

Figura	199. Neben der vorhergehenden.	Materia
<p>Diese Tafel ist in Form eines oben 3. mal gebundenen Gewands gegossen.</p>	<p>C. S. Monumentum Vir. cl. THEODORO WERNERO, Quatuor Elector. Saxon, in Proto-Synedrio à Secretis Deo hominibusq; fido, charo, Nato Annæberg. M. DC. XLI. d. III. Nov. Denat. placid. M. DC. IIC. d. XXIII. Mens. ejusd. Post conjugium XXII. ann. dulce relicta vidua mœstiff. ANNA ELISABETHA ortu Faberia non sine Lacrimis P. C.</p>	<p>Metz</p>
<p>Joh. Dan. Stengel Fecit.</p> <p>Epitaphium an der Wand. Jesus sieget über Tod und Hölle/ darbey der Seel. kint end gemahlt.</p>	<p>200. Gegen Mitternacht im Chor über vorigen. Epitaphium Magistri Johannis Cellarii, Primi Theologici Pastoris ac Super attendentis Dresdæ. MORTE TVASÆVVM CALCASTICHRISTE DRA- CONEM VT NOS SERVARES VICTIMA FACTA DEVS HOC MORIENS FIDO CELLARIVS ORE PROFES- SVS IN GREMIVM TRADIDIT SE, SOBOLEMQVE TVVM. ANNO SALVTIS HVMANÆ 1542. DIE 21. APRILIS. ÆTATIS SVÆ 46.</p>	<p>Holz</p>