

DIOGENIS OENOANDENSIS

καθευδο . . . . ναυ . .  
 κενὰ μὲν οὖν [σ]κι[α-]  
 5 γραφήματα τῆς δια-  
 νοίας οὐκ ἔστι τὰ φάσ-  
 ματα, ὡς ἀξιοῦσιν οἱ  
 Στωικοί. καὶ γὰρ εἰ μὲν οὖ-  
 τως αὐτὰ λέγουσιν  
 10 κενὰ ὡς ἔχοντα μὲν  
 σωματικὴν φύσιν, λε-  
 πτήν δὲ ἄκρως καὶ οὐ-  
 χ ὑπόπτωτον ταῖς αἰσ-  
 θήσεσι, τῇ ἐρμηνείᾳ

col. II [κέχρ]ηνται κακῇ, ἐ[πεῖ]  
 [ἔ]δ[ει] ἀ[ὕ]τὰ εἰδω[λοπο]ικὰ{λ}  
 [λέγεσ]θαι καὶ λεπτὰ ὄντα.  
 εἰ δὲ οὕτω κενὰ ὡς οὐ-  
 5 δ' ὅλως ἔχοντα σωμα-  
 τικὴν φύσιν, ὃ δὴ καὶ  
 μ[ᾱ]λον βούλονται  
 λέγε[ιν ἦ] τὸ πρῶτον, {λ}