

Verlags-Bericht

von

Fr. v. Boetticher in Riga und Leipzig.

Arsenjew, Konstantin. Das Kaiserthum Rußland. Nach der zwanzigsten Ausgabe des Russischen Originals. 1855. Gr. 8. geh. 12 Ngr.

„Die durch Uebersichtlichkeit und Zuverlässigkeit ausgezeichnete Darstellung des Russischen Geographen hat seinem Werke die weiteste Verbreitung errungen. Die Bevölkerungsangaben sind den officiellen Mittheilungen des Jahres 1854 entlehnt.“

(Vorwort d. Herausgebers.)

Bilderraub, der Dresdner, im Jahre 1788. Ein Actenstück zur Geschichte der Dresdner Gemälde-Gallerie. Herausgegeben von Friedrich von Boetticher in Dresden. 1859. Gr. 8. geh. 10 Ngr.

Durch Veröffentlichung des interessanten Actenstücks ist zugleich bewiesen, daß das im Jahre 1788 nebst der Magdalena des Correggio und dem Urtheil des Paris von van der Werff aus der Gallerie geraubte dritte Bild nicht, wie in der historischen Einleitung zum officiellen neuen „Verzeichniß der K. Gemälde-Gallerie“ behauptet wird, ein jugendlicher „Kopf mit Hut und weißer Feder von Seybold“, sondern das Brustbild eines alten „Mannes mit einer getigerten Pelzmütze“ war.

Faltin, A. Ueber den Anzeigebeweis in Livland nach der Theorie und Praxis. 1857. Gr. 8. geh. 15 Ngr.

Die Bemerkung, „daß wol Derjenige, welcher ein Testament errichten will, zwei oder drei Zeugen hinzuzuziehen pflege, nicht aber Derjenige, welcher zu delinquiren beabsichtige,“ bezeichnet den Standpunkt des Verfassers. „Die Ausführung ist sehr klar und gründlich gehalten.“

(Gersdorf's Repertorium.)