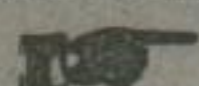


Ein prächtiges Buch

nennt die Kritik das vor Kurzem im Verlage von **Orell Füssli & Co.** in


Zürich erschienene

Taschenbuch für das farbige Ornament. — 80 Motive nach Racinet, Zahn, Owen Jones, Peurose etc. in feinstem bis in 18 Nuancen combinirtem Farbendruck von **Häuselmann** und **Ringger**. Preis 7 Mark.

 3000 Exemplare wurden in 6 Monaten abgesetzt.

Eine nicht minder günstige Aufnahme wurde folgendem Buche zu Theil:

Populäre Farbenlehre nach den neuesten Ergebnissen der Wissenschaft von **J. Häuselmann**. Mit 8 prachtvollen Farbentafeln und 3 Holzschnitten. Preis nur 4 Mark.

 Absatz innerhalb Jahresfrist 2000 Exemplare.

In unserer Zeit des Emporblühens der Kunstgewerbe sind diese beiden, die Kunst- und Geschmacksrichtungen anderer Nationen interpretirenden Publikationen mit Freuden begrüsst und mit Vortheil benutzt worden. [3289_91]†

Vorräthig in allen Buchhandlungen.

DINGLER'S Polytechnisches Journal.

Herausgegeben von

Prof. Joh. Zeman
in Stuttgart


und

Dr. Ferd. Fischer
in Hannover.

64. Jahrgang: 3. Oktober 1883.

Band 250. Heft 1.

Mit 4 Tafeln Abbildungen (Taf. 1 bis 4) und Holzschnitten.


Stuttgart.

Verlag der J. G. COTTA'schen Buchhandlung.

1883.

Preis vierteljährlich M. 9. — Direct franco bezogen für Deutschland und Oesterreich M. 10,30, für das Ausland M. 10,95.