

Inhalt

Seite 2	Zum Geleit
Seite 4	Karlheinz Blaschke Dresden und die Wettiner im Mittelalter
Seite 11	Reinhard Spehr Archäologische Untersuchungen zur mittelalterlichen Baugeschichte des Dresdner Schlosses
Seite 20	Heinrich Magirius Das Renaissanceschloß Dresden als Herrschaftsarchitektur der albertinischen Wettiner
Seite 32	Joachim Menzhausen Das Dresdner Schloß im Barock
Seite 42	Gerhard Glaser Staats- und wirtschaftspolitische Gesichtspunkte bei der Einrichtung des Grünen Gewölbes
Seite 48	Hellmut Lorenz Barocke Festkultur und Repräsentation im Schloß zu Dresden
Seite 57	Erinnerungsblatt 1694: Hofnarr Fröhlich an August den Starken
Seite 59	Wolfram Steude Musik im Dresdner Residenzschloß
Seite 67	Hans Nadler Das Schloß als Ruine
Seite 75	Lucas Müller Wiederaufbau-Konzept und architektonische Umsetzung
Seite 82	Matthias Zahn Die Rekonstruktion der Renaissancesgraffiti im Großen Schloßhof
Seite 90	Werner Schmidt Das Schloß als Zentrum der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden
Seite 96	Das Dresdner Schloß – Zeittafel
Seite 99	Mitteilungen des Dresdner Geschichtsvereins
Seite 100	Neuerscheinungen zur Dresden-Literatur
Seite 103	Autorenverzeichnis