Figura		Materia
Auffn Epitaph. ſiehet man oben eine gevierdte Tafel/ darauf die Schrifft/ ein Crucifix/ und der Verſtorbene mit ſeiner Familie kniende ausgehauen. Rom. 8. *	430. Chriſto Redemtori ſacrum Hoc *Benedictus* opus poſuit vir Laude celebris Muſicus excellens pictoret eximius. Brixia cui patria eſt *de Thola* ſtirpe propago Cui dedit inſignem Saxonis aula locum Ille pie vivens & ſe ſuaq; omnia Chriſto Tradens cum Chriſto cœlica regna tenet Hic nunc dormitans Helena cum conjuge caſta Fratreq; dilecto cum Gabriele cubat. * Wer will die Auserwehlten ꝛc. Phil. 1. Chriſtus iſt mein Leben ꝛc. Unten etliche muſical. Inſtrumenta nebſt deſſen Wapen.	Stein
Ein Bruſtbild/ das ein offen Buch in der Hand hält/ nebſt 2. Wapen gehauen.	431. Epitaphium excellentis D. *Mauritoni Scandelli*, qvi in Aula Electoris Saxoniæ chorum Muſicum rexit laudabiliter. Sic nunc in Domino *Antoni Scandelle* qvieſcis Immortale Tibi nomen Apollo dedit. A - - - - - - jaciunt te vivere cantus Muſicus - - do canit neq; tuumq; meos - - - - Auguſti Cantores voce regebas Phonaſci fungens Principis officio. Nunc choro angelico ipſam - - - picis ædem Colis & autorem hinc canis ore DEum.	Stein auf der Erden
	432. Unter dieſem Grab-Stein ruhet im HERRN Der weiland Ehrenveſte, Vorachtbare und Wohlgelahrte Herr Johann Fleiſcher, Churfl. Sächſ. geweſener Cantzley-Verwandter zu Dreßden, iſt gebohren am	Stein auff der Erden.