel, est figura plana una linea contenta, quam vocamus *ωει*.
Φέρεται, ad quā ab uno aliquo ex punctis, quæ intra ipsum sunt, omnes lineæ rectæ procedentes sunt æquales.

D. Gibba figura { Quid? Est superficies, quæ inæqualiter jacet inter suos terminos.
 Simplex est spherica superficies { Huc pertinet segmentum { Quid? Spherica superficies est, cujus partes à medio omnes æquæ distāt.
 Quid? Est figura, quæ intus linea recta, & extrinsecus circuli circumferentia continetur:
 1 Sector { Est segmentum intus comprehensum à recta duplici, faciente angulum in Centro, qui angulus in centro dicitur *ωει*.
Φέρεται vel basis sectionis.
 Quotuplex? { 2 Sectio { Quid? { Est segmentum circuli intus comprehensum ab una recta, quæ basis sectionis dicitur.
 Quotuplices sunt sectiones { Maxima — { Maxima, quæ sphericum secant in duo æqualia & omnes inter se sunt æquales.
 Minores — { Quæ sphericum secant in duo inæqualia.
 Quotuplex { Mixta, ut { Conica { Quæ à basi plana, quæ circumferentia est circuli æqualiter fastigiatur in verticem.
 { Cylindrica — { Quæ à duabus circularibus basibus oppositis & inæqualibus æqualem & parallelum mediis omnibus habet situm.

E. Corpus tertia species



FINIS.

Astronomia.

Quid? Astronomia est doctrina, quæ naturam cœli, & astrorum contemplatur.

Quid? Sphæra est solidum gibbum æquè distans à medio comprehensū spatii.

1. Centrum, Centrum est punctum in sphæra medium.

Quid? Axis est recta linea per centrum ad peripheriã ducta.

Quid? Est extremitas Axis.

Huc pertinet Polus

Arcticus

Arcticus, qui nobis in Europa & majore parte Asiæ perpetuò apparet, & dicitur Borealis, Aquilonis, Septentrionalis.

Antarcticus

Antarcticus, qui antipodibus nostris conspicitur & dicitur *ὑπὸ τῷ πόλῳ* vel meridionalis, Australis. De utroque Virg. 1. Georg. Hic vertex nobis sublimis, at illum sub pedibus styx atra videt, manesq; profundi.

Sphæra

ἡ ἄνω καὶ ἡ κάτω σφæρα sunt

Axis

Quotuplex

Geometrica

Angulus

Quotuplex

Quid? Angulus est concursus terminorum incongruus.

1. Rectus, cujus crura inter se sunt recta.

2. Obliquus cōtra, estq; Acutus est minor recto.

Obtusus est major recto.

Quid? Ætherea regio est, quæ nullis mutationibus obnoxia est.

Quid? Accidentalìa principia æthereæ regionis sunt, quæ extra sphære substantiam subsistunt.

Accidentalìs

1. Secans

Quid? Sphæra secans est, quando Horizon Æquatore ad angulos aliquos secat.

Recta

Sphæra recta est, quando Horizon cū Æquatore facit angulos rectos. Itaq; alter polorū elevatur, alter deprimitur.

Obliqua

Obliqua sphæra est, quando Horizon cum æquatore constituit angulos obliquos.

Quotuplex

Quotuplex

Sphærica: eaque regio.

Ætherea

Quotuplex?

Elementaris, vide B.

Substantialis, vide A.

Non secans

Est, quando Horizon & æquator se invicem non intersecant, sed coincidunt, ut in sphæra neutra,

Astronomiæ principia sunt

A. Substantialis.

Quæ sunt illa?

Primum mobile est, quod regulari & æquali motu ab oriente in occasum omnes sphaeras secum rapit spatio viginti quatuor horarum.

Quid? Secundum mobile est, quod inæquali motu primo contranitur. Huc sphaera octava

Est, quod septem inferiores Sphaeras firmat.

Secundum mobile

Huc perinēt stellæ

Quotuplex?

Quid? Est corpus simplex in cælo positum, aliisque inde lucem præbens.

Fixæ

Quid? Fixæ sunt, quæ eadem erga se invicem distantia in firmamento moventur.

Quotuplices

In Zodiaco

Sunt duodecim signa: Aries, Taurus, Gemini, Cancer, Leo, Virgo, Libra, Scorpius, Sagittarius, Capricornus, Aquarius, Pisces.

Extra Zodiacum, suntq; vel

Septētrionales sunt in signis 21. ut:

Cynosura, Helice, Bootes, Draco, Corona, Ariadnes, Hercules, Cepheus, Lyra, Gallina, Cassiopeia, Perseus, Hemochus, Serpens, Serpentarius, Sagitta, Aquila, Delphinus, Pegasus, Equiculus, Andromeda, Triangulus.

Meridional: in sig: 15.

Cethus, Orion, Eridanus, Lepus, Sirius, Phocyon, Argo, hydra, Crater, Corvus, Centaurus, Lupus, Ara, corona Austrina, piscis major.

Planete

Quid? Sunt qui in Citeriore cælo varium intermotum conficiunt.

Attributa

Splendor

Eodem splendore lucent sex superiores planete: Diverso splendore lucet Luna.

Cursus

Cursu impari moventur: ut Saturnus 30. annis: Jupiter 12: Mars 2. Pari cursu moventur, Sol, Venus, & Mercurius. Annuo n. spatio cursum suum absolvunt.

Quid? Elementaris seu sublunaris regio est, quæ elementa, & de iis mista continet: ideoq; mutationibus pervia.

Quid? Elementum est rerum mixtilium matrix atq; domicilium. Estque ignis, aër, aqua, terra.

Superior, ut sphaera ignis, sphaera aëris. Sphaera ignis circulariter ambit sphaeram aëris & proxima est sphaeræ Lunari.

Quid? Inferior ut terræ & aquæ sphaera.

- I. Partialiter tribus modis. 1. Aquæ peculiaris globus non tribuitur, quia cum terra æquali convexitate globi imam figura constituit.
- 2. Aquæ figuram per se rotunda est.
- 3. Aqua cum terra unum globum facit.

1. Qualitate, ut adjuncta rotunditate & subiecto loco.

Quomodo consideratur

II. Totaliter agitur de

2. Quantitate, estq;

Diameter

Diameter terræ investigatur per regulam Detri hoc modo: 22 partes 7 quid dabunt 5400 quinq; millia quadringenta, & invenietur terræ diameter 1718 mille septingentorū & octodecimmi-
liarium cū $\frac{2}{11}$

Circumferentia

Peripheria terræ invenitur hoc modo. Multiplica 360. gradus per 15. milliaria & quasi ostēdet, peripheriā terræ esse 5400 miliarium.

B. Elementaris

Quot consideranda

Sphaera elementaris

Inferior

C c

Quid? Circulus est linea obliqua, quæ æqualiter in medio comprehensi spatii distans globum in certas partes dividit. Suntq; in eo considerandæ.

Affecti-
ones

1. Affectio. Imaginarij sunt: ad distinguenda n. sidera & varia eorū. *Φαινόμενα* salvanda excogitati sunt in cælo circuli.

2. Et si polos habeant, distant ab eis quadrante, id est, 90. grad.

3. Omnis gradus in 60. minuta, prima, prima in secunda, secunda in tertia, &c. usq; ad 10. dispescitur.

Species
vide
infra

Quid? Est, qui mundū bisecat, ideoq; idem cum mundo centrum habet.

Major

Quid? Qui eundem in primo mobili situm obtinet.

Quid? Cujus utilitates sunt insigniores, & ab ortu in occasum ducitur.

Quid? Æquator est circulus major fixus primarius, qui primum mobile & ipsum Zodiacū in duo æqualia spatia dispescit: itaq; ad primū mobile pertinet.

Pri-
mari-
us

Fixus

1. Æquator est centrum primi mobilis. Monstrat siquidem cælum 24. horarum spatio æquali velocitate circumvolvi. Dum 15. gradus singulis horis æqualib; de eo oriuntur & occidunt.

