

Verdienst; hingegen fehlte es bey den meisten an jener Begeisterung unmittelbar durch bestimmte Erscheinungen der Natur, welche die wahren Meisterwerke der holländischen Schule so anziehend macht und so hoch stellt. Bey Darstellung von, im Geiste aufgefaßtem, von Ideen, deren mattester Abglanz doch immer noch Einiges zu denken giebt, also beschäftigt, mag die Begeisterung bisweilen durch Grundsatz, Methode und kalte Nachahmung sich surrogiren lassen. Allein nicht so die Entzückung durch sinnliche Anschauungen. Mögen die Maler unserer Tage, welche zahlreich zur Landschaft und zum niederen Leben sich hinüberwenden, diesen Wink nicht unbeherzigt lassen, von den Gemälden weg und in die Natur hinausseh'n; auch dieses nicht etwa gemächlich und frostig, sondern mit Energie und überschwellender Empfindung.

Um wenig später sah ich die Gemäldesammlung zu Salzdahlum und im Museo zu Braunschweig das berühmte mantuanische Gefäß. In den besten Kunstschulen des Alterthumes pflegte man der Bearbeitung zu großer Stücke von edlem Gesteine nach einem richtigen Gefühle auszuweichen. Man sah,