

dem Fingerdruck weiche. Am vortheilhaftesten wirkt die Beleuchtung, wenn man die Formen des Rückens und des linken Oberschenkels im Halblight gegen den Schatten sieht.

Der colossale vorgebliche *Alexander* ihm gegenüber erhielt diesen Abend nicht sein volles Recht, worauf er bei seiner mislichen Beleuchtung bei Tage doch so viel Ansprüche machen könnte. Schultern und Brust sind über alle Beschreibung schön. Aber der diesem Körpergebilde so wenig zusagende, an sich so merkwürdige Kopf! Wie räthselhaft!

Die herrlichen Büsten an den Fensterwänden zur Linken verklärten sich augenscheinlich der belebenden Fackel gegenüber.

Noch thaten wir einen Blick in den zu einem Columbarium ausgeschmückten hintersten Saal mit den Sarkophagen, Mumiensärgen und Aschenkrügen. Hier wo nur die Masse im Allgemeinen und das cimmerische Dunkel des Eingangs in der hintersten Kammer mit den Brustbildern wirkte, fehlte es dem Gesamt-eindruck nicht an schauerlicher Täuschung. — Warum mahlte noch niemand *dieses* Nacht-stück? — Die Fackel des Lebens sinkt hier, wo sie der Genius auf immer senkte, auch uns!

Böttiger?

9. 1. 1984