2. Est mensura temporis, singulorū dierum atq; spatia dimetiens: Ostendit n. motu suo regulari & uniformi diem naturalem habere, horas 24, si divides 360 gradus per 15. & artificialē 12. horas, si divides dimidium 180 grad. itidē per 15.

Æquator

Regulæ

Primæ, quæ ad primum mobile pertinent.

Quotuplex

Quotuplex?

Mobilis,
vide D.

Non pri-
marius, vi-
de C.

Minor, vide E.

Circulus.

Quo-
tuplex?

Quotuplex

* 2. Ostendit, quæ sit partium Eclipticæ & stellæ alicujus latitudo: Ejus enim beneficio videmus Arietem, Taurum, Geminos, Cancrum, Leonem, Virginem esse septentrionalia: Libram verò, Scorpiū, Sagittarium, Capricornū, Aquariū, Pisces esse meridionalia.
3. Ascensiones & descensiones signorum Zodiaci in hoc circulo observamus: cum enim ecliptica irregulariter moveatur, necesse est, ut ejus motus ad æquatorem tanquam regulam referatur.

Zodia-
cus, vide
A.

adæ ad Zodiacum

1. Æquator notat puncta æquinoctialia: secat n. Zodiacū in primo puncto arietis & libræ, quæ cum Sol occupat, æquinoctium est in universa terra. *

Quid? Zodiacus est Circulus fixus primarius obliquo transitu primum mobile secans & latitudinem habens.

A. Zodiacus

Est q; { Obliquus, 2. Regulae { 1. Est primò causa vicissitudinis temporum, 2. Secundò est causa inæqualitatis dierum atq; noctium artificialium. Inæquales enim arcus eclipticæ cum æquatore ascendunt & descendunt.

Quid? Signa sunt duodecimæ Zodiaci partes æquales, græcè δωδεκατημερία.

Signa { Affecti ones { 1. Omnes stellæ ad duodecim illa domicilia referuntur. 2. His veteres animalium nomina indiderunt, vel propter efficaciam, quã habet Sol in illis Zoadici locis, vel propter naturam convenientem stellis cum animantibus.

Latus cõrinet signa

Attributa

Diviso { Signa sunt duplicia

Substantialia, ut in

Longitudine

Latitudine

Longitudo signorũ est 30 graduũ. Eodemq; ferè dierum numero Sol tale spatium Zodiaci emetitur.

Latitudo 12. vel ut recetiores volũt 16 graduũ. Cum n. omnes planetæ sub Zodiaco moveantur ab utraq; eclipticæ parte limites ejus statuebant veteres 6 gradus, sed quia Venus & Mars longius interdum evagari videantur, 8 gradus recetiores ordinant.

Planetas.

Accidentalia sunt signa

Septentrionalia

Quid? Quæ ab æquatore versus septentrionem declinant.

Quotuplicia

Verna

Astiva

Aries, quod tum terra incallescere rursus incipiat: Aries n. est animal calidæ naturæ. Taurus, quod tũ labores taurorum vigeant in excolenda terra, Taurus animal laboriosissimum. Gemini, quod tum maxima sit anni fœcunditas gemini notant hominum ubertatem.

Cancer, quod tum Sol retrogradiatur. Cancer est animal retrogradum. Leo, quod tum tempus sit ardentissimum. Leo talis etiã est naturæ. Virgo, quod tũ fit sterile tempus, quia virg: per se sterilis est.

Meridionalia, vide B.

Quid? Meridionalia sunt, quæ ab Æquatore versus meridiem vergunt.

B. Meridionalia.

Quotuplicia?

Autumnalia

Libra, quod tum sit æquale tempus diei & noctis: libra res æquales ponderantur.

Scorpius, quod tum alterantur tempestates: Scorpius pestiferæ est naturæ & instabilis. (la projiciat)

Sagittarius, quod tum cœlum tempestates, ventos & nives ceu te-

Hyemalia

Capricornus, quod tum Sol ad altiora ascendat. Capræ gaudent locis sublimioribus.

Aquarius, quod tum ex resolutis nivibus maxima sit aquarū copia,

Piscis, quod id tempus sit humidum & frigidum, pisces sunt ejusmodi naturæ.

Quid? Est, cujus utilitates paucae sunt & à polo ad polum transiens, in iisdemq; ad angulos rectos invicem intersectus, est Colurus.

C. Fixus minus primarius

In quo Coluro sunt

Affectiones

Uterque ab adjuncto officio denominationem accipit. Coluri non cœlum ipsum duntaxat in quatuor partes æquales secant; verum etiam sectionibus suis quatuor Zoadici quadrantes, quibus anni tempora respondent, & quatuor ejusdem puncta cardinalia, in quibus ejusmodi temporum mutationes sunt, ostendunt.

Equinoctialis

Quid?

Qui per ipsos æquatoris polos ducitur primum arietis & libræ gradum ostendit ideoq; notat æqui noctia.

Æquinoctium est dierum & noctium spaciæ æqualitas.

Quotuplex?

Vernale, quod contingit his nostris seculis in principio Arietis 11. vel 12. Martii.

Autumnale, quod principio libræ fit. 13. Septēb.

Species estque

Solstitialis

Quid?

Solstitialis colurus est, qui polos Zodiaci & æquatoris permeans primum gradum Cancræ & Capricorni monstrat, ideoq; designat tum Solstitia, tum maximam Solis declinationem.

Solstitium est solaris progressionis limes.

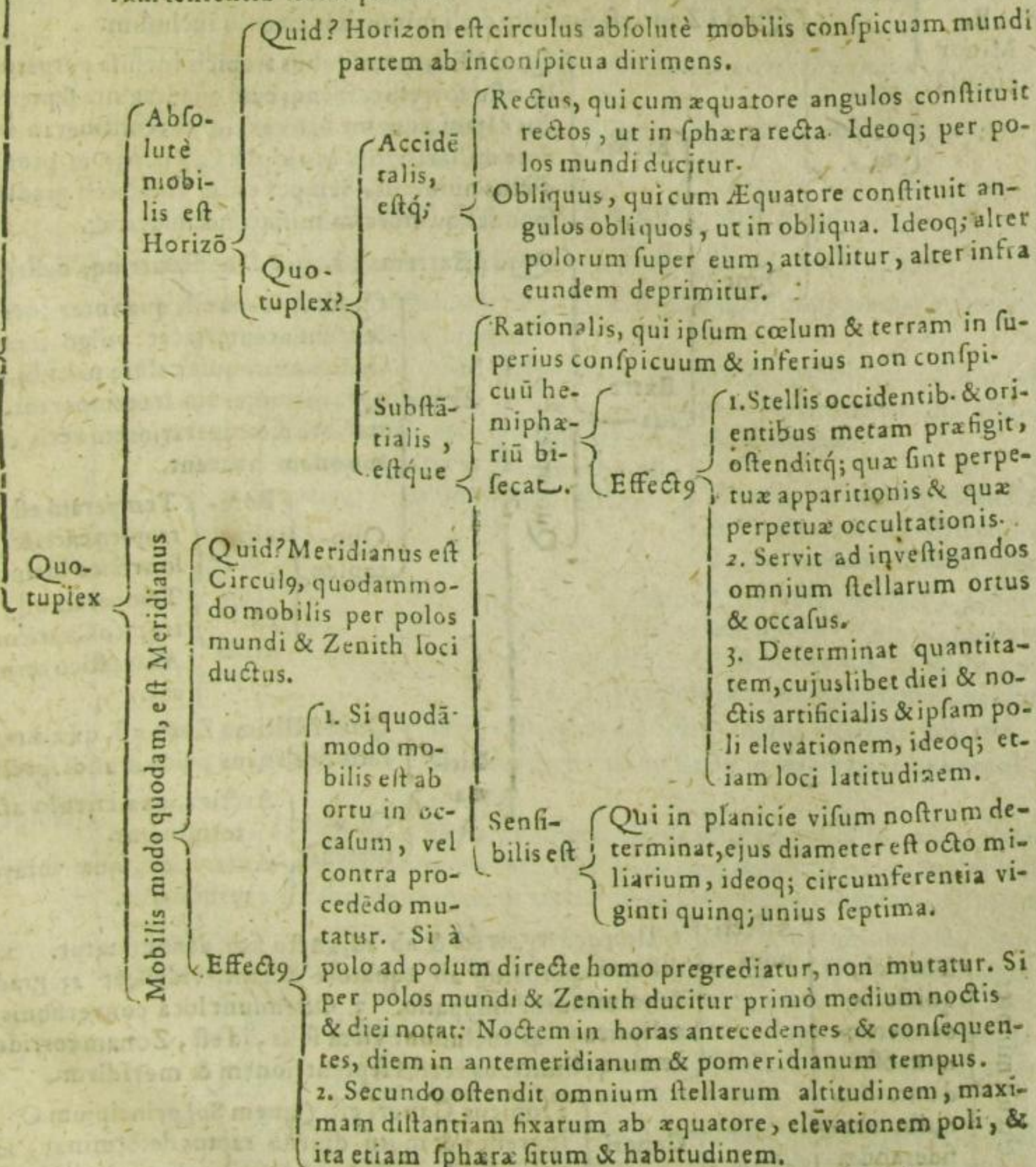
Quotuplex?

