

XCVIII.

Choix des maîtres.

Quand il s'agira d'éloquence, de poésie, de goût, vous ne pourrez choisir de maîtres trop distingués en chaque genre. Ils expliqueront les choses les plus communes d'une façon très supérieure. Il n'en est pas de même en mathématiques. Le plus habile géometre ne fait pas mieux qu'un médiocre que les trois angles d'un triangle font égaux à deux droits, & souvent il le démontre beaucoup plus mal. Tout lui paroît de la dernière clarté, lorsque tout n'est que ténèbres pour son élève. Il n'y aura qu'à gagner à faire enseigner l'éloquence par un Bossuet, la poésie par un Racine, le goût (si le goût s'enseigne) par un Chaulieu. Il n'y aura qu'à perdre à faire enseigner les élémens d'Euclide par un Neuton.