

Register.

- aus seinen Schrifften, 155. wie er sich rechtfertiget, 158. dessen Schwur, 161. dessen Kunst und Geschicklichkeit, 162. 165. 191. wie er solche verbirget, 171. übertrifft alle Redner, 255. Exempel einiger Fragen aus seinen Redden, 173. verschiedene Figuren, 181. Veränderungen der Personen, 203. braucht öfters Verseßungen, 189. dessen Eyfer wieder den Aristogiton, 215. bedienet sich vieler Metaphoren, 231. dessen Fehler, 253. ersetzt solche vollkommen, 255. 263. ob er die Rede vom Halonesus verfertiget? 264. nimmt den Wohlklang sehr in Acht, 281. man findet zuweilen Verse in seiner Prosa. **XLI**
- Demosthenes Cricinus**, wer er sey? **XXXIII**
- Diasyrmus**, eine Figur. 251. 275
- Dichoraeus numerus**, ist dem Erhabenen zuwieder. 289
- Dinarchus**, wer er gewesen? **XXIII**
- Diodorus**, ein Weltweiser. **LVII**
- Diomedes**, dessen Tapferkeit. 209
- Dionysius aus Carien**, ein Vorgänger des Longin. **VIII**
- Dionysius Phocaensis**, ein General der Jonier. 186
- Dirce**, ein Trauer-Spiel des Euripides, 286. ihre Geschichte ist in Stein gehauen. **ibid.**
- Doryphorus**, eine Statua. 265
- Dudithius**, hat den Longin übersetzen wollen. **LXXIII**
- E.**
- Echo**, eine Art zu reimen. 354
- L' Elevel**, hat wieder den Longin geschrieben. 317. 343
- Einbildungen**, ein Mittel zum Erhabenen, 141. 365. deren Unterschied in der Dicht- und Rede-Kunst. 153. 366
- Engelländer**, derselben Bemühung wegen der Alterthümer von Palmyra. **IV**
- Engelländische Uebersetzungen des Longin.** **LXXIX**
- Epicurus**, ein Weltweiser. **LXV**
- Ἐπιγένημα**, was es bedeute? 46
- Ἐπινοεῖν**, was es heisse? 6
- Ἐρανος**, was es sey? 181. 184
- Pratosthenes**, wer er gewesen? 245
- Erfindung**, woraus solche zu erkennen? 9
- Erfindungs-Kraft**, ihre Wirkung. 334
- Erhabene**, was dadurch verstanden werde? 9. 315. 316. 340. dessen Wirkung, 9 348. dessen Fürtrefflichkeit, 363. 344. Eigenschaften, 345. ob eine Kunst dazu nöthig sey? 13. wie es zu erkennen, 49. 343. von wem es am ersten