Figura | Materia

III. ſuperſt. maraſmo ægrit. maturato. Obiit VII. Sept. M. DC. LXXX. æt. LXVII. & Sem.

Poſ. Hæred. cur. Genero

HIERON. GOTTFR. BERISCHIO,

Civ. Synd. Vic.

307.

Jñerhalb dieſes Kirchſtübgens In Kupffer geſtochenes Bruſtbild.

D. RAHEL SOPHIÆ XIX. OCTOBRIS M. DC. XCIV. denatæ MARITVS MOESTIS. HIERONYMVS GODOFR. BERISCHIVS LEVCOPETR. CIV. DRESDENSIS PRO SYNDICVS.

Unter den Bild:

Sic auferre rogis umbram conatur & ingens
Certamen cum morte gerit, curasq; fatigat
Artificum, inq; omni Te qværit amare metallo.

Pap. Stat. L. V. Sylv. I. v. 7.

Solatia parva luctus ingentis.

308.

Folgende Schrifft iſt in das Gemählde eingelaſſen:

FELICITAS SEQVACIS DVCENTEM DEVM.

Von Samuel Bottſchild der Eingang Noä und der Seinigen in den Kaſten bey angehender Sündfluth gemahlt. In ſolch Bild iſt ein vergold Täflein eingelaſſen/ darauff dieſe Schrifft geſtochen.

Holtz uñ Meßing.

Gen. c. VI. v. 14. Dixit DEUS ad Noe. Fac tibi arcam, c. VII. v. 1. Ingredere tu & omnis domus tua in eam, v. 13. in articulo diei illius ingreſſus eſt Noe, v. 16. & incluſit eum Dominus deforis. Lætus erit & felix ille dies, qvo juſſu Dei mei, cujus ductum inter vitæ negotia, per plana ſalebras ve, proſperum undiqve expertus ſum, poſt peracta, qvæ commiſit munia, pars vilior umbras ſubibit vicinas, ab omni porro mundana ſolicitudine ſecura; Melior autem, perpetuumq; viva, anima nempe, coram DEO ſuo Triuno ovabit, modo, qvem ignoro, deſidero tamen, vivus ad huc & vegetus anno VI. ætatis ultra XL.