Æstivum est Solis altissimi, ideoq; diei longissimi determinatio. Contingit in primo Cancræ 11. vel 12. Junii.

Hybernūm est Solis à nobis remotissimi, ideoq; diei brevissimi terminus, accidit primo Capricorni. 13. vel 14. Decemb.

Quid? Est, qui extra primum mobile existens situm suum variat. Qui quamvis ob mobilitatem suam infiniti sunt: Centum octoginta tamen ex Cosmographorum sententia statui possunt.

D. Mobilis Circulus



Quid? Minor est, qui mundum inæqualiter fecat ab ejusq; Centro recedit.

DE ZONIS.

E.
Minor
circul9

Quid? Zona est spatium cœli minoribus circulis inclusum.

Huc
de Zo-
na.

Media

Quid? Est, quæ duobus tropicis inclusa perpetuo So-
lis æstu torretur, ideoq; eam quadraginta septem gra-
dus latam æquator bilecat, id est, continet in latitu-
dine miliaria 705. Multiplica 47 per 15. & prodibit
dictus numerus. Semper enim unus cœli gradus re-
spondet quindecim miliaribus in terra

Quot?

Quid? Extrema est, quæ à media utrinq; deflectit.

Extre-
ma

Quotuplex?

In-
terna

Quid? Interna est, quæ inter torridam
& ultimas interjacet: vulgò tempera-
tæ dicuntur: quia calore torridæ, & frî-
gore extremarum ita temperantur, ut
mitiorē & temperatiorem aëris consti-
tutionem habeant.

Quo-
tuplex

Bore-
alis

Temperata est, quæ
tropico cæcri & circu-
lo arctico includitur.

Au-
strina

Temperata est, quæ
tropico Capricorni &
Antarctico termina-
tur.

Ulti-
ma

Quid? Ultima Zona est, quæ à tempe-
ratis declinans polos mundi spectat.

Quo-
tuplex?

Arctica, quæ circulo arctico
terminatur.
Antarctica, quæ antarctico
terminatur.

F. Quot sunt circuli minores

Tropici,
qui Solis
conversio-
nem ostē-
dunt. In
quib. con-
siderandæ.

Affecti-
ones

1. Uterq; à *τροπῆω* & ab adjuncto situ denominatur. 2. Pari
distantia perpetuo ab æquatore distant. videlicet 23. graduum
& 30. minorum spatium. 3. Ostendunt loca conversionis in
ecliptica. 4. Includunt viam solis, id est, Zonam torridam
certis q. limitibus versus septentrionem & meridiem.

species

Cancrī

Tropicus Cancrī est, (quem Sol principium Cancrī
ingressus & motu diurno raptus determinat) ideoq;
nobis hic longissimum describit diem, brevis: noctē.

Capri-
corni

Tropicus Capricorni (quem Sol principium Capri-
corni ingressus & diurno motu circumactus describit)
ideoq; brevissimum diem, noctem longissimam facit.

Arctici, vide G.

G. Arctici { Quid? Arctici sunt, quos poli Zodiaci motu suo circulari circa polos mundi definiunt.

Attri- buta { Affecti- ones { Uterq; à polis mundi determinatur & æqualiter ab iis distat, unde etiam polares dicuntur. 2. Ostendunt polos Zodiaci & distantiam eorum à polis mundi.

Species { Arcticus est, quem polus Zodiaci septentrionalis circa polum arcticum diurna circumvagatione describit.

Antarcticus, qui à meridionali eclipticæ polo circa polum mundi Austrinum ducitur.

DE ORTU ET OCCASU STELLARUM.

Ortus & Occasus Stellarum { Quid? Ortus & Occasus est stellæ aut eclipticæ partium ascensio vel descensio.

Poe- ticus { Quid? Poeticus Ortus & Occasus est stellæ alicujus apparatio vel occultatio ad Solem relata.

Quotuplex { Verus cum verè stella oritur vel occidit, Apparens contra. Estque { Cosmicus est Ortus cosmicus est stellæ supra Horizontem unà cum Sole ascensio.

Acro- nychus { Ortus Acronychus est stellæ supra Horizontē emergio Sole occubente. Occasus Acronychus est stellæ unà cū Sole infra Horizontem descensio.

Apparens est Heliac9 { Ortus Heliacus est stellæ è radiis solaribus emergio. Occasus Heliacus est stellæ in radiis solaribus occultatio.

Quo- tplex? { Quid? Ortus & Occasus astronomicus est arcus eclipticæ ad æquatorem relati ascensio vel descensio. Nam cum ecliptica irregulariter moveatur, necesse est, ut ejus motus ad æquatorem ceu regulam referatur.

Astro- nomic9 { Quotu- plex Ascen- sio & descen- sio { Recta cum plures gradus oriuntur & occidunt de æquatore quam de Ecliptica: Obliqua contra. In sphaera recta ascendant & descendunt, cum eclipticæ parte septentrionali Geminis sc. & Cancro, cum Austrina Sagittario sc. & Capricorno 32 gradus & 12. minuta, id est, tempus duarum horarum 8 minutorum & 48 secundorum.

Obli- qua { Quid? { Obliqua cum Eclipticæ parte septentrionali, ariete sc. & Virgine 27. gradus 54 minuta, cum Tauro & Leone 29 gradus 54. minuta: Cum austrina nempe libra & piscibus 27. gradus 54 min: Cum scorpio & aquario 27. gradus 54. minuta.

Attributa, vide H,

H. Attributa

Conse-
ctaria

ποσει
ματα

- 1. Quamvis partes quartarum inæqualiter, totæ tamen æqualiter, id est, horis 6. oriuntur & occidunt.
- 2. Opposita signa & æquæ distantia à Cardinalibus scilicet duobus æquales habent ascensiones & descensiones. In obliqua nostra oriuntur rectè cum Cancro & Sagittario 23. grad. & 39 minuta. Cum Leone & Scorpio 42. grad. & 23. minuta. Cum Virgine & Libra 42. grad. 27. minuta. Obliquè cum Ariete & Piscibus 13 grad. 20. & unum minuta. Cum Tauro & Aquario 17. grad. 25. minuta. Cum Geminis & Capricorno 26. grad. 45. minuta.

- 1. Quamvis medietatum conterminalium partes inæqualiter, totæ tamen æqualiter, id est, 12 horarum spatio oriuntur & occidunt.
- 2. Ascensio alicujus signi est descensio oppositi & oppositarum ascensiones in obliqua simul sumptæ sunt æquales ascensionibus eorundem in sphaera recta.
- 3. Ascendentia rectè, obliquè descenduntur, & contra.

