

# LIBER III.

## INSCRIPTIONUM DRESDENSIUM AD B. VIRGINIS.

IN COEMETERIO.

Welcher dritte Theil fürstellet die Grabmähle oder Schrifften  
auf den Gottes-Acker unter freyen Himmel, und ist mit denselben  
die Ordnung nach den Jahren und Monathen  
gemachet worden.

Figura



Christlich machen wir den Anfang von einem Epita-  
phio oder Grabe-Schrift, so iezo nicht mehr  
verhanden, iedoch aufn freyen Kirchhofe vor-  
mahls gestanden hat, nemlich das Emsersche, welcher  
(wie vornen in der Historia bereits etwas gedacht wor-  
den) bey Herzog Georgen Caplan und Secretarius ge-  
wesen, vid. Weck. p. 247. solcher ist kniende nebst seinen  
Wapen, darinnen ein Bock, gegen den an der Säule zur  
Geißelung gebundenen Heyland sich kehrende, im Stein  
ausgehauen, wie aus dem Kupffer in dessen heraus ge-  
kommenen Neuen Testament edit Leipzig 1529. zu erse-  
hen: Über solchen ist dieses zu lesen:

Materia

531.  
Qvis jacet hic? Emser, Christo sacer, arma Lüthero  
Qvi intulit invictus, fortis athleta Dei  
Ecclesiae partes multo certamine sudans  
Asseruit, constans, pervigil acer erat.

Weiter unter der Figur stehet:

Hieronymo Emsero in tota artium cycleopædia præ-  
clariss. Presbytero, Sacro Sanctæ Eccles. Rom. fideiq;