

stentes non tam educere, quam novas prorsus produ-
cere. Nec ratio est inevidens. Compertum enim
est ac notissimum ex Mechanica Chymica, motum
causam efficientem esse omnium formarum ac quali-
tatum, quatenus corpuscula ratione figuræ & magni-
tudinis mirum in modum dividit, alterat, mutat, & no-
vum situm, ordinem ac nexum ipsis inducit: à qua
textura deinde omnium formarum, qualitatum ac vi-
rium origo dependet. Jam autem in flamma & igne
rapidissimum materiæ ætheræ, ceu substantiæ mobilis-
simæ flumen est, ut mirum non sit ignem alias ex mi-
stis producere substantias, quæ antea non inexistiterunt.
Ex quo apparet falsum esse illud pronunciatum, quo
quid ex iis constare dicitur, in quæ per ignem fuerit
solutum. Arguit hanc rem satis unicum experimen-
tum. Notum est, Saponem constare ex mistura Sebi
& Salis lixiviosi: quod si autem Sapo destilletur, nun-
quam ingredientia iterum prodibunt, sed longe quid
diversum ab illis, nempe oleum subtile volatile, cujus
unica guttula aliquot æquæ amphoras odore inficere
potest. Ad hæc ignis, prout varie administratur vel
in aperto aëre vel in vase clauso, ex corporibus
longe diversas elicit. Exempla habemus in Cam-
phorâ, Succino, Sulphure & aliis. Pari ratio-
ne nec fermentatio aptum instrumentum est elici-
endi ex mistis Principia constituentia, quatenus motu
ætheris situm & texturam corporis varie alterare
solet.

§. XI. Ex illis autem artificialibus, quæ prævia
præparatione ex corporibus producuntur, sunt vitrio-
lum, alumen, Nitrum &c. Sic notum est mineram

B 2

sic

Salia illa artifi-
cialia in indivi-
duis demon-
strantur, ac o-
stenditur ea eti-
am regenerari
posse,