

- 83. Madonna vor grünem Vorhang.** Eigentum des Städel'schen Instituts zu Frankfurt a. M. (No. 86).

Kniestück nach links. Der nackte Knabe steht, von seiner Mutter, die er liebkost, mit beiden Händen gehalten, auf deren Schoosse. Hinter ihr halten zwei Engel einen grünen Vorhang. — Bez.: Schlange mit stehenden Fledermausflügeln.

Rotbuchenholz; h. 0,81; br. 0,57. — Schuchardt II S. 59 No. 298. — Janitschek S. 492: „Mindestens Werkstattsbild der Zeit vor 1525.“

- 84. Maria Magdalena.** Eigentum des Herrn Vincent Mayer in Freiberg i. B.

Die Heilige sitzt nach links gewendet im Vordergrund einer steilen Gebirgslandschaft. Ihr dunkelrotes Sammetkleid ist mit Gold bestickt, der Halskragen ist mit Pelz verbrämt. In beiden Händen hält sie ihr Salbgefäss. Links über einem hohen Berge erscheint sie in perspektivischer Verkleinerung noch einmal, von Engeln gen Himmel getragen. Bez. unten in der Mitte: Schlange mit stehenden Flügeln.

Lindenholz; h. 0,38<sup>1</sup>/<sub>2</sub>; br. 0,26. — Stehend ist die Heilige dargestellt auf dem etwas grösseren, von 1525 datirten Bilde des Museums Wallraf-Richartz in Köln a. Rh.

- 85. Nackte Faunen-Familie.** Eigentum der Fürstlich Fürstenbergischen Galerie zu Donaueschingen (No. 97). (M)

Der wilde Mann mit spitzen Ohren sitzt, nach rechts gewandt, vorn auf einem Stein; zu seinen Füßen liegt der erschlagene Löwe. Rechts vor ihm steht sein junges Weib mit dem kleineren Kinde auf dem Arm, dem