



La merveilleuse Promesse.

L'ascenseur, en quelques minutes, eut enlevé les deux nouveaux époux à travers tous les étages de la tour.

Hughes et Daisy firent quelques pas sur la dernière plate-forme, dans un scintillement immense de feux, car, au-dessus de leurs têtes, le ciel battait de toute la fièvre des étoiles, et, sous leurs pieds, Chicago gigantesque fourmillait de luminosités d'or.

— Et maintenant, Hughes, dit Daisy, ne pensez pas au moins que ce soit pour cette chose que je vous aime; cependant, comment tiendrez-vous cette promesse d'extraordinaire et de nouveau que vous me fîtes?

— Regardez, murmura Hughes, le bras souplement passé sous celui de sa femme, voyez ce qui vient.

Dans la nuit, un frémissement ronflé d'ailes passa, deux feux, de droite et de gauche, comme des yeux énormes, s'arrondirent dans l'obscur; un grand corps, à travers l'espace, évoluait. L'air, autour de sa course, remué comme une onde, se brisa contre les cintres d'acier en petits déferles de ténèbres, écumés de phosphorescences. Un commandement retentit, et la coque de nickel râcla le pont ferré de l'embarcadère.

— Un aéroplane! souffla Daisy.

— Chère, voulez-vous? Nous partons tout de suite. Voici l'*Aigle*.

* * *

Selon les couches d'atmosphère plus ou moins lourdes ou légères, l'*Aigle* s'inclinait ou se relevait en un long et mol fangage. Son fuseau fin et brillant se jouait à travers la trame des nues pendant que ses grands rémiges, d'un mouvement régulier, maniaient le vent en suivant au plus près ses courbes, ou s'étendaient comme des voiles quand il soufflait d'arrière, pour se laisser porter par sa force et s'appuyer sur sa résistance.

Car cette machine de miracle était plus lourde que l'air, et cependant parfois pouvait le dominer par sa légèreté; ses tubulures et ses cavités, comme les plumes et l'estomac de l'oiseau, étant pleines d'un gaz subtil que l'allumage portait à une chaleur intense au moindre appel électrique en développant un énorme pouvoir de dilatation.

— Voyez, soufflait Hughes à l'oreille de Daisy, si près que ce souffle était presque un baiser, voyez, chérie, comme aux premières lueurs de l'aube, dans le soleil qui vient à nous, se lèvent une à une, se dorment et passent les villes de la libre Amérique. N'est-ce point là vraiment un beau voyage de noces?

— Certes, murmurait Daisy en laissant pendre sa petite main posée sur le brillant lisse du bastin-gage, certainement beau et rare, mais . . .

— N'êtes-vous point satisfaite?

— Oh! si, parfaitement, Hughes, et je vous

chéris tendrement; mais si notre voyage est unique, l'aéroplane ne l'est pas. Flory Mac Duff en a eu un en se mariant avec le fils du roi Sultprandt, et aussi Maud Saurserdt quand elle épousa le comte Takiko. Avec tous nos milliards nous pouvons . . .

— Attendez, chère . . .

Une risée enlevait la nef légère aux artères enflées d'un gaz robuste; un moment les voyageurs perdirent de vue la terre et leur plane domina la banquise des nuages. Le

soleil qui les frappait remuait leurs blancheurs comme des crêtes de vagues ou des cimes de montagnes, et la lumière, y plongeant ses rayons ainsi que des doigts, maniait cette pâte de nues, l'étirait, la délayait, la pétrissait de tons infinis d'une ravissante diversité de nuances. Puis l'*Aigle* s'inclina d'une descente oblique, fonça dans le mur épais des stratus, les traversa, tunnel obscur, et revit de l'autre côté la terre toute proche maintenant, montant vers eux et les enveloppant comme les bords d'une cuve immense.

— Où sommes-nous? interrogeait Daisy, penchée sur le bordage.

Mais déjà une clarté s'élevait à l'horizon, scintillante comme un autre ciel, et la vitesse de la machine-oiseau était si grande qu'un instant plus tard ils volaient au-dessus de la mer; le bruit immense et profond des lames remuées vint jusqu'à eux.

— Ah! je comprends, Hughes, nous allons voir cette vieille Europe où personne ne va plus, et c'est une idée originale vraiment, en 2045, de faire son *honey moon* dans ce Paris suranné, ce Londres démodé ou cette vieille Rome. Avec tout notre argent, quelles choses nous ferons parmi ces pauvres! Combien aurons-nous, dites-moi, à dépenser?

— Cent mille dollars, chérie.

— Par jour?

— Oh non! Par heure.

— Vous ne pensez pas, Hughes, que ce sera si ennuyeux d'être encore plus riches que chez nous. Au moins, dans la dixième avenue, il y a deux ou trois ménages qui peuvent presque autant que nous. Oh! c'est si assommant, mon chéri, d'être riche, de toujours signer ces chèques si laids! . . .

— Daisy, vous n'avez pas remarqué la direction; ce n'est pas vers l'est que nous cinglons, mais à l'ouest, et cet océan qui roule sous nos pieds se nomme le Pacifique.

— Alors nous allons à Tokio, chez le grand conquérant qui commande à la moitié de la terre? Mais là peut-être nous ne serons plus assez fortunés pour que je puisse faire pleurer l'impératrice d'envie à cause de mes perles.

— C'est mieux que ce que vous imaginez, Daisy, pour vous tenir ma promesse merveilleuse. Imaginez un plaisir inouï, nouveau, inconnu, une joie qui ressemble peut-être