

Abriß vnnnd Beschreibung künstlicher Feuerwerck/vnd anderer Kriegs Instrument.

LES MODELLES ARTIFICES DE FEUX, ET AUTRES INVENTIONS SERVANS POUR LA guerre.

Bericht der I. Figur.

Als wir das Ampt menschlichen Auges / vnd daß dasselbige das vornehmste / vnnnd gleichsam ein Hoffmeisterin ist / welchem nach / alle andere gliedmassen des Leibs / sonderlich aber inn Kriegswesen / sich reguliren vnnnd richten müssen / mit Fleiß erwegen: werden wir demselbigen den obersten sitz vnd stelle / als erstem vnd würdigsten instrumento, Artis nostræ militaris, ohne Zweifel / vnd nicht vnbilllich zuschreiben. Dann gleich wie vns das Aug zu Erforschung vnnnd Erkennung der Weißheit vnnnd guter Künste / welche / ohn das Gesicht zu ergründen vnd lernen / vnmöglich / renget vnd Anleytung gibt: Also sein vnnnd werden im Kriege auch alle Defensionen, Belägerungen / Schlachten / Scharmügel / Insidiae, Anschlag / vnd was dergleichen / nach dem Aug gerichtet. Alle mensuræ darnach genommen / Stätt / Schlöffer / vnd alle Gebäw / auß vnnnd nach dem Gesicht erbawet. Inn summa / es ist eine Richtschnur aller Geschöß / Kriegs instrument vnnnd Waffen / durch welche einem Feind Abbruch geschehen mag. Daher die Egyptijre Götter / vñ ihrer Könige Haupt Tugendt / Nemlich Prouidentiam, mit einem Aug auff einem Königlichen Sceptro ruhent / haben präsentiren vnnnd vorbilden wollen / Also werden auch wir / verhoff ich / dem Aug / als principali instrumento, & maximè necessario, durch welches man alle conditiones vnd proprietates belli erkennen vnd begreifen muß / nicht vnbilllich die erste Stelle zuerkandt haben.

Der zwente Ort dieser Ordnung / gehöret dem Gehör / oder Ohr / welches zu vnserm Kriegshandel / auch ein hochnötiges instrumentum ist / dessen man nirgends entrathen kan / weder in Stätten / Lägern / Schlachten / Surprinsen / noch anderswo: Dann allein durch das Gehör / werden den Menschen / Trommeten / Trommen / Pfeiffen / Schiessen / Feldgeschrey / Pferdtrab / Blocken / armorum clangor, vnnnd was bey Tag oder Nacht des Dings mehr vorgeht / kundt gethan / der Obersten Befelch / tractationes, vnd Losungen vermerckt / vnder die Rotten / Schar vñ Schiltwachten ertheilt / vnd

INOVS CONSIDERONS, combien la nature del'œil est diuerse & propre à l'office, qui luy est assigné, nous luy baillerons à bon droit le principal honneur de tous les sens corporels. Aussi est ce le grand maistre, qui nous pousse à l'estude & inquisition de sagesse & des sciences, qu'il est difficile de veoir, impossible d'apprendre & cognoistre certainement sans l'ay de des yeux: Mesmes nous voiôs par experience, que l'art militaire ne se peut conduire qu'à la veuë. On dresse à l'œil les batailles, bataillons, escadrons, & embuscades, les passages & destroits & les forces ennemies s'y recognoissent. On iuge par la veuë des hauteurs, logueurs, largeurs, grosseurs, espoisseurs des murailles, & assiettes des forts, & des lieux pour asseoir la baterie des canons, petarts, & autres engins. On recognoit les endroits, ou ils pourrôt plus faire d'effet pour endommager l'ennemy soit en campagne, ou a siege: le sis & plein pour bastir villes, chasteaux & forteresses, plateforme & rempars, s'y mesurët. Bref c'est la guide du canon, mousquet, harquebuzze, pistollet, & de tous autres bastons à feu, c'est l'adresse de la lance, picque, hallebarde pour combattre & nuire à l'ennemy, & a planter l'eschelle, & mantelets aux lieux cōmodes. Et pour ce les anciens Egyptiens par les yeux ont signifië leurs dieux & en presentoient les deux principales vertus d'un Roy & figurans vn œil dessus le sceptre entendoient demonstrier qu'un Prince doit estre regardant & preuoyant. C'est donc à bonie raison que i'ay mis aupremier lieu, l'œil, comme instrument pour descourir, monstrier, & par lequel on comprend, & cognoit toutes choses propres à la guerre. Et partant pour le premier, & plus excellent de tous les instrumens militaires. Il m'a semblë bon représenter l'œil de l'homme, d'autant que par la veuë il cognoit, & comprend toutes choses propres pour tous instrumens.

COMME aussi il ne seroit pas mal a propos représenter apres l'œil l'instrumēt de l'oreille qui est tresnecessaire à nostre Art militaire, affin d'escouter, & se garder des surprises, tant es villes, chasteaux, forteresses, que rencontres, ambusquades, armées, batailles. Par icelle vous entendez les trompettes, tambours

B