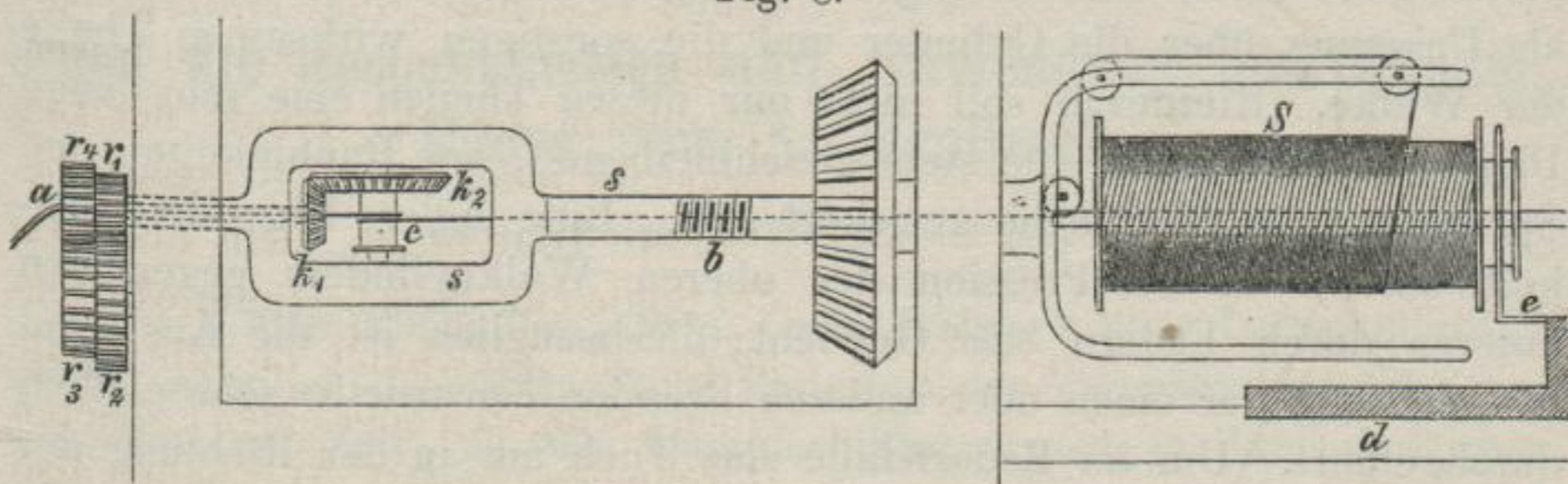


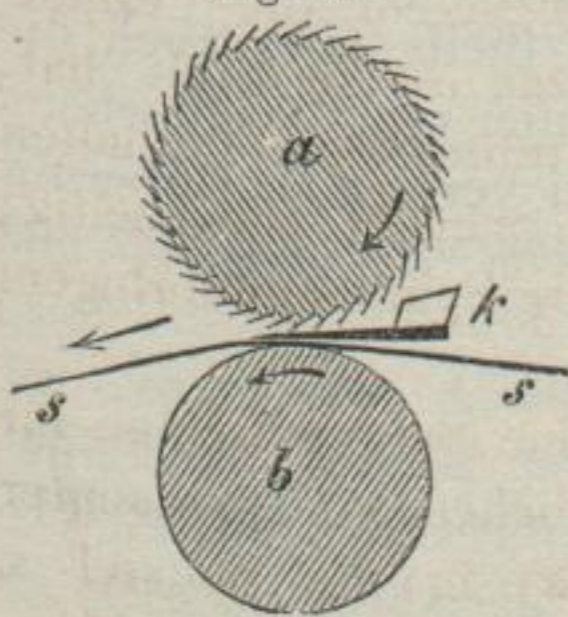
Fig. 8.



das Kegelrad k_1 sitzt, haben die Aufgabe, den Cylinder c langsam zu drehen, also die Zuführung genau zu fixiren. Von der Schraube b wird durch einen in der Figur weggelassenen Apparat der Schlitten d langsam hin und her bewegt, welcher bei e mit der Spule auf Drehung verbunden diese mitnimmt und so ein regelmässiges Aufwinden bewirkt. Zum Zwecke der Ertheilung der erforderlichen Pression wirkt auf die Spule eine Bremsfeder, welche nach Bedarf angezogen werden kann.

Zu den interessantesten Appreturmaschinen der Ausstellung gehört die *Veloutirmaschine* von *Franz Delamare-Deboutteville* in Rouen. (Construction von *Nos d'Argence* und *Chendelier*.) Diese Maschine rauht Baumwoll- und Schafwollstoffe in Längsstreifen, und sind namentlich *gedruckte Baumwollstoffe* (Englisch-Leder) bei der Maschine ausgestellt, welche die Arbeit als eine solche darthun, welche schönen Effect erzielt. Die Waare s (Fig. 9) läuft vom Zeugbaum über eine Führungswalze und hierauf über eine Kratzwalze, welche zumeist die Aufgabe hat, den Stoff auszuspannen, denselben jedoch auch an der unteren Seite etwas rauht, und gelangt hierauf zwischen die eigentliche Veloutirwalze a und die mit Tuch überzogene Walze b . Zwischen diese beiden Walzen reichen die dünneren, federnden Stahllamellen des Kammes k und decken so jene Streifen des in der Richtung des Pfeiles sich bewegenden Stoffes s zu, welche nicht geraut werden sollen.

Fig. 9.



Der Kratzbeleg der Walze a ist aus feinen, etwa 13^{mm} langen Messinghäkchen gebildet. Indem trocken geraut wird, entsteht natürlich Staub aus den ausgezogenen Fäserchen, und um denselben vom Arbeitslocale abzuführen, ist der skizzirte Apparat oben von einem Holzmantel umgeben, welcher mit einem Saugventilator in Verbindung steht.¹

Die *Walkmaschine* (Cylinderwalke) von *H. Desplas* in Elbeuf zeichnet sich durch mehrere Constructionseigenthümlichkeiten aus. Am

¹ Nähere Beschreibung und Zeichnung dieser Maschine folgt in einem der nächsten Hefte. Die Red.