

I. Facsimile-Drucke nach Kupferstichen und Holzschnitten Lukas Cranach's d. ä.

Die ausgestellten Facsimile-Drucke der Reichsdruckerei in Berlin sind dem grossen Werke von Fr. Lippmann (Lukas Cranach, Sammlung seiner Kupferstiche und seiner vorzüglichsten Holzschnitte, Berlin G. Grote 1895) entnommen und von Herrn Geheimen Rath Lippmann selbst gütigst zur Verfügung gestellt worden. Nur unsere No. 188 und No. 193 sind Originalholzschnitte aus dem Dresdner Kupferstichcabinet, da im L.'schen Werk No. 188 gar nicht und No. 193 nur im Querformat, das sich hier nicht anbringen liess, vorhanden war. Im Uebrigen vergl. Einleitung S. 7—8.



A. Kupferstiche

- 168.** Lippmann No. 57 (= Bartsch No. 3, Schuchardt No. 4). **Friedrich der Weise** (bei Bartsch noch irrtümlich als Herzog Ernst bezeichnet; vergl. die zu No. 74 und No. 127 angeführte Litteratur), den hl. Bartholomäus anbetend. Bez. mit dem Kurschwerter-Wappen, der Schlange und L. C.
- 169.** L. 58 (= B. 1; Sch. 1). **Die Busse des hl. Chrysostomos**, der rechts im Hintergrunde auf Händen und Füßen kriecht. Bez. mit beiden kursächsischen Wappen, L. C., der Schlange und 1509.
- 170.** A. (oben). L. 59 (= Sch. 3). **Brustbild Friedrichs des Weisen**. Bez. mit beiden Wappen, L. C., der Schlange und 1509.