DE TEMPORE SPHÆRICO.

Quid? Est, quod ex motu Cœlestis Sphæræ deprehenditur.

Quid? Dies est tempus ex motu æquatoris & e clipticæ deputatū.

Quid? Est quo Astronomi in exacto suo calculo utuntur.

Astro-
nomi-
cus

Quotuplex?

Naturalis est quo Sol circa terrarum integrâ suam periodū movetur. 1. Itaq; hunc à meridiano nostri inchoant, quod in sphaeræ obliquæ horizontē maximè variet ascensio. 2. Et quamvis æqualis appareat sc. 24. horarū, artificii tamē Astronomo inæqualis est propter additamentum particulæ Æquatoris arcu eclipticæ respondentis, quam Sol, dum circa terrâ volvitur, à primo raptu proprio motu cōfecit. 3. Additamentum illud ferè gradum unū continet. Artificialis est, quo Sol supra horizontem commoratur. Et quod restat spatium nox dicitur. *

De constitutione

Tempo-
ris Sphæ-
rici

Partes

1. Dies

Quotuplex?

Politicus

Est quâ politici à certo tempore auspiciantur, idq; vel ab ortu Solis, ut Babylonii & Norici: ab occasu Solis, ut Hebræi Athenienses, Itali, Poloni, Bohemi, Silesii, vel à meridie, ut Ægyptii, Alexādrini, Arabes, Ungari & Astronomi: à media nocte, ut Romani & Germani.

Attributa *

Conse-
ctaria

Inve-
stigatio
lōgi-
tud:
diei.
I.

1. Artificialis dies in sphaera recta propter æquales arcus æquatoris & eclipticæ inter se & noctibus æquales sunt & cōsequens in ea perpetuū est æquinoctiū. 2. In sphaera obliqua propter inæqualem medietatū æquatoris & eclipticæ ascensionem, duo duntaxat æquales sunt dies artificiales 12. Martii & 13. Sept. 3. Ideoq;, Sole Borealia signa perambulante, dies est longior nocte & quidem longissim9 in principio Cancrī. Austrina brevior & quidem brevissimus in principio Capricorni.

2. Hora. K.

Sphæræ. L.

I. Investigatio longitudinis diei

Quære dati diei gradum Solis in Ecliptica cum ejus & oppositi gradus ascensione, deinde subtrahere ascensionem Solis ab oppositi signi ascensione, quod si fieri nequit, ut nequit, cum Sol est in meridionalibus signis, adde numero à quo subtractio fieri non poterat sexcentos sexagenos gradus: Postea converte differentia residua summam in tempus divisore 15. Et habebis quantitatem dierum & noctium artificialium. Itaq; si datum diei numerum à 24 horis subtrahas, quantitatem noctis investigabis. Et si datam noctis quantitatem medies tempus ortus Solis habebis: si diei, tempus occasus.

K. Hora

Quid? Hora est pars diei.

Quotuplex

Æqualis
Inæqualis

Æqualis est vigesima quarta pars diei naturalis. Dicuntur æquales, quod perpetuo ejusdem sint quantitatis: & æquinoctiales, quia per uniformem & regularem æquatoris motum distinguuntur. Unde hodie propter multiplicem commoditatem apud omnes gentes earum usus est.

Inæqualis Est duodecima pars diei artificialis, vel noctis. Dicuntur inæquales, quod collatae cum nocturnis suis, vel cum diversorum inæqualium dierum horis inter se inæquales sint. Observa hanc inæqualitatem oriri ex obliquo Horizonte parallelas solares oblique secante: Omnes igitur dies artificiales habent inæquales horas, exceptis duobus æquinoctialibus.

DE CONSTITUTIONE SPHÆRÆ.

L. Sphæræ

Quid? Constitutio sphæræ est habitudo aliqua Horizontis ad æquatorem.

Quotuplex?

Secans

Quid? Secans, quando Horizon æquatorem secat.

Recta

Quid? Recta, quando æquator cum Horizonte angulos rectos constituit.

Primæ

1. Perpetuò dies in hac sunt æquales noctib. sc. in puncto arietis & librae.
2. Sol bis in anno verticalis est: idè oque 4 tuor sunt solstitia, duo humilia in punctis solstitialibus, & duo alta in punctis æquinoctialibus.

Obliqua, M.

Proprietates

Secundæ

1. Tres habent differentias umbrarum, meridionalem, cum Sol est in signis Septentrionalibus, & contra septentrionalem, cū in meridionalibus, item perpendicularē, cū Sol est in punctis verticalibus.
2. Omnes stellæ & circuli cœlestes pariter oriuntur & occidunt.

Non secans

Quid? Non secans, quando Horizon æquatorem non secat.

Proprietates

Homines viventes sub polis habent æquinoctialem cum Horizonte conjunctum. Stellæ enim his oriuntur & occidunt, sed quæ sunt in medietate cœli semper apparente, semper apparent, & contra, quæ in latente, semper latent.

D d

Quid? Obliqua, quando æquator cum Horizonte angulos obliquos constituit.

M.
Obli-
qua

Propri-
erates

Gene-
rales

1. Omnes artificiales dies inæquales sunt, exceptis æquinoctia-
libus.
2. Quædam stellæ illis hominibus apparent, quædam occultantur.

Tropicis

1. Solem in anno semel habent verticalem, videlicet in principio Cancri. Ideoq; umbram meridianam habent ad septentrionem projectam excepta die Solstitiali altissima, tum enim perpendicularem umbram Sol spargit.
2. Longissimam diem solsticialem habent, horarum 13. 45. minutorum: & brevissimam noctem 10. horarum 15. minutorum.

Circulis

Arcticis

1. Habitantium sub arctico punctum verticale quotidie in revolutione cœli contingit polum Zodiaci.
2. Horizon obliquus quotidie semel cum Zodiaco conjungitur.
3. Sole existente in principio Cancri habent diem longissimam 24. horarum & momentum pro nocte: è contra Sole in principio Capricorni constituto noctem habent 24. horarum & momentum pro die.

Speciales: Cō-
siderā-
tur in

Tempera-
ratis, qua-
rum pro-
prietates

1. Habitantes in temperatis nunquam Solem habent verticalem. Ideoque umbræ meridianæ perpetuò in boream feruntur.
2. Duo habent solstitia: æstivum Sole existente in principio Cancri, & hyemale in principio Capricorni. Ideoq; majorem habent dierum & noctium artificialium inæqualitatem & pro diversa poli elevatione variatur.

Zonis

Frigidis,
quarū pro-
prietates

1. Habitantes in frigidis, habent quotidie umbram versus omnes Horizontis partes protensam.
2. Oriuntur iisdem Pisces, Aries, Taurus, præposterè & recto ordine descendunt.
3. Rursus opposita signa, Virgo, Libra, Scorpius, recto ordine ascendunt & præposterè occidunt.

Quid? Eclipsis est obscuratio luminaris. Vox obscurationis generalis est, tam enim defectum luminaris, ut Lunæ, quam occultationem, ut Solis, denotat.

Vera est Eclipsis Lunæ.

Quid? Relativa est Eclipsis Solis & contingit utraq; in Ecliptica, estque utraq;

Totalis, quando luminaria revera e diametro opponuntur vel conjunguntur.

Partialis contra.

Quid? Eclipsis Solis est averfio radiorum solarium, quæ fit cum Luna inter visum nostrum & solare corpus interponitur.

1. Fit duntaxat in Conjunctione, hoc est, novilunio, & per consequens Eclipsis tempore passionis Christi, quæ facta est in plenilunio, fuit præternaturalis & miraculosa. Nec alicui scrupulum moveat, quod luna minoris quantitatis, vastissimi corporis, Solis lumen nobis eripere possit: propter propinquitatem enim Lunæ ad terram & maximam Solis ab eadem distantiam totum corpus Solis Luna tegere potest.
2. Eclipses Solis non sunt universales, sed particulares, id est, non conspiciuntur ab omnibus habitantibus in illo hemisphærio, quod Solem supra horizontem elevatum habent, sed tantum ab iis qui intra conum Lunæ habitant.
3. Cur non singulis mensibus eclipses fiunt Solis, causa est, quia Luna extra eclipticam evagari, & Soli ceu regi suo cedere potest.

