

An ergo sunt *ideæ corporum*, vti *Spinoza* voluit? sed quomodo ex illis *ideis*, vel *simplicibus*, mundus compositus est? Ænigmata hæc sunt, verba obscura, quorum nemo ullam potest habere perceptiōnem. Hinc & cl. *Engelhard*, Doctor & Professor Phil. Duisburgensis, *Leibniziani* nominis cultor, & in Disp. de *notione extensi ad mundum applicata*, primæ speciei *simplicia Leibniziana* admittens (licet ei supersit difficultas quædam, pag. II. vt & in ceteris) & probans ex *compositione rerum*, querit pag. 12. Sed quid tandem erunt, scil. hæc *simplicia*, siue *principia corporum*, siue *extensionis*? Cogitur dicere & fateri, se nescire; & se horum *simplicium essentiam determinare* hactenus non posse; addens pag. 13. forsan alii me sunt feliciores, aut forsan etiam senior ætas deteget. Sed opinionum commenta delet dies, secundum Ciceronem. Desperauit, credo, ipse *Leibnizius* de suarum *Monadum* intelligibili explicatione; quia non vulgauit, aut perfecit nouam suam scientiam *Monadicam*, cuius multis ante obitum annis spem fecerat. Quis intelligit simili- ter, quomodo *anima hominum* & *brutorum aliquando in hoc statu simplicium & monadum* (siue *principiorum*, ex quibus omnia mundi corpora composita sunt,) fuerint, priusquam in sua corpora venerint? Quis capiet eorum transformationem in creaturas rationales?

XIX. Ex hac transformatione intelligi potest, quid sibi velit illa Thesis, a quodam Respondente in Academia Regiomontana, sed & ferio ibidem cum aliis pluribus improbata, (Disputatione ipsa mox prohibita) quam ad calcem recusæ meæ Disp. adiecit Cl. *Langius*; scilicet hæc num XVIII. mille modis variabor, nunquam vero esse desinam; scil. in ipsas bestias, lapides, truncos, &c. transformandus; imo iam inde ab æterno per formas innumeratas variatus. Cl. *Langius* hanc thesin merito confert cum verbis perditissimi cuiusdam Athei.

XX. 2. Notari in genere in his philosophematis debet pessima confusio mentis & corporis, & utriusque proprietatum & attributorum. *Simplicia enim, & principia extensionis omniumque corporum*, sunt quasi *spiritus*; non habent figuram, nec quantitatem, nec partes, nec quicquam, quod materiæ conuenit. Quid ergo erunt? *Simplicia*, quæ mundum obscure sine distinctione repræsentant. Quomodo? Per *ideas* credo, cogitando, percipiendo. Nescio quid aliud vox repræsentare significare possit: eo magis, quia sequen-