

où leur franchise les avoit mis. Ne valoit-il pas mieux comencer par la dissimulation, qui du moins est de quelques nuances au dessous de la fourberie? . . .
O home vrai, profite de leur exemple, si tu peux!

L.

Le fatalisme.

L'histoire des crimes & des folies des homes ne feroit-elle que l'histoire de leurs infortunes? Une conduite de *misérable*; un *malheureux* qu'on mene au suplice; ces expressions ne feroient-elles que trop propres? Les vices & les crimes qui font une vraie misere, ne feroient-ils que de vrais malheurs? des suites de l'enchaînement des choses? des coups du fort, come la fracture d'un membre, une ataque de peste, un naufrage, ou la chute de la maison?

Absit!

LL.