

periculis, atque experimenta per mortes impune faciunt: ita non ministri vel adiutores, sed pernicies naturae & vespillones, ac medici fundi calamitas, mortisque quaestores & consilarii merito dicuntur. Plura hanc in rem l. c. invenies. Ab ho- *Medicus*
rum itaque numero sese prudens segregat Medicus, Con- *sit Consi-*
siliarium Naturae, amicumque adiutorem (uti modo lau- *liarius na-*
datus Autor cum ROB. BOYLE *disq. de Nat. Medicum vo-* *tura.*
cari mavult, non naturae ministrum) ipso sese exhibens opere, dum artem quam exercet omnium nobilissimam artium, esse *scientiam sanandi, non nocendi* cum SCRIBONIO in *Epist. ad CALLIST.* optime perpendit. APOLLINEM Medicinam cum Musica coniunxisse Veterum est sententia, cujus conjunctionis causam VERVLAMIUS IV. *Augment. Scient. 2.* attulit hanc, *quod fere similis sit artis utriusque genius, & in eo Medici officium consistat, ut sciat humani corporis lyram ita tendere & pulsare, ut omnia suavi & concordi consensione conspirent.* Hujus itaque rei uti principem Medicus revera talis curam habet, *Medico*
ita de cætero diligenter quoque observat miram sane & *que porro*
HIPPOCRATIS gravitate dignissimam cynosuram, quam *sint obser-*
Lib. de decent. habit. genuinis artis filiis proposuit imitan- *vanda.*
dam, quando, *in medico, inquit, esse debet pecuniae contemptus, pudor, modestia in vestitu, iudicium, lenitas, urbanitas, mundities, recta elocutio, superstitionis auersatio & praestantia summa.* Plura de Medici persona, officio, proprietatibus, ornatu vid. apud eundem HIPPOCR. *L. de Medico, de decenti ornatu;* GALENVM *Introd. ad Medic. c. 7.* BOHNIVM *de dupl. Med. Offic. aliosque.*

(b) Principium Artis Medicae jure meritoque HIP- *Principi-*
POCRATES *L. de Loc. in Hom. naturam corporis esse dixit,* *um Artis*
cujus cognitioni, tanquam fundamento, reliquum Medi- *Medice*
cinae *Natura.*

B

cinae