Quid? Eclipsis Lunæ est privatio luminis solaris in luna soli diametraliter opposita. Ideoq; fit in plenilunio interposita terra inter Solē & Lunam. Intellige Lunam non habere proprium lumen, sed mutuatitium, in terræ umbram igitur incurrens lumen illud amittit & ita deliquium patitur.

Totalis eclipsis Lunæ fit vel cum mora vel sine mora, pro ut terræ umbra in loco transitus lunæ, vel spissior vel tenuior fuerit.

Partialis — Quid? Est cum vel dimidia luna vel non dimidia, id est, vel plus vel minus media obscuratur.

Est — In medietate cum medietas lunæ obfuscatur.

In non medietate, est vel — Major cum plus medietate lunæ obtegitur.
Minor cum minus. Intelligendum est singulis mensibus

in oppositione non fieri eclipsin Lunæ, cum non perpetuò sub Ecliptica sicut Sol progrediatur Luna, sed ab ea vel versus septentrionem vel meridiem declinare possit.

Eclipses lunæ sunt universales. Reliquos planetas non obscurari causa est, quod umbra terræ eò usque non pertingat, & quantumvis ad Venerem & Mercurium protendat umbra, ii tamen à Sole non recedant, ut ei opponantur & in terræ umbram incurran. D d 2

Eclipsis.

