

uhren, eine der schwierigsten Fragen des Uhrmacherschauenfensters. In dem Bestreben, die Leistungsfähigkeit des Lagers zu zeigen und recht viele verschiedene Typen und Preislagen auszustellen, wurde die Rückwand des Schaufensters zu einer monotonen Aufhängung dieser Uhrengattung in Reih und Glied

sondern auch verschiedenartig und in der Linienführung ineinander übergehend gestaltet sind.

Eine unserer Abbildungen zeigt in dem Entwurf eines Schaufensters von Menné „Der Schmuck“ im Hintergrunde solche Etalagen, die auch zur Taschenuhrenaufhängung geeig-



Moderne Etalage für Gruppendedekoration verschiedener Geschenkartikel mit auswechselbarer Wollbuchstabenschrift und auswechselbarem Mittelteil (Jacob)



Moderne Etalage für drei Armbanduhren (Flume)

immer wieder benutzt, so daß ein Geschäft wie das andere aussah.

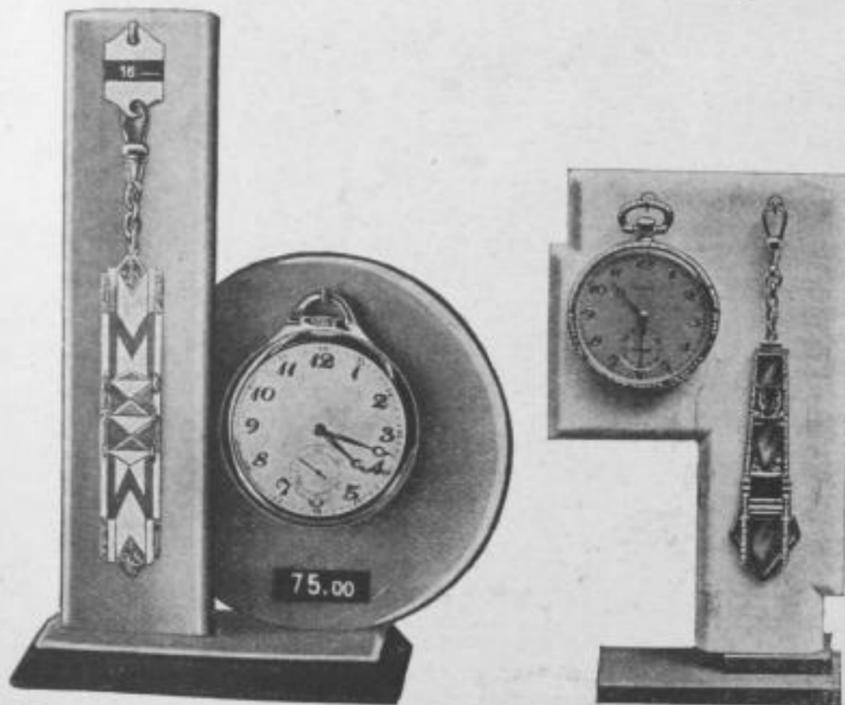
Nachdem in der Fachpresse immer wieder darauf hingewiesen wurde, daß hier eine Wandlung geschaffen werden müßte, haben die auf diesem Gebiete zur Führung berufenen Furniturenhandlungen mit großer Energie diese Frage aufgegriffen. Ein Blick in die Kataloge, insbesondere in die Abteilung „Das Schaufenster des Uhrmachers“, der gerade jetzt jedem Kollegen für die Vorbereitungen der Weihnachtszeit im eigenen Interesse dringend ans Herz gelegt werden kann, zeigt klar die Entwicklung zu etwas Neuem.

Es sei dahingestellt, ob das eigentliche Hauptproblem bereits völlig gelöst ist, nämlich die Schaffung von ansprechenden Gruppenetalagen für Taschenuhren, da der Einzelhandel vor allem bei der Ausstellung billigerer Stapelwaren

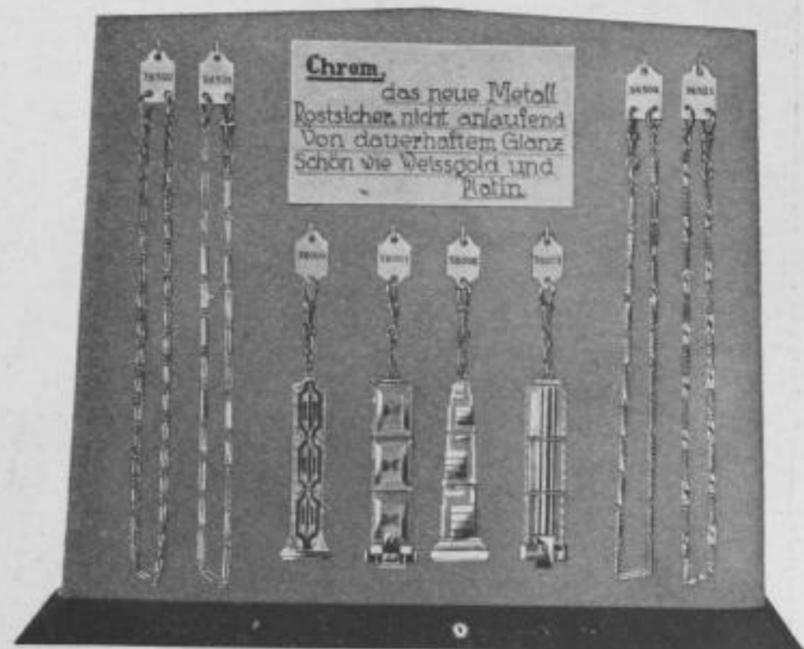
net sind. Ferner geben wir die Abbildung einer für die Aufstellung von drei verschiedenen Armbanduhren bestimmten Etalage wieder. Leider ist es nicht möglich, noch mehr derartige Etalagen wiederzugeben. Auf diesem Gebiete wird die Entwicklung sicher noch manches Gute bringen können.

Eine ganz ausgezeichnete Lösung hat bereits der zuerst in Amerika und dann auch in den letzten Jahren in unserer Zeitung immer wieder propagierte Gedanke gefunden: „Zur Taschenuhr auch gleich das Chatelaine anbieten!“ Hier wird es sich in erster Linie um die Einzelaufstellung wertvollerer Stücke in modernen Formen handeln, wofür wir zwei Beispiele wiedergeben.

Aber über die Einzelaufstellung und über die Gruppendedekoration gleichartiger Waren hinaus müssen wir unbedingt dazu kommen, Gruppendedekorationen verschiedener Warentypen unseres Gewerbes in ge-



Etalage für Einzelaufhängung von Taschenuhren, zugleich mit Chatelaine (Links Flume, rechts Jacob)



Ständer für Gruppendedekoration verchromter Waren mit Aufklärungsschild (Flume)

immer die Gruppenausstellung als vorteilhaft ansehen wird. Jedoch ist unbedingt anzuerkennen, daß bereits recht ansprechende Lösungen in Form von dreieckigen, viereckigen, fünfeckigen und mehreckigen Etalagen gefunden sind, welche nicht mehr so langweilige symmetrische Formen zeigen,

schickter Kombination und mit geeigneten Begleittexten zu bringen. Vor allem in unseren Sondernummern „Das ganze Jahr hindurch verkaufen!“, deren nochmaliges Studium bezüglich der Schaufensterfragen in dieser Zeit unbedingt zu empfehlen ist, haben wir verschiedene