

Elise Bertmüller.
Eduard Winger.
Alphonso Zezi, auch Kirchensänger.

Souffleurs.

Heinr. Carl Becker, der deutschen
Oper.
Aug. Friedr. Busch, der italieni-
schen Oper, zugleich Notisten-
Inspicient und Copist.
Carl Mainz, des Schauspiels.

Sänger-Chor.

Wilhelm Fischer, Chor-Director.

Männliche Mitglieder.

Johann Herrm. Berthold.
Herrmann Blüher.
Joh. Ernst Wilh. Diebe.
Heinrich Häcker.
Louis Hegewald.
Julius Herrmann.
Julius Wilhelm Krüger.
Gustav Langer.
Ernst Lehmann.
Carl Gotthelf Leubner.
Heinrich Friedrich Schneider.
Carl Schöne.
Gustav Ad. Simon.
Robert Wagner.
Joseph Waldau.
Moriz Wesser.
Carl Fr. Wilhelm Winger.

Assistenten.

Johann Stelzig, zugl. Ripienist
beim Kirchengesange.
Ferdin. Ludwig Waldau, desgl.

Weibliche Mitglieder.

Marie Berthold.
Therese Castelli.
Louise Dombrowsky.
Flora Hermine Göllnis.
Max. Emilie Hermsdorf.
Pauline Hildebrandt.
Marie Jäger.
Franziska Jäckel.
Henriette Lau.
Emilie May.

Johanna Morche.
Amalie Mosche.
Amalie Pape.
Emilie Pösch.
Antonie Rolle.
Minna Schwarz.
Laura Stange.
Marie Wiedemann.
Auguste Zimmermann.
Auguste Zocher.

Tänzer-Corps.

Joseph Lepitre, Balletmeister und
Tanzlehrer.
Marietta Pecci-Ambrogio, Solo-
tänzerin.
Giovanni Battiste Ambrogio.
Hermine Starke.

Mitglieder.

Henr. Bohlan die Aeltere.
Joh. Marie Bohlan die Jüngere.
Christiane Heinze.
Franziska Ernestine Schiffner.
Friedrich August Reichling.
Auguste Therese Waldau.
Marie Bertin.
Johanne Winkler.
Emil Percenz.
Rosalie Bienemann.
Therese Hartschmidt.
Amalie Siegert.
Auguste Krüger.
Bertha Dünker.

Hierüber:

Musikus Ernst Aug. Richter, als
Vorspieler bei den Uebungen des
Ballet-Corps.

Theatermusiker.

Carl Glob Herrmann.
Friedrich Glob Wölfel.
Carl Glob Jungnickel, Instrumen-
tenträger.

Theater-Inspicient.

Wilhelm Heinrich Ronne.

Theaterwachtmeister.

Carl Eduard Köhler.