

ad $k i$ propter similitudinem triangulorū, sicut $e b$ ad $k b$: Sicut ergo $d e$ ad $f k$, ita $e h$ ad $k i$, permutatim ergo sicut $d e$ ad $e h$, ita $f k$ ad $k i$, ergo illi excessus proportionabiliter sunt diuisi, quod fuit probandū. Forte dicitur, quod si $g f$ est secunda unius figuræ mediæ, quod $g i$ non erit prima. Erit ergo prima eiusdem figuræ aut maior $g i$ aut minor. sit primo maior, & sit $l m$, quā extendo sursum usq; ad n , ita quod $l n$ sit æqualis $g f$, & traho lineam $f n$ æquediſtante basi propter eandem longitudinem duarum linearū $g f$, & $l n$. Inter duo ergo puncta $g l$ sunt signandæ plures primæ & secundæ lineæ figurarum mediarum. Signetur una, & sit $o p$ prima, quæ extendatur usq; ad secundam eiusdem figuræ, aut proueniet infra lineam $f n$, aut in ipsa linea, aut supra. Non infra ipsam, nec in ipsa, quia est secunda figuræ minoris capacitatis, ergo deberet esse longior, non tamen potest poni longior, quia $g f$ est posita inter figuras minoris capacitatis, & esset breuior, quod est impossibile, quia non diminuendo procederent secundæ lineæ uersus capaciores figuras incedendo, quod est impossibile. Eodem modo dicitur impossibile sequi, si dicatur, quod prima eius erit minor $g i$. Cum ergo nec maior nec minor dici potest, ipsa $g i$ erit prima, quia omnes excessus secundarum à primis in eadem proportione diuidentur, quod fuit probandum.

Hæc uidetur declaratio undecimæ conclusionis uestræ, in qua pendet tota demonstratio quadraturæ. Nam qualis est proportio $h q$ ad $q i$, talis est $h r$ ad $r b$. Istarum autem quatuor linearum proportionaliū tres primæ sunt notæ, $h q$ prima, quia subtractio sagittæ quadrati uel alterius mediæ à sagitta trigoni $q i$. Secunda est etiā nota, quia excessus primæ tetragoni à prima trigoni. Tertia etiā est nota, $h r$, quia sagitta trigoni. Si ergo multiplices $h r$ in $q i$, & diuidas per $h q$, habetur $r b$ nota, quæ adiuncta primæ trigoni $r a$ erit $a b$ nota prima circuli siue semidiameter, quod intenditur. Sed non uideo cur duæ lineæ $h b$ & $b d$ concludentes omnes illos excessus primarum & secundarum, non possent esse curuæ omni genere curuitatis, & tunc non procederet demonstratio: erit enim illud quod in decima tua conclusione dixisti, quod primæ capaciores erūt semper maiores, & secundæ minores; hæc uolo mihi in præsentī sufficiāt. Multa habeo, quæ me mouent, quod istæ coincidentia siue intensiones & remissiones formarum nõ per lineas rectas signari debeant, ut moderni ponunt, sed in aliud tempus referuo. Vale,

Detur uenerabili nostro fideli dilecto magistro Georgio Peurbachio Astronomo.

Declaratio rectilinearitatis curuæ, quæ ponitur in primo modo
secundi libelli de Mathematicis complementis.

Prima suppositio. Sexta cum medietate portionis quintæ, quæ cadit inter curuam & quadratam potest æquari $b e$ curuæ. Hæc suppositio certa est ut in litera. Secunda suppositio. Sexta cum medietate portionis, & quinta cum medietate differentia cordæ, quæ est sexta, & partis quintæ, quæ etiam est corda, possunt æquari $b e$ curuæ bis. Illa suppositio probatur uti præmissa in textu probantur. Nam dabilis est locus, ubi sunt maiores $b e$ curua bis, & ubi minores, & ideo & ubi æquales. Dico hanc secundam suppositionem non habere locum, nisi ubi differentia est ut portio, & hoc prima suppositio. Nam si dixeris in secunda suppositione, differentiam maiore portione, erit igitur quinta minor sexta, quæ est sexta æqualis, quādo differentia cordarū sicut portio quintæ, & minor si differentia maior, & maior si differentia minor, ut de se patet. Esto igitur, quod ad sextam addatur
tota