

Plinius und Varro (lat.) mit dt. Übersetzung; 9 Blätter Karton; Sächs. Landesbibliothek Archeol. 177, I–IX. neben den Rekonstruktionen der plinischen Landhäuser und Gärten, die vom Vogelhof des Varro.

- ²⁰ J. Ch. Gottsched, Handlexicon oder kurzgefaßtes Wörterbuch der schönen Wissenschaften und freyen Künste, Leipzig 1760. Von Krubsacius wurden 209 Begriffe bearbeitet, von denen 198 der Gartenarchitektur zuzuordnen sind.
- ²¹ Ebenda, Vorrede
- ²² Seine Haltung zur spätbarocken Gartenarchitektur wird am Umgestaltungsentwurf für (wahrscheinlich) Großsedlitz besonders deutlich: Du Dessenin de F. A. Krubsacius, architecte de la cour de Pologne. Leipsic 1760. Abb. bei H. Koch, a. a. O., S. 255.
- ²³ Dazu R. Grau, Denkmale der Landschafts- und Gartengestaltung im Bezirk Karl-Marx-Stadt, Karl-Marx-Stadt 1984 (Hrsg. Bezirkskunstzentrum, Informationsblatt)
- ²⁴ Vgl. R. Krüger, Das Zeitalter der Empfindsamkeit, Kunst und Kultur des späten 18. Jahrhunderts in Deutschland, Leipzig 1972, Besonders S. 141.



Die große Herculinerin von Ch. G. Jüchtzer, Biskuitporzellan, Meissen um 1785. Höhe 19 cm. Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Porzellansammlung, Inv.-Nr. P. E. 445

DRESDNER HEFTE