

Einhorn. In Brescia befindet sich von diesem Meister eine große Zahl von Gemälden jeder Größe. In allen mehr Zeichnung, als Venezianern zugemuthet wird, mehr allgemeiner Ton und Unterdrückung der Localfarben. Der Ton neigt sich zum Graubläulichen, oder violettlichen. Von Moreto zu Brescia: in St. Nazario, in der Sacristey ein kleines Madonnenbild mit anstoßenden zwey Bildchen, worin die Verkündigung. In der Kirche aber, auf einem Seitenaltare zur Linken, die Krönung der Madonna, unten vier Heilige. In diesem Bilde ist ein außerordentliches Studium, mehr, als in vielen anderen, welche ihm hier beygemessen werden. Im Eingange derselben Kirche scheint neben einigen Guazzi des Rumanino die Verkündigung ebenfalls von Moreto gemalt zu seyn. — Im Hause des Conte Fenaroli schöne Bildnisse, unter welchen eines in ganzer Figur von Moreto; von demselben ebendort Venus und Amor an einer sehr dunklen Fensterwand.

In den Häusern Tosi und Lecchi schöne und interessante Bilder; doch habe ich mir vorgesezt nur das ganz örtliche und einiger Maßen Neue zu be-