

poni, omnis autem terminus, ubicunqve ille sit, pro re, quam significat, ponitur, vel pro conceptu suo mentali, sive substantivum sit, sive adjectivum, sive secundum temporis differentiam verbo importatam sumatur, sive non: sive propositio vera sit sive falsa, ut in hac: Adam est Adam: Adam hic pro re, quem significat, ponitur, pro primo, puta, homine. Ergo supponitur, licet non pro differentiâ temporis præsentis, per verbum est importatâ, accipiatur.

a) *Mendoza* Summul. Disput. II. de Suppos. sect. I. §. 2.

Fonsecæ. §. XV. Sed ad alias definitiones delabamur. *Fonsecæ*
 a) Suppositionem, ait, esse acceptionem pro re, quam significat. Intelligit autem terminum substantivum, æquè atqve adjectivum, locò rei verò quamcunqve rem significatam, sive vera sit, sive ficta, sive existat, sive non existat. Significandi etiam verbum latissimè accipit. Suppositio, inquit, est acceptio nominis pro re, quam nomen quomodocunqve significat, sive eam significet propriè, ut Leo Leonem, sive impropriè, ut agn9 innocentem, sive primò ac immediatè, ut homo hominem, sive remotè ac mediatè, ut equus Bucephalum, sive formaliter, ut nigrum nigredinem, album albedinem, sive connotativè, [quod materialiter dicitur,] ut Orator Demosthenem. Per acceptionem verò intelligit usum nominis generaliter accepti pro quacunqve re, quam quomodocunqve significat. *Soti* b) suppositionem, ait, esse acceptionem vocis pro aliquò respondente illi secundum eandem acceptionem, per acceptionem putat.
Toleti. *Mendoza* c) eum intellexisse substitutionem. *Toletus*, d) ne suppositionem materialem excludat, cum voces etiam pro se ipsis supponuntur, ut: curro est verbum, definit eam, quòd sit usus termini pro se vel pro suo significatò.

a) Institut. Dialect. lib. 8. p. 561. de suppos. c. 20.

b) 2. part. introduct. c. 1. lect. 1. & notabil. 1. *Mendoza* Summul. disputat. II. de term. propriet. sect. 1. p. 22. de suppos. §. 3.

c) citatò locò p. 24. §. 3.

d) lib. 2. c. 1. *Mendoza* Summul. disputat. II. de term. propriet. sect. 1. p. 24 de suppos. §. 4.

§. XVI.