

pensiero di queste letterarie esequie a lui or decretate . Chi sarà quindi , che non vegga il pensier vostro farsi ora una nuova tessera di quella alleanza , che sino a questo punto vi sono andato fra la pittura , e la poesia variamente divisando ? Il verdeggiante lauro , ch' orna le porte di quest' abituro , indica , che quì si corona il vero merito . La sampogna , che pende da queste pareti , mostra , che ^{qui} si cantano le doti dell'animo , s' encomiano i prodotti della mente , e che , se la virtù sovraneamente si distingue , e a proporzione di quella l'entusiasmo s'accresca , non v' è , che un passo per convertirla in tromba sonora , onde eternar degnamente il nome degli eroi . Le varie immagini , che ci presentano agli occhi uomini non solo aventi in mano cetre , e lire , ma pur circini , squadre , ed altri di bell' arti strumenti , fanno perfine conoscere , che quì le scienze tutte hanno ara , e sacrificio , e che si riconoscono per le alleanze , e per le cooperatrici delle Muse più amene . Vedete fra queste immagini ora distinguersi , e tutto irraggiare questo celebre luogo il volto parlante d' Anton. Raffaello Mengs , dell' Apelle de' nostri giorni , da cui gran parte traluce del suo valo-