

Fabrikanten einer gefälligen, die Kauflust anregenden Verpackung befließigen. Diese Dörrfrüchte bilden schon kein Volksnahrungsmittel mehr, sondern sind gleichsam Leckerbissen für die Wohlhabenderen, die gern die höheren Preise zahlen, wenn die Erzeugnisse nur schön aussehen und dabei appetitlich und nett verpackt sind.

Die Obstverwertung ist bekanntlich das Endziel des Obstbaues. Soll dieser für das Volkswohl so wichtige Nebenzweig der Landwirtschaft nachhaltig gefördert werden, so müssen auch Kenntnisse und Fertigkeiten in dem Trocknen von Obst mehr und mehr Allgemeingut der sich mit Obstzucht befassenden Bevölkerung werden. Die Obstbau- und landwirtschaftlichen Vereine, die Kreis- und Regierungsbehörden haben besonders in den letzten beiden Jahrzehnten für die Hebung des vaterländischen Obstbaues in voller Würdigung der hohen Bedeutung und des zu steigernden Wertes dieses Kulturzweiges nach den verschiedensten Richtungen hin schon sehr viel gethan und heute wenden sie diesem Betriebe in sogar noch viel höherem Maße ihre Aufmerksamkeit zu. Bei diesem nützlichen, segensreichen Wirken und Schaffen zum Besten des deutschen Obstbaues sollten sie sich aber auch die Einbürgerung des Obsttrocknens nebst dem Dörren von Gemüse recht angelegen sein lassen!*)

Seitens eines hohen Königl. Preussischen Ministeriums für die Landwirtschaft, Domänen und Forsten wurden in diesem Jahre schon mehrere Hundert „Dörrbüchlein“ an Obstbau- und landwirtschaftliche Schulen und an zahlreiche für diese Sache interessierte Personen unentgeltlich verteilt, um so auf die Obstverwertung im Lande fördernd und verbessernd einzuwirken. Der Erfolg wird wohl nicht ausbleiben.

Hoffentlich gewinnt die zweite Auflage des „Dörrbüchleins“ der so wichtigen Sache des Obst- und Gemüsedörrens in den Haushaltungen ebenfalls wieder zahlreiche Freundinnen und Freunde, die es beim Durchlesen allein nicht bewenden lassen, sondern vielmehr nach den darin gegebenen Winken und Ratschlägen handeln werden!

Geisenheim, Anfang Dezember 1891.

R. Mertens.