

Ansicht der katholischen Kirche und deren Umgebung.
No. 8.

Diese Kirche steht auf einem freien Platze zwischen der Brücke und dem Schlosse. Eigentlich könnte man sagen: auf der Brücke, denn es wurden, um den Platz, auf welchem sie steht, zu gewinnen, drei ihrer großen Bogen verschüttet. — Dieses prächtige Werk neuer Architectur wurde unter August III. nach dem kühnen Entwurf des berühmten Baudirector Chiaveri aufgeführt. Sie ist etwa 110 Schritte lang und 75 breit. Über dem Haupteingang, der Brücke gegenüber, ist folgende Inschrift angebracht: D. O. M. HANC SACRAM ÆDEM AUGUSTUS III. CONDIDIT. M.D.C.C.LIV. Das feste mit Kupfer gedeckte Dach hat doppelte Balustraden und Gallerien, auf welchen und zwischen den untern Portalen 64 Statuen von Aposteln und Heiligen in Lebensgrösse stehen, welche nach den Zeichnungen Torelli's von dem Bildhauer Matielli verfertigt worden. Zu beiden Seiten des Haupteinganges stehen die 4 Evangelisten mit ihren Attributen. Der Thurm ist mit dem aus Metall verfertigten und vergoldeten Kreuze 152 Ellen hoch, in Italienischem Stil gebaut, und hat 4 Etagen von freistehenden Säulen Römischer Ordnung, wovon die höhern niedriger sind, und den Thurm pyramidalisch machen.

Die Ansicht ist vom Brühlischen Garten aus, genommen. Der Thurm linker Hand ist der Schlossthurm. Linker Hand sieht man auch das Schloss und einen hölzernen bedeckten Gang, welcher aus dem Schlosse über die Strasse zur Kirche führt. Rechts siehet man den Anfang der Brücke, weiter hin das schon bekannte Italienische Dörfchen, und in der Ferne den Zwingerwall. Das grosse Gebäude links, welches man hier neben der Kirche sieht, ist das Theater.

Kein Fremder wird unterlassen, an Sonn- und Festtagen diese schöne Kirche zu besuchen. Denn alsdann wird das Hochamt unter einer herrlichen Musik, und dem vortreflichsten Gesang, wie man es in Deutschland nicht wieder findet, gehalten, welches auf jeden Anwesenden eine ausserordentliche Wirkung macht. Aber auch ausser diesen feierlichen Stunden

Vue de l'église catholique et de ses environs.
No. 8.

Cette église est bâtie sur une assez grande place entre le pont et le château. On peut dire qu'elle est construite sur le pont, puisque l'on a comblé trois grandes arches de ce dernier, pour gagner l'emplacement où elle se trouve. Ce magnifique monument d'architecture moderne fut érigé sous Auguste III. d'après le projet hardi du célèbre directeur des bâtimens Chiaveri. Cet édifice a environ 110 pas de long, sur 75 de large. On voit, au-dessus du grand portail, vis à vis du pont, l'inscription: D. O. M. HANC SACRAM ÆDEM AUGUSTUS III. CONDIDIT. M.D.C.C.LIV. Le toit couvert de cuivre a une double balustrade, au-dessus desquelles et entre les portails d'enbas sont placées 64 statues d'apôtres et de saints de grandeur naturelle, sculptées par Matielli d'après les desseins de Torelli. Aux deux côtés du grand portail sont les 4 Evangelistes avec leurs attributs. Le clocher surmonte de sa croix de bronze doré à 152 aunes ou 304 pieds de haut et est bâti dans le style italien, et puis qu'à tour il a 4 étages formées et toutes par des colonnes d'ordre romain; celles du sommet sont d'une dimension moindre, et donnent à cette tour une forme pyramidale.

C'est de la terrasse de Brühl qu'est prise la vue représentée sur cette feuille. Le clocher à gauche est celui du château. On voit encore à gauche le château et une gallerie couverte, qui, du 1^{er} étage du château conduit à l'église. On aperçoit sur la droite l'entrée du pont, et plus loin le village italien, dont il a déjà été parlé; la vue est terminée par le rempart du Zwinger. Le grand bâtiment qui se présente sur cette planche à côté de l'église, est le théâtre.

Les étrangers ne doivent pas négliger d'aller dans cette église les dimanches et les jours de fête. L'office divin y est alors accompagné d'une excellente musique d'instrumens et de voix; musique qui, dans ce genre, n'a point d'égale en Allemagne, et dont l'effet est de plus imposans. Déjà l'intérieur de cette église mérite d'être remarqué pour