

Bericht der II. Figur.

**E**rfordert aber die Militia, nothwendig auch/Weise/Erfahrne/Beschendene vnd getreue Leut/die hohen Befelch vnd Aempter zu bedienen. Die werden durch den Mund bedeuert/dieweil in desselbigen Swalt ist/die Heimgigkeit des Herzens zuerschliessen / oder außzulassen/vnd wirdt auß dem Mund oder Worten / eines Menschen Verstand vnd Thorheit gespüret. Insonderheit aber sollē in Bello, solche Leut zu Kriegs Rāthen gezogen werden/ deren Weißheit/Redligkeit/ Treue vnd Verschweigenheit / vorlangst bestandt sey / vnd sollen alle Rāth vnd Anschläge/ biß zu ihrer execution, verschwigen bleiben/dann wo sie vor der zeit diuulgirt vñ offenbar werden / kömen sie/wegen leichtlicher vnd geschwinder emotion des vorwüßigen Wofels/ der alles wissen / vnd vornen dran sein will / selten zu gutem oder erwünschtem ende/sonderlich wann Juncker Vrenthart / Herz Wißgünst / vnd Frau Ambitio vnderem hauffen sein. Derhalben pflag Alexander Magnus seinen Kriegsbrāhrē / oder andern/welchen er seine geheimnussen vñ hochwichtige Anschläge vertrauen wölten / sein Secret oder Insigell auß dem Mund zu setzen/sie der Verschweigenheit damit zu erinnern/ dessen notam vnd gedächtnuß ich in nachgesetzter Figur / auch einführen wöllen. Haben wir nicht in Ciuilibus, & alijs Bellis, gesehen/vnd mit schaden erfahren / wie vil schöner vnd herrlicher Impresen oder Anschlag / auß vnzeitiger eröffnunge / hinderkommen/vnd zu grundt gangen seyen? In gleichem ort des zweiten Rancks/ Locire vnd ordne ich auch die Zung/als ein solches Instrumentum, durch welches die concepta vnserer Herzen / Item die Befelch/ was zuthun/ oder lassen sey/ mit verstandt vnd discretion, efferirt vñ vorgebracht werden. Durch beschendene vnd zierliche Wolredenheit eines Obersten oder Befelchhabers / wirdt das Herz des jehntigen / welchem etwas ardui zu verrichten anbefohlen / ermündert / in der Gefahr gestärckt/ auch offtmals mitten im Tod erhalten: Eben auß disen vrsachen / haben die Alten in der Wahl vnd Rißung ihrer Consulū, vnd general Oberste Leutenampyt / vber die Exercitus, vornemblich auß die Erfahrungheit/Fidem & Eloquentiam gesehen/testibus Livio & alijs. Dann die Wolredenheit eines Obersten/dienet sonderlich wol im Kriegswesen / wie in Commentarijs Iulij Cæsaris zusehen / da Tranquillus von Vermanione redende / vnder anderen



**E**st chose necessaire à nostre art militaire, d'estre pourueuz d'hommes sages, discretz & fidelz, pour donner les charges de commander, il m'a semblé bon, de représenter vn instrument, qui est tresrecommandable, & duquel l'on se doit seruir es choses secretes, qui est la bouche de l'homme estant assez familiere pour plusieurs choses de secret, pour enfermer la parole, & poser silence quant il est besoin: d'autant que la parole iectere donne à cognoistre la sagesse ou folie de l'homme, & que les secrets conseils ne sont à releuer, lors qu'on fait quelque entreprise: mesmement au fait de la guerre, aussi tost qu'ils sont diuulgez, ils ne sortent aucun effect par la cupidité, & emotions de nous autres François, qui est si grande, que aussi tost que l'on delibere de quelque chose, chacun veut scauoir que c'est, pour quoy c'est, a qui, ou qui fut, & qui sera, au parauant que de s'employer au commandement que l'on leur fait. Cependant madame ialousie accompagnee de la voisine ambition se mesle parmy nous, qui empesche de faire noz deuoirs & nous rend du tout faitneans. Pour ceste raison Alexādre le grand aux choses d'importance, desquelles il deliberoit, & lesquelles il donnoit à entendre à ses plus sages & discretz, il posoit son cachet sur leurs leures, afin de ne point laisser sortir de leur bouche ce qu'ils auoient entēdu au parauant que l'execution en fust faicte. Je ne laisseray à dire que pendant ces miserables guerres ciuelles plusieurs belles & grandes entreprises ne se sont faites, que pour les dites, & faict entendre à beaucoup de songeurs, qui les redisoient à d'autres, & d'autres à d'autres, & ne sortoient à aucuns affects. Dont aucuns en ont esté blasmez: Pour ceste raison, ie represente cest instrument du Cachet, pour tout aussi tost que ceux qui auront charge de nostre Art militaire, & qui receuront commandement, & assisteront au conseil des choses d'importance, le Cachet & seau des superieurs soit posé sur la leure, & porté de la parole pour la fermer, afin que iamais rien ne sorte de ceux qui l'entendent: que l'execution des choses deliberees ne soit faicte.

**J**E represente la Langue au quatriesme rang, qui à la parole pour messagere de noz conceptions, afin de descouuir & faire entendre atec raison ce qui est de faire ou non, & exciter de tant plus les courages de ceulx qui sont pour estre employez. C'est pourquoy les anciens eslisoient leurs Consuls & Lieutenans generaux d'armees gens de scauoir, ainsi que