

*Erste Classe. Mahler aller Arten.*

Das weitläufigste Feld nehmen die Mahler aller Arten ein. Denn es begreift Geschichts- Landschafts- Portraits- Blumen- und Fruchtmahler, Bataillen- Decorations- und Theatermahler nebst den Zeichnern in sich. Verschiedne von ihnen, ALBERT, KÜHNEL, MATTERSBERGER, POCHMANN, SACK, CAFFÉ, SEYFERT, errichteten einst, als wegen Veränderung des Academiegebäudes die academischen Uebungen unterblieben, eine Art von Actsaal, wo sie zeichneten, modelirten, mahlten, und des Raths des Prof., CASANOVA, dabey genossen. S. KELLER'S *Nachrichten*. S. 14.

## §. 1. Geschichtsmahler sind und waren:

\* HEINRICH ALBERT, 1766 in Dresden geb. ein guter Schüler der Prof., SCHENAU und CASANOVA. Seine neuesten Werke nennt die neueste Ausgabe des *Künstler-Lexicons* von MEUSEL.

\* JOH. CASANOVA, ist von mir schon S. 240 erwähnt worden. Einen Theil seiner schönen Kunstsammlung kaufte der Fürst Beloselsky in Rußland, das Uebrige wurde verauctionirt.

sowol in KELLER'S, als in KLÄBE'S Werke, ein t weiset bloß auf KELLER'N und ein o auf das gel. *Dresden* hin. MEUSEL hat auch alle dieienigen, die KELLER aufstellte, sowol in seiner frühern als auch in der spätern Ausgabe des *Künstler-Lexicons*. Von der letztern ist erst ein Theil erschienen, worinn auch KLÄBE genützt ist.