Quotuplex

Relativa

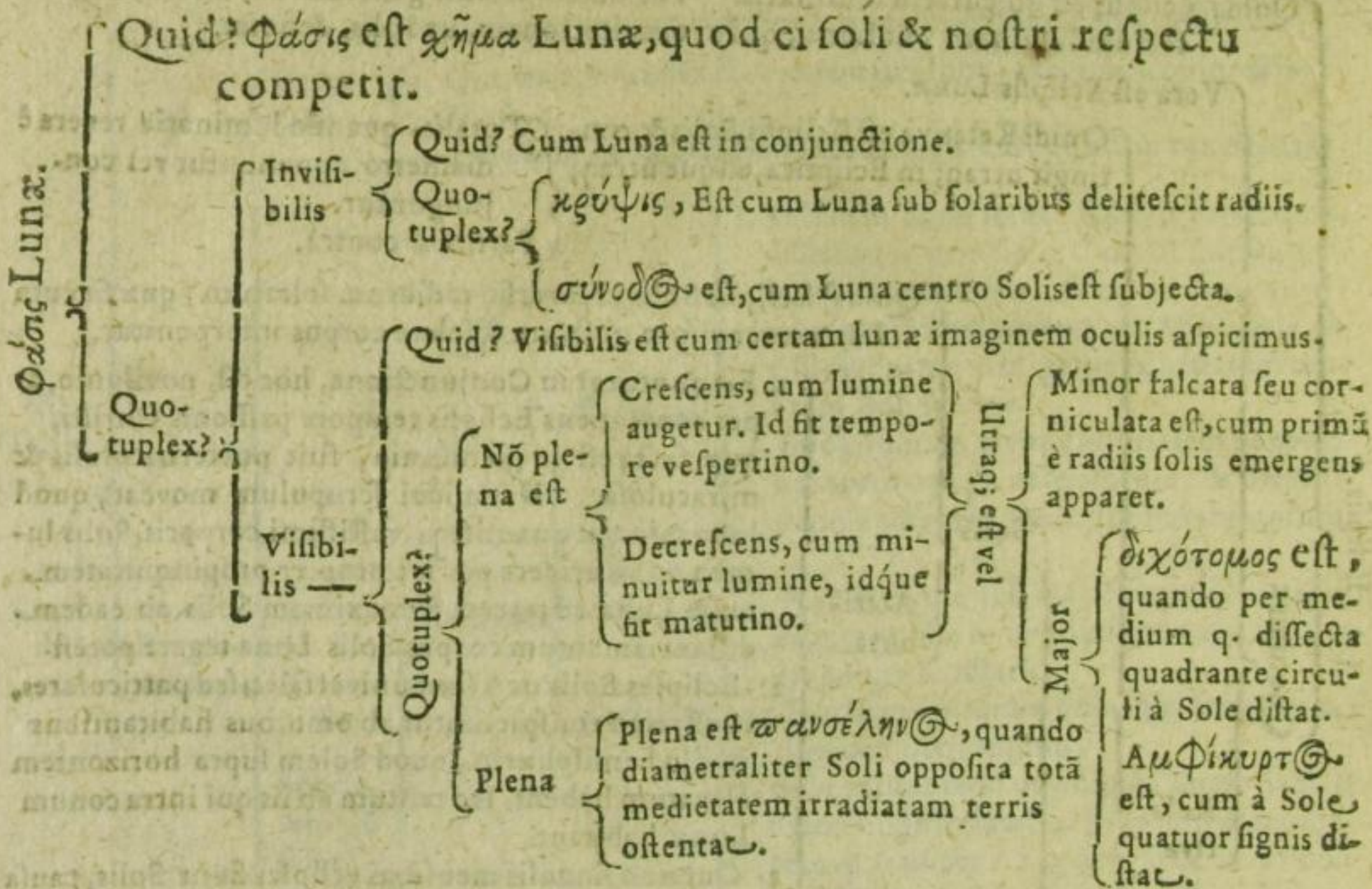
Quotuplex

Lunæ

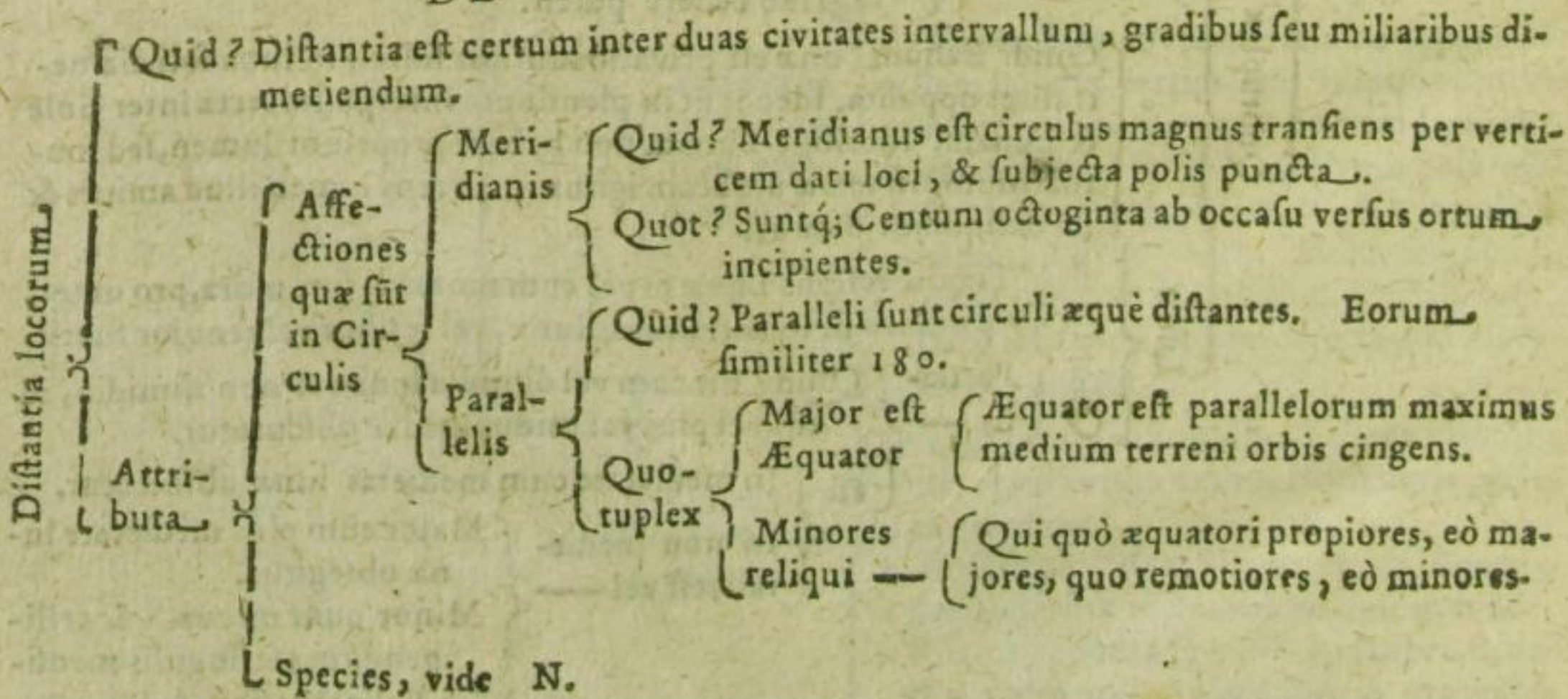
Quotuplex

Attributa

Solis



DE DISTANTIA LOCORUM.



Quid? Simplex cum uno modo loca differunt.

Simplex?

Latitudo est arcus meridiani inter duos parallelos dati loci interceptus. Itaq; loca posita sunt sub eodem meridiano, sed diversis parallelis, quæ sola latitudine differunt. Distantia locorum sola latitudine differentium invenietur, si minorem latitudinem à majore subtrahis & gradus differentiæ per 15. multiplicas, minuta adhærentia per 4. dividis & quotum priori numero addis: ita habebis distantiam quæsitam datorum locorum.

Quo-
tuplex?

Latitudo est arcus paralleli inter meridianum primum occidentalem & alterum dati ei verticalem interceptus. Itaq; loca sola longitudine differunt, quæ sita sub eodem parallelo, sed diversis meridianis.

N.

Species.
Estque di-
stantia lo-
corum vel

Quid? Multiplex distantia est, cum duobus modis loca discrepant, hoc est, & longitudine & latitudine.

Multiplex?

Itaq; sub diversis meridianis & parallelis posita sunt loca. Distantia multiplex fluit ex seq. positionibus.

Obser-
vatio-
nes

1. Quæsitæ & longitudinis & latitudinis differentia, cum medietate latitudinem differentiæ ad minorem latitudinem addita, tabulam ingredi ad miliaria uni paralleli gradui correspondentia quærenda: inventa igitur miliaria ac minuta cum differentia longitudinis multiplica sicut in secunda regula factum est, & productum ad eundem redige denominatorem.
2. Differentiam latitudinis multiplica per 15. & hæc miliaria cum antecedentibus cognomina fac.
3. Divide utrunq; productum quadra & quadrata adde: ex quadratis extrahe radicem, quæ radix distantiam ostendet.
4. Observandum erit, si fuerint in denominatione minuta, secunda radicem constare ex minutis secundis, si prima primis.

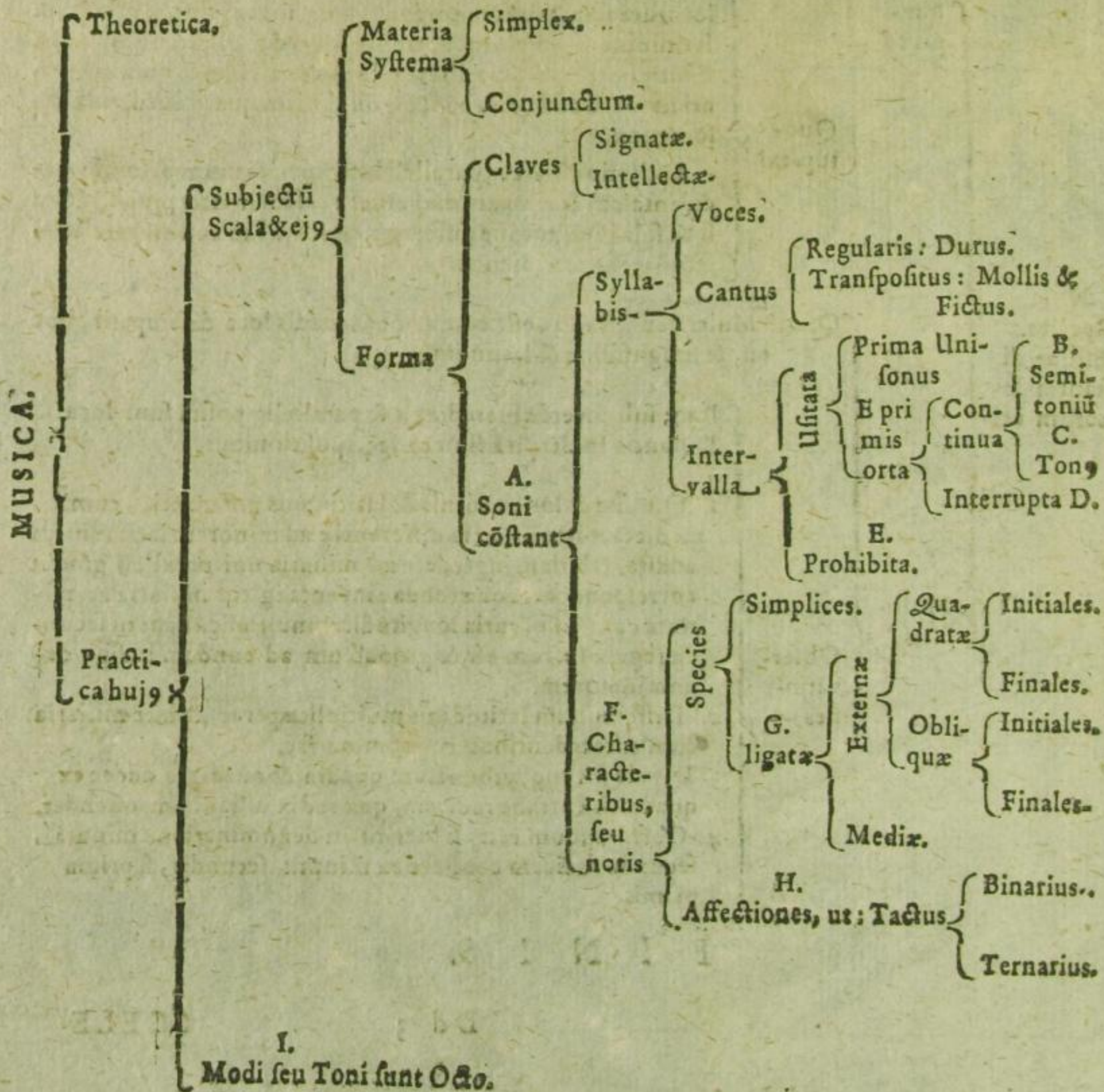
F I N I S.

Dd 3

SCELE-



SCELETON MUSICÆ.



MUSICA.

Quid? Musica est rectè ac suaviter canendi scientia.

Theoretica: Est, quæ diversorum sonorum proportionem ingenio & ratione considerat, reliq; tantum cognitione contenta est.

Quid? Est, quæ circa sonorum ac consonantiarum praxim seu usum consistit. Estque Chorâlis & Figuralis.

Materia est Systema

Quid? Est aliquot linearum & in iis contentorum spaciolorum descriptio.

Simplex

Quod unicum tantum cantilenæ gen9 vel regionem quinq; lineis æquidistantib. descriptum continet.

Conjunctum

Quod omnium sonorum gradus ordine ascendentes continet.

Quotuplex

Subjectum est scala, quæ est debita claviu & vocum Musicalium in systemate dispositio huj9 verò

Practica

Quotuplex

Attributa

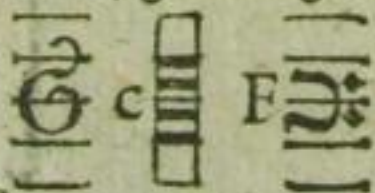
Quid?

