

# Inhaltsverzeichnis

## Einleitung

	Seite
I. Die Cranach-Ausstellung . . . . .	1
II. Das Leben Lukas Cranach's d. ä. . . . .	6
III. Die Pseudogrünewaldfrage . . . . .	12
IV. Erläuterung einiger Abkürzungen in den Schriftnachweisen . . . . .	18

## Erste Abteilung. Oelgemälde

I. Bezeichnete und datirte Gemälde Lukas Cranach's d. ä. . . . .	22
II. Bezeichnete, aber nicht datirte Gemälde Lukas Cranach's d. ä. . . . .	54
III. Gemälde, die durch ältere Schriftquellen auf Lukas Cranach d. ä. zurückgeführt werden .	66
IV. Unbeglaubigte Gemälde Lukas Cranach's d. ä. oder seiner Werkstatt . . . . .	73
V. „Pseudogrünewald“- Bilder . . . . .	81
VI. Gemälde, die von den einen verschiedenen Meistern, von den anderen Lukas Cranach d. ä. zugeschrieben worden . . . . .	92
VII. Ein anerkanntes Gemälde Matth. Grünewald's	99
VIII. Gemälde Lukas Cranach's d. j. . . . .	99
IX. Gemälde W. Lukas von Cranach's (geb. 1861)	102

## Zweite Abteilung. Vervielfältigungen

I. Facsimile-Drucke nach Kupferstichen und Holzschnitten Lukas Cranach's d. ä. . . . .	104
II. Photographien nach nicht ausgestellten Ge- mälden . . . . .	109

## Anhang

I. Verzeichnis der in diesem Katalog enthaltenen Abbildungen . . . . .	115
II. Verzeichnis der Aussteller (zugl. als Register)	116