

Vorrede.

In Ober-Manual sind 12. Stimmen.

- | | |
|------------------|-----------------------------------|
| 1. Principal, | 8. Fuß Thon von Zinn im Gesichte, |
| 2. Subbass | 16. } von Holz, |
| 3. Gedact | 8. } |
| 4. Trombetta | 8. } |
| 5. Octava | 4. } |
| 6. Quintadena | 8. } |
| 7. Quinta | 3. } |
| 8. Gemshorn | 2. } von guten Metall, |
| 9. Schwgel Floit | 1. } |
| 10. Nassat | 3. } |
| 11. Cymbel dop. | $\frac{1}{2}$ } |
| 12. Mixtur | 4. fach 2 } |

Im Unter-Seiten-Werck im andern Manual-Clavier.

- | | | |
|---------------------------------------|-------------|---------------------|
| 1. Principal | 4. Fuß Thon | } von guten Metall. |
| 2. Grob gedact | 8. | |
| 3. fein gedact | 4 | |
| 4. Octava | 2. | |
| 5. Cymbel Octav | 1. | |
| 6. Sesqui Altera durchs ganze Clavier | 2. fach } | |

Darben zu mercken, daß in diesem Seiten-Werck die fordern Pfeifen von guten Zinn blind stehen,

Im Pedal

1. Subbass 16. Fuß von Holz,
2. Posaunen-Bass 16. die Corpora von Holz die Mundstücke von Messing,
3. Octava Mensur,

An Neben-Registern.

Einen umlaufenden Stern mit Cymbeln,
Tremulant
Coppel aus dem Pedal ins Manual,

Coppel