Claves sunt septem literæ quæ in alphabeto principes occurrunt: A, B, C, D, E, F, G. Quæ ter repetitæ totam Scalam constituunt.

Claves

Signatæ

Sunt, quæ in systematum initiis expressè characteribus signantur, harum tres sunt g, & c. ex minoribus, & F, grave: g. vel



Quotuplex

Formam constituunt

Intellectæ

Reliquæ quatuor, quarum sedes & collocatio à signata pendet.

Genera modorum.

Soni, vide A.

Syllabis sunt
A. Soni expressi certis
Characteribus, vide F.

Voces { Quid? Sunt certæ syllabæ, quibus ordine ascendendo & descendendo soni exprimuntur.

Quot? sex : { Ut, Re, Mi, quibus utimur cantu ascendente, & Fa, Sol, La, quarum eo descendente usus, quæ inverso ordine hoc commate continentur.

Cantus { Quid? Cantus est sex vocum Musicalium continua & apta deductio.

Quo- { Regularis, Est omnis cantus durus. Cantus durus autem est, t- { qui habet mi in b fa q mi.

tuplex? { Transposi- { Mollis, Est, qui habet fa in b fa q mi. tus est { Fictus { Est vocis in vocem contra clavis cantus- que naturam permutatio. Sunt autem voces fictæ omnes sex, quæ in omnibus clavibus poni possunt.

Intervalla { Quid? Intervallum est duorum diversorum sonorum vel vocum certa distantia, quæ numeris ut plurimum æstimatur.

Utitata { Prima. Unisonus { Est cum in eadem clave, vox eadem iterum atq; iterum repetitur, nisi inveniat diesis.

è pri- { Semito- { Quid? Est à mi ad fa continuis vocib. mis nium { Quot- { Majus. orta { t- { Minus. { Duplex { Tonus G.

Quotu- { plicia { Interrupta, vide D.

{ Prohibita, vide E.

E c

B.
Semitoniū
quotuplex?

Majus { Dicitur, cum in una clavi, hoc est, in una eademq; linea vel uno eodemq; spacio duæ notulæ diversis sonis exprimendæ, his signis b. * h. ponuntur, cujusmodi incidit inter fa, & mi, duas voces diversas, quæ sunt in unâ b clavi, hoc non nisi in Chromate utimur.

Minus { **Quotuplex?** { **Naturale** { Quod propriè & regulariter incidit inter mi & fa, continuas voces in continuis clavibus trium hexachordorum sive Cantuum.

Fictum { Quod impropiè inter cæteras voces & claves continuas incidens, hoc signo * quod diesis vocant, indicari solet.

C.
Tonus

Quid? Est saltus à quaque clave ad proximam, exceptis iis, in quas semitonium minus regulariter incidit.

Quot sunt in quolibet cantu? Quatuor: ut re, re mi, fa sol, sol la.

D.
Interrupta
intervalla
sunt

1. TONUS primus modus, vocem aut unica intentione intendit, aut unica remissionem remittit, aliàs secunda dicitur.

2. DITONUS.

3. Diatessaron.

4. Diapente.

5. Tonus cum Diapente.

6. DIAPASON.

7. DITONUS cum diapason.

9. DISDIAPASON.

10. DITONUS cum DIAPENTE.

Et dicitur ab intervallo

Tertia.
Quarta.
Quinta.
Sexta.
Octava.
Decima.
Duodecima.
Dupla octava.
Septima.

E.
Prohibita, ut: Tritonus.

Quid? Notæ sunt signa seu characteres sonorum.

Quæ ejusdem spacii & motus sunt, harum usus in Choralicantu est: pinguntur ut plurimum plenis corporibus seu denigratis.

Quæ in æquali quidē spacio mensurantur & diversas formas habēt: eodem tamen tactus motu comprehenduntur: harum usus est in cantu quem inde figuralem vocāt.

F. Characteribus seu notis

Simplices, æque

Pares

Impares

Quid?

Quot? Octo

Notæ & Pausæ

Max:

Longa

Brevis

Semibrevis ad quam mensura fit.

Semibrevis Minima
Semimi: Minima
Fusa
Fusa
Semifusa

valet tactibus

8

4

2

dux

quatuor

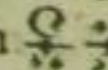
octo

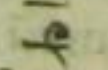
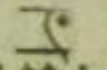
sedecim

tactum complet

Regulæ

Punctus à tergo notulis ascriptus dimidio valore auget.

Hoc signum  notulis ascriptum in fugis sequentis vocis initium designat.

Hoc signum  vel  in fine systematum quod con- spicitur, sequentis notulæ, locum ac sedem indicat: Custodem vulgò appellant.

Et :

Species sunt -

Attributa

Ligatæ G.

Affectiones H.

Quid? Sunt quatuor primæ, quæ connectuntur nonnunquã & diversos valores accipiunt.

G. Ligata

Quotuplex est?

Ligata Externa est

Obliqua

Initialis caudam habens

ductam

furfum deorsu

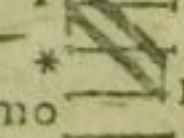
nullam, corpore tamen

ascendente descendente

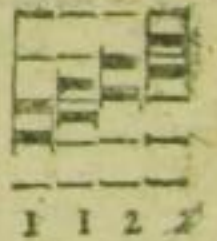
Media quælibet est: Excepta proximã fursu caudatã quæ tũ est

Finalis semper est

Excipe



* 19 aut nutus æqualis certũ temporis tractum in vices



Initialis caudam

habens

ere ctam demissam

non habes sequente

ascendente descendente

Finalis

Conscendens descendens

Excipitur caudam tollens à parte sinistra



H. Affectiones sunt tactus vel dimensio.

Quotuplex?

Binaria

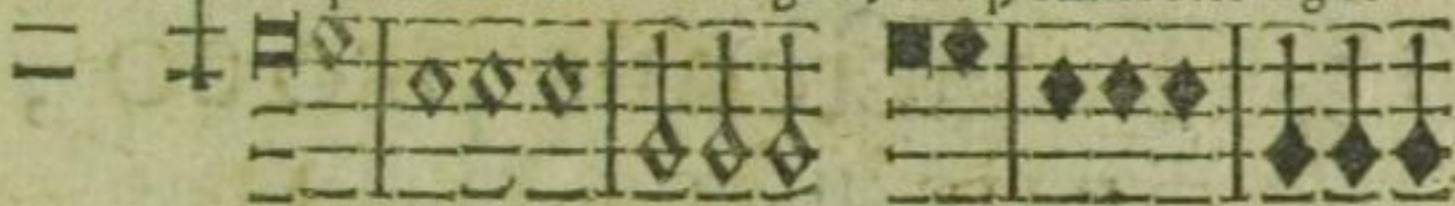
Est cum essentialem omnes notulæ valorem retinent: seu cum semibrevis una, vel duæ minimæ in unam dimensionem veniunt. Vocatur tempus imperfectum: Ejus signum vel semicirculus absque vel cum lineola, post signatã systemati inhxrens C. C 2.

Ternaria

Cum tres semibreves vel tres minimæ uno tactu canuntur: & hæc vulgò vocatur tripla. His signis Quidam unico duntaxat ternarii caractere proposito innuunt. 3. Quidam semicirculum ternario pingunt. C 3.

Scribitur

Scribitur nonnunquam quā omnibus albis, iisdemque vel brevibus: vel semibre-
vib. nonnunquam & aliquando omnibus nigris, absq; omni alio signo.



Quid? Tonus est musici concentus formandi ratio, in principio, medio & fine, ad certam, tum intentionis remissionisque æquabilitatem, tum concentus affectionem formandam instituta.

I. Modi seu toni

Attributa

Quot sunt? Octo.

