

Figura
Ein groß Epitaphium, daran oben das Brust-Bild in Lebens-Großheit in der linken Hand einen Todten-Kopf haltende/nebst z. Wapen zu sehen. In der Mitten auf einer schwarzen Tafel die erste Schrift/ auff der rechten Seite die hi-
storia von Jonas / auf der andern Seite die Ufferte. *

Consul, omnibus charus, D. O. M. animam suam redidit; parenti chariss. Liberi posuerunt. Vixit Annos LXXVI. Mortuus An. Chr. M. D. LXVI. die XV. May.

Cum vix una dies hominem produxit in auras,
Vix est una dies hominem quæ nutrit auris,
Nam quides aut quidnam à nullo quoq; discrepat ullus?

Vita fugax umbra est & inania somnia noctis,
Sed si justitiae Sol Christus spargit ab alto
Luce sua montes, tunc indita semina menti
Splendida sunt & svavis erit sua vita fruenti.

Erat Jonas in Ventre Piscis tribus diebus & tribus Noctibus & dixit Dominus pisci, & evomuit Jonam in aridam.

Qvemadmodum Jonas fuit in ventre Ceti tribus diebus & tribus noctibus, sic erit Filius hominis in corde terræ tribus diebus & tribus Noctibus.

* h̄ung Iesu Christi in Stein gehauen/nebst denen Schriften/ so solche Figuren erläutern.

Materia
Marmor
und

Stein

Auf 2. gebierten Tafeln die Schrift. Mitte innen ein Wapen.

Hier ruhet in Gott Frau Anna, Herrn Heinrich Buchners, Churfl. Sächs. Holz-Berwalters gewesene Haufffrau, so gebohren zu Langesalza in Thüringen den 3. May Anno 1603. und allhier verstorben den 11. April. 1651. frühe $\frac{1}{4}$. auf 1. Uhr, ihres Alters 48. Jahr, weniger 3. Wochen, 1. Tag. Hat im Ehestande gelebet 27. Jahr, 27. Wochen und 3. Tage, und darinnen gezeugt 7. Söhne, und 5. Töchter, der Gott gnade.

Stein
in der
Wand

Psal. 31. Herr auf dich traue ich, laß mich ic. usq;
Gerechtigkeit.