

du philosophe! Souvent, & très souvent, il est dans le cas d'un décorateur, qui exécuteroit un spectacle d'optique, devant une multitude où toutes les vues feroient trop basses, ou bien où il ne se trouveroit pas deux vues qui n'eussent des différences extrêmes. Cela n'est pas possible de la vue du corps, mais pour celle de l'esprit rien de plus comun. Sans compter que le spectateur s'aide de bone foi, se prête, & cherche de lui-même la distance, le jour qui lui convient; au lieu que le lecteur ou l'auditeur s'aide peu. C'est à l'opticien habile à changer les points de vues en assez de façons pour que tout le monde voie, & avec tant de promptitude & de justesse que tout le monde voie presque en même tems. Est-ce une possibilité que j'exprime, ou n'est-ce qu'une pure chimere?

XXIV.

L'optique du cœur.

On a dit, je crois, ou du moins on a dû dire, que l'amour & la haine sont sem-

B 3

blables