Numero & sunt

Impares, ut

- 1
- 3
- 5
- 7

Quos concentus ratione ab effectu *clamosos* vocant Musici, quia recto gradu in ascensum usq; ad 8 seu 10. melodix concentū absolvūt respectu final: notæ, nec pl; unica remissione se remittūt.

Pares, ut

- 2
- 4
- 6
- 8

Quos ratione concentus *demissos* vocare liceat, quia in obliquum transverso gradu melodiā ducunt respectu finalis notæ, in ascensum in sextā usque, in descensum ad quartam.

Quo modo differūt

Cognitione: cognoscuntur

A principio si cantio

Intenditur & elevatur clamosi cujusdam Toni est. Deprimitur ad demissum aliquem tonum refertur.

A medio vel ex

Recto aut obliquo melodix gradu seu ductu.

- Primi, de Re ad La per quintam.
- Secundi, de Re ad Fa per tertiam.
- Tertii, de Mi ad Fa per sextam.
- Quarti, de Mi ad La per quartam.
- Quinti, de Fa ad Fa per quintam, significat q duraliter, sed b molliter de Fa ad Sol per quintam.
- Sexti, de Fa ad La per tertiam.
- Septimi, de Sol ad Sol per quintam.
- Octavi, de Sol ad Fa per quartam.

A fine vel ex

- Clavi finali.
- Voce finali. *
- Clausula formali.

Regulariter in $\left\{ \begin{matrix} G \\ F \\ E \\ D \end{matrix} \right\}$ & $\left\{ \begin{matrix} sol \\ fa \\ mi \\ re \end{matrix} \right\}$ est $\left\{ \begin{matrix} 7 \\ 5 \\ 3 \\ 1 \end{matrix} \right\}$ aut $\left\{ \begin{matrix} 8 \\ 6 \\ 4 \\ 2 \end{matrix} \right\}$ Tonorum.

* Forma dupliciter exiens cantus
Transpositione regulariter per Quintam duraliter in $\left\{ \begin{matrix} d \\ c \\ b \\ a \end{matrix} \right\}$ & $\left\{ \begin{matrix} sol \\ fa \\ mi \\ re \end{matrix} \right\}$ est $\left\{ \begin{matrix} 7 \\ 5 \\ 3 \\ 1 \end{matrix} \right\}$ aut $\left\{ \begin{matrix} 8 \\ 6 \\ 4 \\ 2 \end{matrix} \right\}$ Tonorum.

Irregulariter transpositione aut per quartam b molliter in $\left\{ \begin{matrix} c \\ b \\ a \\ g \end{matrix} \right\}$ & $\left\{ \begin{matrix} sol \\ fa \\ mi \\ re \end{matrix} \right\}$ est $\left\{ \begin{matrix} 7 \\ 5 \\ 3 \\ 1 \end{matrix} \right\}$ aut $\left\{ \begin{matrix} 8 \\ 6 \\ 4 \\ 2 \end{matrix} \right\}$ Tonorum.



ET haectenus pro eo , quod mihi
DEUS ille Ter. Opt. Max. concessit, talento,
eâ, quâ potui ac debui, fideli sedulitate, & sedula fideli-
tate, totius Philosophiæ præcepta *παχυλῶς* proposui, *με-
θοδικῶς* disposui, veritatem & brevitatem ubiq; sum secu-
tus, an eandem sim assecutus, judicent ingenia non ser-
vilia, sed liberalia & candida.

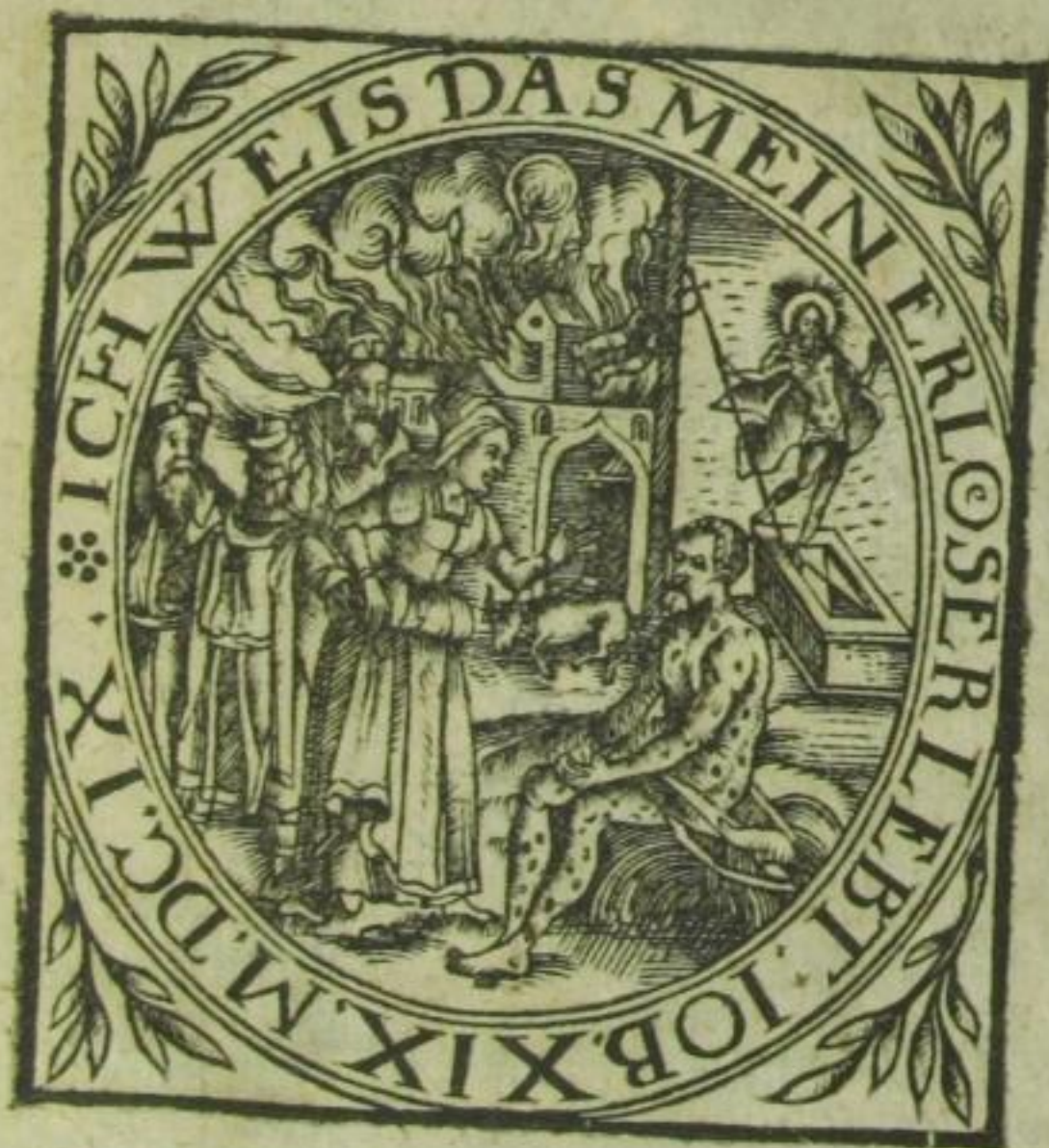
Tandem omnes & singulos majorem in modum ro-
gatos volo, ut, qui meliora sciunt, impertiant candidè;
Qui non, illi, si placet his, rudibus & *ἐγκυκλοπαιδείας* tyro-
nibus, non doctis scripta, utantur felicissimè. Quod
ut fiat, det DEUS trinus & unus, cui sit laus, ho-
nos, & gloria infinitis seculis,

A M E N.

Μονῶ τῷ Θεῷ δόξα.
Τέλος.



J E N Æ



TYPIS JOHANNIS WEIDNERI,
ANNO SALUTIS NOSTRÆ

M. DC. XII.

J. E. M. E.



LEIPZIGENSIS UNIVERSITATIS

ANNO 1712

M. DC. XII.

Philos. A 76

