

(Agréez, très-chère et excellente Mademoiselle, l'assurance de mes sentiments les plus affectueux

Psse. Koltzoff-Massalsky).

Des Bords de la Mediteranee 17. Dec. 1864.

\* \* \*

„Ich will,“ das Wort ist mächtig,  
Spricht's Einer ernst und still.  
Die Sterne reißt's vom Himmel,  
Das eine Wort: Ich will“. (Halm).

Carlsbad, im Mai 1861.

Caroline Sabatier-Unger.

\* \* \*

Mademoiselle,

Vous êtes la Poésie même, la Poésie vivante et aimante — comment celui qui fut poète un jour, ne vous conserverait-il pas son souvenir dans son âme, et ne désirerait-il pas une place dans votre pensée?

A. de Lamartine.

43 rue- (unleferlich) à Paris 14. Dec. 1861.

\* \* \*

Bon dem damals mehr als achtzigjährigen Dichter der „Promessi sposi“:

Ornatissima Signorina.

E troppo ricompensa per dei poveri lavori la simpatia d'un animo gentile e elevato, come quello che si manifeste nella lettera ch'Ella m'ha fatto l'onore di scrivermi. In un tale animo è cosa naturale che abbia luogo anche l'indulgenza, e se, in questo caso, essa eccede, è una ragione di piu per eccitare in me una viva riconoscenza. Del rimanente, l'eccesso di boni sentimenti è un inconveniente dei meno pericolosi in questo mondo. Dio mantenga e ricompensi le nobili inclinazioni di cui le hafatto dono.

Voglia gradire la rispettuosa espressione della mia riconoscenza, e l'attestato dell' alta stima con cui ho l'onore di rassegnarmele

Umilissimo, devotissimo servitore

Alessandro Manzoni.

\* \* \*

Und mußst Du denn, trotz Kraft und Mut,  
An jedem Dorn Dich reizen,  
So hüt' Dich nur, mit Deinem Blut  
Die Rosen zu bespielen.

Friedrich Hebbel.

\* \* \*

Auf schwarzberändertem, mit der lithographierten Adresse: „Gad's Mill place. Highem by Rochester, Kent.“ versehenen Briefpapier, in sehr deutlichen und charakteristischen Schriftzügen: