

Tabelle I über die Entzündlichkeit

Zeichen-

w = weich, d. i. mit dem Nagel des Daumens bequem stark einritzbar; f = fest haftend;  
 h = hart, " " " " " " nur schwierig einritzbar; zf = ziemlich fest haftend;  
 m = mittelhart, d. i. zwischen w und h; wf = wenig fest haftend;

Der untersuchten Sicherheitszündhölzer laufende Nummer		10	11	12		
Etiquette						
Zündmasse bildet am Hölzchen eine Kuppe von	Farbe . . . . .	violettbraun	dunkelbraun (sehr ähnlich wie 3 u. 4)	dunkelbraun (fast wie 11)		
	äusserer Beschaffenheit . . . . .	matt, glatt, rundlich	matt, glatt, rundlich	matt, glatt, rundlich		
	Millimeter Länge . . . . .	2,5—3	3—4	3—5		
	Härte . . . . .	m	w	w		
	Haftbarkeit am Hölzchen . . . . . und sonstigen Eigenschaften . . . . .	wf	wf	wf		
Beim Befeuchten mit conc. Schwefelsäure von 66° B.	ändert sich ihre Farbe in . . . . .	grau				
	entzündet sie sich . . . . .	0	bei 15 Hölzchen entzündet sich die Zündmasse von 11, aber nur 3 Hölzchen brannten an.	bei 15 Hölzchen entzündet sich die Zündmasse von 10, aber nur 8 Hölzchen brannten an.		
Entzündet sich beim Streichen auf nicht über 20 cm langer Fläche von	Eisen . . . . . glatt	0	0	0		
	" (alte Feilenfläche) . . . . . stark rau	0	0	0		
	Stein, Dachziegel . . . . . stark rau	0	0	0		
	" grob Sandstein . . . . . "	0	0	0		
	" fein Sandstein (Schleifstein) . . . . . sehr schwach			wl		
	" Schiefer . . . . . "			wl		
	Glas . . . . . glatt	0	0	0		
	Steinscala	Glas (Härte = 5—6) . . . . . rau	l	l	l	
		feinkörnigem Marmor (H. = 3) . . . . . schwach	0	0	0	
		Gypsspath (H. = 2) . . . . . glatt und "	0	0	0	
	Holz, Eiche glatt gehobelt	sehr schwach rau		l	l	
		" Ahorn glatt gehobelt		l	l	
		" Fichte glatt gehobelt	0	0	0	
	Hartgummi . . . . . stark rau					
		Papierscala	Papier I . . . . . hart, glatt	l	sch	sch
			" II . . . . . Mittelsorte	l	sch	sch
	" III . . . . . "		l	sch	sch	
	" IV . . . . . "		sch	sch	sch	
" V . . . . . "	0		0	sch		
" VI . . . . . weich, rau	0		0	sch		
Messinggewebe, auf 10 mm 21 Maschen . . . . . rau	0	0	0			
Glaspapier 0, d. i. feinstes . . . . . sehr rau		0	0	0		
	" 1, " weniger . . . . . "	0	0	0		
	" 3, d. i. noch weniger fein . . . . . "	0	0	0		