



Dieses gemeinsame Buch
entstand in den Jahren 1989-1994.
Es erscheint in einer einmaligen Auflage
von 26 nummerierten Exemplaren.
Jedes Buch enthält 19 Kaltnadel-Radierungen
(davon eine übermalt)

und einen Text von Gunhild Brandler.
Das Exemplar hat die Nr. #

Gedruckt wurden die Radierungen
von Dieter Béla.
Der Handsatz und der Buchdruck
erfolgten durch Kai Krömer
nach der typografischen Gestaltung
von Diemar Nieschler.
Gebunden wurden die Exemplare
von Ingeborg Winkler.

Herausgegeben im Eigenverlag
Dresden 1994

nun mehr
(2002) fast alle

Adrian
Weichendörfer

2002

