

gulas posuit, secundum quas actiones suas Christianus instituere debet, atque saltationes, comœdias, omnesque ludos in numerum voluptatum carnalium retulit. Quam Confessionem refutavit Anonymus quidam, Vir ut ex libello constat doctissimus, in kurzen doch Schriftmäßigen Bedencken über der Glaubens Bekantniß der Pietisten zu Gotha. Prodiit etiam scriptum aliquod Anno 1696. & vocatur die zu Langen-Salza gedruckte Schrift / worin das Tanzen nach heut zu Tage üblichen Gebrauch vertreten wird / quod refutare conatus est Anonymus quidam in Scripto, hoc impresso Titulo: Grund- und ausführliche Erklärung der Frage: Was vom Welt-üblichen Tanzen zu halten sey: Cum prætatione M. Aug. Hermanns Franckens / divulgata Anno 1697. In primo Tractatu refutat librum, in quo saltationes defenduntur, in altero ex Christianismi fundamento ostendere allaborat, quâ ratione saltationes non possint tolerari. Adspexit etiam lucem Tractatus Anno 1698. sub Titulo: Christliches und erbauliches Gespräch vom Zechen / Schwelgen / Spielen / und Tanzen: M. Christophori Matthæi Seideln, Pastoris Wolekenburgensis, ejusdemq; Appendix, ubi prorsus omnes damnat saltationes & saltatores, afferitq; illos non posse salvari, nisi ardentissimis lachrymis pœnitentiam agant. Pietistarum dogmata hac in parte etiam defendere cœpit Dn. Gottfried Bockerodt / Gymnas. Gothani, Rector, meritissim⁹, & edidit libellum A. 1698. hac inscriptione: Aufgedeckte vergdunneter Lust und Mitteldings Betrug / quem refellit M. Rothen in nöthigen Unterricht von Mitteldingen. Ast non acquievit nominatus Dn. Bockerodt / sed Apologiam conscripsit hoc rubro: Erleuterte Aufdeckung; quam iterum excepit M. Rothen in der eilfertigen und kurzen Abfertigung. Sed denuo typis exprimi curavit Apologiam Dn. Bockerodt / sub hoc Titulo: Sieg der Wahrheit. An verò in posterum

rum