

Andante, $\text{♩} = 66$ Der 25. Psalm
(Textfassung nach EG)

Matthias Drude (2000)

S
A

mf Nach dir, Herr, verlan-get mich. Mein Gott, ich hof-fe auf

T
B

mf

Orgel

mf

mf 16'

mf

4

S
A

dich;

T
B

p lass mich nicht zu-schan-den wer-den.

Orgel

p

pp

pp

Zu dieser Psalmvertonung existiert auch eine Fassung für Chor und sechs Streicher (Vi. 1, Vi. 2, Vla. 1, Vla. 2, Vcl., Kb).
Der Chorpast kann auch von zwei Solisten (Mezzosopran, Bariton) übernommen werden. 1

„STAR“ Nr. 1, 12 Systeme ©

7

S
A

T
B

Orgel

Herr,

Denn kei-ner wird zu-schan-den, der auf dich har-ret.

9

S
A

T
B

Orgel

zei-ge mir dei-ne We-ge und leh-re mir dei-ne Stei-ge!
mich

11

Orgel

14

T
B

Orgel

mp Lei-te mich in dei-ner Wahr-heit

17

T
B

Orgel

und leh-re mich! Denn du bist der Gott, der mir hilft; täg-lich har-re-ich auf

3

„STAR“ Nr. 1. 12 Systeme ® Orgel

20

S A

T B

Orgel

mf Ge-den-ke, Herr, an dei-ne Barm-

dich,

mf

mf

mf

3

23

S A

T B

Orgel

her-zig-keit und an dei-ne Gü-te, die von E-----

P

P

P

3

26
S
A
- wig-keit her ge-we-sen ist. → Tenor, Bass

Orgel

29
T
B
P Der Herr ist gut und ge-recht, da-rum

Orgel

32
T
B
weist er Sün-der-n den Weg. Die We-ge des Herrn sind lau-ter

Orgel

34

S
A

Gü — te und Treu-e für al-le, die sei-nen Bund

Orgel

36

S
A

und sei-ne Ge-bo- te hal-ten.

Orgel

39

T
B

p Um dei-nes Na-mens wil-len, Herr, ver-gib mir mei-ne Schuld,

Orgel

42

T
B

die so groß ist!

Sopran/Alt

Der Herr ist de-nen

Orgel

pp

pp

pp

44

S
A

Freund, die ihn fürch-ten, und sei-nen Bund

Orgel

46

A

Tenor/Bass

lässt er sie wis-sen. p Mei-ne

Orgel

„STAR“ Nr. 1, 12 System®

7

47
 T B
 Au- - - gen se-hen stets auf den Herrn; denn er wird

Orgel
 Musical notation for organ accompaniment, including treble and bass staves with various musical symbols like triplets and accidentals.

49
 T B
 mei-nen Fuß aus dem Net-ze zie-hen.

Orgel
 Musical notation for organ accompaniment, including treble and bass staves with various musical symbols like triplets and accidentals.

50
 T B
 Musical notation for vocal line, mostly rests.

Orgel
 Musical notation for organ accompaniment, including treble and bass staves with various musical symbols like triplets, dynamics (f, PP), and a fermata.

52

Orgel

54

S
A

mp Wen-de dich zu mir und sei mir gnä-dig,

Orgel

56

S
A

p denn ich bin ein-sam und e-lend.

T
B

p Die Angst meines

Orgel

„STAR“ Nr. 812 Systeme ®

59

S
A

T
B

Orgel

Her-zens ist groß; füh-re mich aus mei-nen

61

S
A

T
B

Orgel

p Sieh an — mei-nen Jam-mer und mein E-
Nö-ten!

nur 8'

64

S
A

—lend und ver- gib mir al- le mei- ne Sün- den!

Orgel

16'

67

Orgel

pp

pp

p

p

3

71

S
A

mf Be- wah- re mei- ne See- le und er- ret- te

T
B

mf

Orgel

mp

mp

mp

11

74

S A
T B

mich; *mf* lass mich nicht schan- den wer- den, *f* denn ich

mf

Orgel

77

S A
T B

trau- e auf dich! Eh- re

Orgel

* Die „Kleine Doxologie“ (T. 78-87) kann im Chor entfallen.

79

S A
T B

sei dem Va-ter und dem Sohn und dem

Orgel

81

S A
T B

hei-li-gen Geist, wie im An-fang

Orgel

„STAR“ Nr. 1, 12 Systeme ©

83

S A
T B

so auch jetzt und al-le Zeit und in E-wig-keit.

Orgel

86

S A
T B

A-men.

Orgel

5' 10"