

87 77 92 92 72 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0

Kantate

über das Lied des seel. Gellert:

Ich komme vor dein Angesicht u. s. w.

für

2 Hörner, 2 Hoboen, 1 Klarinette, 1 Fagott, 2 Violinen, 1 Bratsche,
4 Singstimmen, Instrumentalbässe, Orgel und Klavierauszug

verfertigt

und

zweien seiner würdigsten Gönner und Freunde

Herrn Mozart

Kaiserlichem Kapellmeister in Wien

und

Herrn Raumann

Churfürstlich-Sächsischem Ober-Kapellmeister in Dresden

aus vorzüglicher Hochachtung

zugeeignet

von

Johann Friedrich Doles

Santor und Musikdirektor an den beiden Hauptkirchen zu Leipzig.

Leipzig.

gedruckt auf Kosten des Autors bei Christian G. Zübel. 1790.

(1918 I Fe 133)

Mus. 3036-D-1

